

# 周易 六十四卦故事

龚言  
编撰



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

## 出版前言

《周易》是一本奇书，在西方世界，最重要的经典是《圣经》；在穆斯林世界，最重要的经典是《可兰经》；在中国，最重要的经典是《周易》。

《周易》一书，不仅是我国文化宝库中的一颗璀璨的明珠，也是世界文化宝库中一枚熠熠生辉的瑰宝。《周易》很早以前就跨出国门，它比任何一本经书的影响都大。在宋代，经人解释的《周易》就已经传播到了朝鲜、日本等国。

孔子读《易》，韦编三绝，就连《论语》中也多处引用《周易》的词语。孔子说过：“夫《易》：刚者使之惧，柔者使之刚，愚人为而不忘（妄），奸人为而去诈。”

德国著名的哲学家、曾任柏林大学校长的黑格尔，也曾以钦佩的心情称赞《周易》说：“《易经》代表了中国人的智慧。”（《周易》也称《易经》）

《周易》最早的英译本是由美国传教士麦格基在上海翻译的。在西方，较有影响的《周易》译本是德文版的《易经，或变化之书》，1924年出版，曾转译成英文出版。

当代，有好多国家掀起了《周易》热，出版有关著作，发表论文，并成立研究团体。单在美国，就有“国际《周易》研究学会”、“美国《周易》研究学会”、“美国《周易》考古学会”等。有人豪迈地宣称我国的《周易》现已风靡全球，看来此话也不为过。

本书不是严格的学术作品，算是一种尝试，读者从书中的故事可以领会《周易》的精髓。

## 人 物

**伊塔：**北京大学中文系教授，博士生导师。知识渊博，讲课风趣幽默，有些愤世嫉俗，是个“愤中”。伊塔取自北京大学著名风景“一塔湖图”。“一

塔湖图”意为“一塔，一湖，一图”，塔即博雅塔，湖为未名湖，图是图书馆。

**胡图：**Boy，08 届新生班班长。活泼开朗，喜欢调皮捣蛋；智商极高，反应极其迅捷，却经常犯些小糊涂。

**事件：**伊塔教授给他的学生讲《周易》。

**背景：**时下流行一种“师生对话式”授课方式，为素质教育之产物。一改以往单纯老师讲、学生听的传统模式，学生可以在课堂上随时发表自己的看法，与老师进行交流与探讨。

### 易经的基础知识介绍

**伊塔：**大家好，我国古籍有经、史、子、集。所谓的“经”，一般认为是“圣人”所作。而“经”中又以《易经》为群经之首、诸子百家之源，所以在《十三经》中，首列《周易》。它雄踞“五经之首”（《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》）、“三玄之冠”（《周易》、《老子》、《庄子》），被誉为“大道之源”、“宇宙的图示，科学的灯塔”。今天我们就来学习一下《周易》。

**胡图：**哇，这么牛啊！那我可要好好听听了。

**伊塔：**《史记》记载“文王拘而演周易”，也就是说姬昌是在被商王囚禁期间在狱中写了《周易》一书的，所以古人大都顺从司马迁的说法，而认同《周易》的作者就是周文王。

**胡图：**我听说《易经》是一部用阴阳学说揭示和描述宇宙内在本源规律的书，民间称无字天书。

**伊塔：**是的。大家都知道，《圣经》第一页上首先出现的是上帝；《可兰经》第一页上首先出现的真主；而《周易》第一页上首先出现的不是上帝、真主而是卦。

**胡图：**卦？听起来很神秘的样子，老师给我们详细讲讲吧。

**伊塔：**好的。

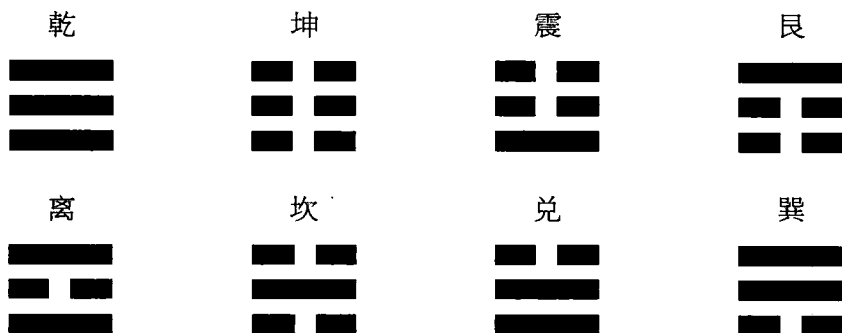
### 【易经八卦的基本概念】

八卦是我国古代的一套有象征意义的符号。用“——”代表阳，用“—

—”代表阴，用三个这样的符号组成八种形式，叫做八卦。每一卦形代表一定的事物。乾代表天，坤代表地，坎代表水，离代表火，震代表雷，艮代表山，巽代表风，兑代表沼泽。八卦互相搭配又得到六十四卦，用来象征各种自然现象和人事现象。在《易经》里有详细的论述。相传八卦是伏羲所造，后来用来占卜。

### 【易经八卦符号解析】

#### 1. 八卦符号：



#### 2. 如何记住八卦？

为了让人轻易地记住八卦，宋代学者以八卦的外形特征编了一首歌谣。歌谣如下：

乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗；

离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。

阳爻是连续的，所以有“乾三连”。

阴爻是不连续的，是断开的，“坤六断”由此而来。

《震》卦的外形像一个口向上的瓶子或盆子，所以有“震仰盂”。

《艮》卦的外形像一个口向下的碗，“艮覆碗”由此而来。

《离》卦中间一爻是断开的阴爻，“离中虚”由此而来。

《坎》卦中间一爻是连续的阳爻，“坎中满”由此而来。

《兑》卦上面一爻是断开的阴爻，“兑上缺”由此而来。

《巽》卦下面一爻是断开的阴爻，“巽下断”由此而来。



### 3. 八卦解析

#### (一) 八卦歌诀

乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗；  
离中虚，坎中满，兑上缺，巽下断。

#### (二) 八卦代数

乾一，兑二，离三，震四；  
巽五，坎六，艮七，坤八。

#### (三) 八卦方位

乾：西北。坎：北。艮：东北。震：东。  
巽：东南。离：南。坤：西南。兑：西。

#### (四) 八卦所属

乾、兑（金）；震、巽（木）；坤、艮（土）；离（火）；坎（水）。

#### (五) 八卦生克

乾、兑（金）生坎（水），坎（水）生震、巽（木），震、巽（木）生离（火），离（火）生坤、艮（土），坤、艮（土）生乾、兑（金）。

乾、兑（金）克震、巽（木），震、巽（木）克坤、艮（土），坤、艮（土）克坎（水），坎（水）克离（火），离（火）克乾、兑（金）。

#### (六) 八卦旺衰

乾、兑旺于秋，衰于冬；震、巽旺于春，衰于夏；  
坤、艮旺于四季，衰于秋；离旺于夏，衰于四季；  
坎旺于冬，衰于春。（四季是指每个季节的后一个月）

#### (七) 八卦所对应的五行：

金：乾、兑乾为天，兑为泽

木：震、巽震为雷，巽为风

土：坤、艮坤为地，艮为山

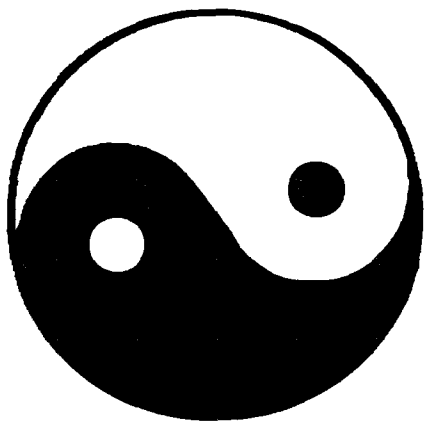
水：坎坎为水

火：离离为火

五行相生：金水木火土

五行相克：金木土水火

## 【周易太极八卦图简介】



太极八卦图，以同圆内的圆心为界，画出相等的两个阴阳表示万物相互关系。阴鱼用黑色，阳鱼用白色，这是白天与黑夜的表示法。阳鱼的头部有个阴眼，阴鱼的头部有个阳眼，表示万物都在相互转化，互相渗透，阴中有阳，阳中有阴，阴阳相合，相生相克，即现代哲学中的矛盾对立统一规律表示法。圆心可分为四份定为四象。四象为太阳、太阴、少阳、少阴。四象表述空间的东南西北，时间的春夏秋冬。任何一组矛盾加中心，就构成为三才。古代哲学认为天、地、人为三才，又在四象的学说基础上，更进一层，又增加了阳明、厥阳两项，它与四象组成六合之说。四象若加圆心就构成五行之说，南方为火，北方为水，东方为木，西方为金，中间为土。六合加圆心称为七星。四象通过“一分为二”的切分，又构成八卦图，先天八卦方位表示为：乾南，坤北，离东，坎西，震东北，兑东南，巽西南，艮西北。八卦加轴心称之为九宫。配九宫数为乾九，坤一，巽二，兑四，艮六，震八，离三，坎七，中央为五。

**胡图：**这么深奥啊，这个八卦是怎么出来的？他为什么要画这么多线呢？

**伊塔：**传说八卦是由伏羲氏所创作的，而他为什么要创作八卦，有以下几种说法，听我慢慢给你讲。

## 【周易八卦创作的由来】

伏羲氏为什么要创作八卦？《易传》有四个答案。

《周易·系辞上》中的第一个答案是这样的：“圣人有以见天下之赜，而

拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。”象是由天下之赜而来。象就是八卦，天下之赜就是复杂天地万物。八卦是圣人看到天下之赜创作的。伏羲氏作卦的目的就是把复杂的现实世界简易化。

《周易·系辞下》中的第二个答案是这样的：“古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”作卦之始始于“观天文，察地理”。作卦的目的是“以通神明之德，以类万物之情”。前面已经谈到过，神明即产生天地万物的生生之源。“以通神明之德”讲的是对生生之源真相的探索，“以类万物之情”讲的是八卦卦形类似于天地万物之情。

《周易·说卦传》中的第三个答案是这样的：“昔者圣人之作《易》也……观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。”《周易》的经传文字告诉人们，天为阳，地为阴；男为阳，女为阴；日为阳，月为阴；火为阳，水为阴；暑为阳，寒为阴……阴阳可以象征自然界一切相反相成的两种事物、两种元素。“观变于阴阳”实际上就是对大自然的周密观察与研究。

《周易·说卦传》中的第四个答案是这样的：“昔者圣人之作易也，将以顺性命之理，是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。”“顺性命之理”如何顺？解释是天道、地道、人道三者合一的三才之道。三才之道分而为三，合而为一。三才之道各自有各自的特点，各自的特点就是“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。”

四个答案，一个意思，所讲的就是卦源于天地万物，所表现的也是天地万物；简而言之，卦源于自然，表现自然。圣人作卦的目的，就是为了把广大的世界微型化，把复杂的世界简易化，最终把繁杂的现实世界容纳在一幅可以挂起来的简图之中。

**胡图：**提起八卦我就想起了算命先生，他们算命用的就是八卦吧？

**伊塔：**是的，全国各地街头巷尾摆地摊的算命先生，无一例外地以八卦为幌子。只要有人出钱，算命先生可以依照卦理推算命理。前途如何？婚姻如何？命运如何？不过他们用八卦并不是算命，而是唬人！易经八卦并不是迷信。

**胡图：**哦，就是说八卦是科学的喽？

**伊塔：**阴阳两爻组成了八卦，八卦可以表达生气勃勃的现实世界。《周易·系辞上》曰：“易简而天下之理得矣。”至简至易，天下之至理。

### 【卦是用来算命的吗】

算命先生所诠释的卦，是卦的本义吗？先看下面几个例子：

例一，姜太公怒斥卜筮。“武王伐纣，卜筮之逆，占曰：大凶。太公推蓍蹈龟而曰：枯骨死草，何知吉凶。”这个例子记载在汉王充的《论衡·卜筮》篇。姜太公不相信卜筮，实际证明姜太公是正确的，因为武王伐纣是以胜利而告终的。

例二，庄子调侃预测。《庄子·应帝王》篇中记载了一则调侃预测的故事。郑国有一个神巫季咸，能“知人之生死、存亡、祸福、寿夭……”季咸的预测，能够精确到年、月、日，世人视其如神。列子结识季咸后，对其佩服得五体投地。列子对自己的老师壶子说：“原来我觉得先生已经达到了最高境界，没有想到还有比您更高的！”壶子问清原委之后，让列子把季咸请来给自己预测。季咸先后给壶子预测了四次。

第一次预测结果是：壶子的死期在十天之内。第二次的预测结果是：又有了生机。第三次的预测结果是：壶子内心世界与外表不一，无法预测。第四次，季咸一见壶子扭头就跑，列子追也没追上。

壶子这时告诉列子说：“刚才我所显示的是道的境界，我心境万象俱空，随机应变，像草一样随风摇摆，像水一样随波逐流，他怎么能预测得了呢？”

实际上，这几次预测，壶子以不同的心境示之以不同的神态，季咸仅仅从表象上进行判断，所以出现了一次预测一个结果的荒谬，最后不得不逃之夭夭。通过这个实例可以知道，庄子对预测是持否定态度的。

《庄子·外物》篇中记载了另一则占卜的例子：宋元君梦见一位披头散发的人向他求救，说是一个叫余且的渔民捉住了他。宋元君梦醒之后，让人占卜，答案为：“这是一只神龟求救。”宋元君从余且那里把神龟弄到了手，是杀是放，犹豫再三，最后又是用占卜做出决断。占卜的结果是：“杀掉神龟用来进行占卜。”于是，宋元君杀掉了神龟，并钻了七十二个眼用之占卜，次次都灵验。

庄子以孔子的口气发表了对这一事例看法。孔子的看法的是：神龟虽然能托梦给宋元君，却逃脱不了余且的渔网；虽然利用龟壳占卜次次灵验，但神龟并没有逃脱开膛剖肚的灾难。预测别人的事次次灵验，自己却逃脱不了被捉、被杀的厄运，庄子描绘出如此滑稽的结局，其对利用龟壳占卜的否定态度可想而知。

《帛书周易》中记载了孔子、子贡师生间关于卜筮的一段对话。子贡问孔

子：“夫子曾教育弟子，丧失德行的人，不断求神；远离智慧的人，经常卜筮。我相信老师的话是正确的。但是，夫子为什么老而好《易》呢？”孔子告诉子贡：“我喜欢《易》，是在其中求德。我和卜筮的史巫是同途而归殊。君子应该以德行求福，以仁义求吉祥，不应该靠祭祀求福，也不应该靠卜筮求福。求神与卜筮，不可能求得福。”

通过以上事例与哲理可以知道，始于史巫、流行于今日的算命术，早已背离了卦的本义。真正的贤者与圣人，例如姜太公、孔子、庄子、屈原这类圣人与贤者，是不相信卜筮的。六十四卦演化出六十四条人文哲理，第一条哲理就是“自强不息”。六十四卦在开篇第一卦就用天理教化人自强不息，算命先生的卦理中有自强不息的理吗？算命先生讲的是“天上何时落馅饼”。讲自强不息的卦理与算命先生所讲的“天上何时落馅饼”的卦理怎么能一样呢？

算卦先生手下的八卦，形式上是真正的八卦，算卦先生所诠释的卦理，却是与卦理相反的邪理。

**伊塔：**周易的起源是科学的。《周易》中运用八卦预测信息的方法的发明，正是我国人民具有唯物主义世界观的真实写照，他们在实践和日常生活中遇到的疑难之事，不是求助于神灵，而是通过运用八卦进行信息预测的科学方法，预测自然和人事吉凶方面的有关信息，对一切做到心中有数，有备无患，从而更好地认识社会、改造社会、推动社会不断地向前发展。《周易》历经数千年之沧桑，已成为中华文化之根。

**胡图：**毛泽东说，任何事物都是一分为二的，这一分为二就是事物的正反两个方面，用我们祖先的话说就是事物的阴阳两面。万事万物都有阴阳两面，都是由阴阳构成的。

**伊塔：**太极八卦图是中国古老的文化科学遗产，是中国古代劳动人民智慧文明的结晶。它不但在古代为人民建树了不可磨灭的功勋，就是在现代也做出了极重大的贡献。

### 【周易太极八卦的贡献】

1930年1月美国天文学家汤保发现了太阳系的第九颗行星——冥王星。旋即有人提出，太阳系有没有第十颗行星呢？由于冥王星刚发现不久，观测数据还不精确，预测第十颗行星的努力接连遭到了失败。当时在法国勤工俭学、只有27岁的中国人刘子华，下定决心要别开生面，不依靠牛顿的万有引

力定律去预测太阳系的第十颗行星。刘子华并不是凭空设想，他发现太阳系的各星体与八卦的卦位，存在着对应关系。他依据这个关系，利用天文参数进行计算，证明出每一对应卦位所属星体的平均轨道速度和密度均分别为一个密值。经过反复运算，刘子华终于第一个算出了第十颗行星的平均轨道运行速度为每秒2公里，密度为每立方厘米0.424克，离太阳的平均距离为74亿公里，按照希腊神话命名原则，在冥王星后面的叫做“木王星”。刘子华把自己的预测，写成了题为《八卦宇宙论与现代天文》的论文，交给了法国巴黎大学，作为考取博士学位的论文。论文获得了一致的赞赏，1938年正式授予刘子华法国国家博士学位。

莱布尼茨（1644~1716年），德国自然科学家、数学家、唯心主义哲学家。出生于大学教授家庭。早年曾就读于莱比锡大学，担任过外交官、宫廷顾问、图书馆馆长等职务，是柏林科学院的第一任院长。曾旅居法、英、荷等国，与当时欧洲的著名科学家和哲学家如惠更斯、牛顿、霍布斯、斯宾诺莎等都有交往，与牛顿并称为微积分的创造人。他提出了和中国“先天八卦”相吻合的二进制，影响到后代计算技术的发展。

关于莱布尼茨发明二进制与《周易》有关与否，至今仍众说纷坛，主要有以下几种观点：

一种认为《周易》中含有二进制数学思想。以二进位法厘定64个六爻卦，因每卦由六条线组成，0代表——（阴），1代表——（阳），从而算出每卦的次序。持这种观点的人认为，《易经》为西方科学家所认识，便是由莱布尼茨开始的。《中国科学技术史》的作者、英国剑桥大学的李约瑟曾经对莱布尼茨的生平作了深入的研究，认定二进制数学的起源应追溯到八卦，追溯到《易经》。李约瑟说莱布尼茨的创造是受到了东方这些古老图书的启示而完成的。传说莱布尼茨年轻的时候，游历巴黎，在那里发明了对数表，顿觉自负，恰好一个曾经到过中国传教的教士带了一轴名为《伏羲六十四卦方位图》，以拉丁文翻译的画卷送给他。莱布尼茨对此非常感兴趣，披阅之余，经常对它苦思冥想，终于有一天豁然开朗，想到建立二进制，并把自己的数学发明弃置一旁，大赞东方人的智慧。他以二进位数学阐明六十四卦的奥义。

另一种意见认为，17世纪末叶，莱布尼茨与在华传教士闵明我、白进等人的通信联系中知道了《周易》和八卦图。莱布尼茨将其与他在1666年发明的二进制法相比较后，惊异地发现两者之间的思想和数学表达方式有着惊人


















的共同之处，他做梦也不曾想到，他的得意发明会在三千年前的伏羲先天八卦图中早就有所表达。钦佩激动之余，莱布尼茨写信给当时的中国皇帝康熙，要求加入中国籍。不知是由于中国方面的原因，还是德国优厚的知识分子政策，使莱布尼茨改变了主意，这件事终究没能实现，要不，创立微积分的这一近代数学史上的里程碑可就树立在中国了。后来他还是在法兰克福创立了一所中国学院，直到二次大战才被毁灭。

还有一种意见认为，莱布尼茨发明二进制与《周易》无关。这种观点认为，《周易》卦序与二进制数学丝毫没有关系，甚至宋代邵雍所创制的六十四卦方图和圆图，有学者指出，它们“不能算二进制数学”，它们“只不过可以译成二进制数码，却并不蕴含二进制算法”（董光壁《易图的数学结构》）。郭书春在1987年11月17日《科技日报》上著文，认为只要列出莱布尼茨发明二进制与传教士白进的交往时间表，就可真相大白。1679年3月15日，莱布尼茨的《二进位数学》初稿脱稿。1696年，莱布尼茨重新关注二进制问题，设计了一枚以二进制表为背面的纪念章图案送给奥古斯特大公。他还向赴中国的传教士介绍了二进制原理。1697年，莱布尼茨开始与在中国的法国传教士白进交往。1701年2月15日，莱布尼茨写信给白进，详细说明了二进制原理，白进收到信后才发现中国的六十四卦图与二进制有共同点。1701年11月4日，他从北京给莱布尼茨写了一封长信，转告他这个发现。1703年4月1日，莱布尼茨才收到这封信，他欣慰异常，并立即复信指出，白进将六十四卦图与自己的二进制联系在一起，使得中国人千年不解之谜得到了解答。4月7日，莱布尼茨决定将他修改补充的论文《关于仅用0与1两个记号的二进制算术的说明，并附其应用及据此解释古代中国伏羲图的探讨》再送巴黎科学院，要求公开发表。自此，二进制公之于众。然而，白进和莱布尼茨都没有搞清楚，他们所说的“伏羲六十四卦图”，既不是《周易》中的，更不是伏羲创造的，而是北宋哲学家邵雍搞的。邵雍的排列，与二进制有共同点，但尚不能说是完整的二进制。到底哪种说法才是真实的，到现在仍是一个谜。

















**胡图：**想不到周易八卦这么厉害阿！对了，现在大家所说的某个明星的隐私等内容也叫八卦，是不是也是从这里衍生出来的啊？

**伊塔：**没错。这都是今人胡乱用的，咱们就不讲了。


## 目 录

出版前言 .....	(1)
乾第一 (乾为天)  乾上乾下 .....	(1)
坤第二 (坤为地)  坤上坤下 .....	(9)
屯第三 (水雷屯)  坎上震下 .....	(14)
蒙第四 (山水蒙)  艮上坎下 .....	(19)
需第五 (水天需)  坎上乾下 .....	(25)
讼第六 (天水讼)  乾上坎下 .....	(30)
师第七 (地水师)  坤上坎下 .....	(35)
比第八 (水地比)  坎上坤下 .....	(41)
小畜第九 (风天小畜)  巽上乾下 .....	(47)
履第十 (天泽履)  乾上兑下 .....	(52)
泰第十一 (地天泰)  坤上乾下 .....	(57)
否第十二 (天地否)  乾上坤下 .....	(62)
同人第十三 (天火同人)  乾上离下 .....	(68)
大有第十四 (火天大有)  离上乾下 .....	(73)
谦第十五 (地山谦)  坤上艮下 .....	(78)
豫第十六 (雷地豫)  震上坤下 .....	(83)
随第十七 (泽雷随)  兑上震下 .....	(88)



蛊第十八（山风蛊）		艮上巽下 .....	(92)
临第十九（地泽临）		坤上兑下 .....	(97)
观第二十（风地观）		巽上坤下 .....	(102)
噬嗑第二十一（火雷噬嗑）		离上震下 .....	(107)
贲第二十二（山火贲）		艮上离下 .....	(112)
剥第二十三（山地剥）		艮上坤下 .....	(117)
复第二十四（地雷复）		坤上震下 .....	(122)
无妄第二十五（天雷无妄）		乾上震下 .....	(127)
大畜第二十六（山天大畜）		艮上乾下 .....	(132)
颐第二十七（山雷颐）		艮上震下 .....	(137)
大过第二十八（泽风大过）		兑上巽下 .....	(142)
坎第二十九（坎为水）		坎上坎下 .....	(147)
离第三十（离为火）		离上离下 .....	(153)
咸第三十一（泽山咸）		兑上艮下 .....	(157)
恒第三十二（雷风恒）		震上巽下 .....	(162)
遁第三十三（天山遁）		乾上艮下 .....	(167)
大壮第三十四（雷天大壮）		震上乾下 .....	(172)
晋第三十五（火地晋）		离上坤下 .....	(177)
明夷第三十六（地火明夷）		坤上离下 .....	(182)
家人第三十七（风火家人）		巽上离下 .....	(187)
睽第三十八（火泽睽）		离上兑下 .....	(192)
蹇第三十九（水山蹇）		坎上艮下 .....	(198)
解第四十（雷水解）		震上坎下 .....	(203)

损第四十一（山泽损）		艮上兑下 .....	(208)
益第四十二（风雷益）		巽上震下 .....	(213)
夬第四十三（泽天夬）		兑上乾下 .....	(218)
姤第四十四（天风姤）		乾上巽下 .....	(222)
萃第四十五（泽地萃）		兑上坤下 .....	(228)
升第四十六（地风升）		坤上巽下 .....	(234)
困第四十七（泽水困）		兑上坎下 .....	(239)
井第四十八（水风井）		坎上巽下 .....	(244)
革第四十九（泽火革）		兑上离下 .....	(249)
鼎第五十（火风鼎）		离上巽下 .....	(254)
震第五十一（震为雷）		震上震下 .....	(259)
艮第五十二（艮为山）		艮上艮下 .....	(265)
渐第五十三（风山渐）		巽上艮下 .....	(270)
归妹第五十四（雷泽归妹）		震上兑下 .....	(275)
丰第五十五（雷火丰）		震上离下 .....	(280)
旅第五十六（火山旅）		离上艮下 .....	(285)
巽第五十七（巽为风）		巽上巽下 .....	(290)
兑第五十八（兑为泽）		兑上兑下 .....	(295)
涣第五十九（风水涣）		巽上坎下 .....	(300)
节第六十（水泽节）		坎上兑下 .....	(306)
中孚第六十一（风泽中孚）		巽上兑下 .....	(312)
小过第六十二（雷山小过）		震上艮下 .....	(316)
既济第六十三（水火既济）		坎上离下 .....	(320)

未济第六十四（火水未济）		离上坎下 .....	(325)
附录 中国唯一的八卦城 .....			(330)
《周易》的作者：千古之谜 .....			(331)
卦爻起源说种种 .....			(333)
八卦方位与四合院 .....			(335)

# 乾 第一

乾为天 乾上乾下



伊塔：来看六十四卦的第一卦，怎么样，很深奥吧。

胡图：呃……其实这个名字还是能看懂的，上下两卦都是乾卦，代表天嘛。

伊塔：嘿，名字简单可不代表内容肤浅。乾为天，至高至大，覆盖万物而又不偏不倚。有天有地，然后万物才能生长。乾还有“健”的意思。

胡图：啊，我知道，俗话说“天行健，君子以自强不息”。

伊塔：对，“健”就是按照一定的规律，休养生息，行云施雨，南北东西四方皆然。

胡图：这《周易》果然是高深，光开头一卦的名字就有这么多学问。

伊塔：《周易》可是古人对客观世界朴素认识的结晶啊，再加上老祖宗们说话喜欢言简意赅，所以短短几个字都能有一大串道理哦。看看下面卦辞原文就知道了。

乾：元、亨、利、贞。

胡图：虽然不想承认，可我完全不知道这四个字想表达什么……

伊塔：“元、亨、利、贞”，记住这四个字哦，在《周易》的卦辞中经常用到的。

胡图：光记住没用啊，到底什么意思嘛？

伊塔：这个……其实现在也没有什么定论，各种说法太多了。我们初学的就不求甚解一回吧，先理解为这些词的原始意义，“元”表示“大”与“开始”；“亨”表示“通达顺利”；“利”是“适宜”的意思；“贞”是“正而固”的意思。

胡图：唉，你说老祖宗干吗要这么简练呢，让人觉得是在故弄玄虚。

伊塔：也不是故弄玄虚啦。你想想，那时候老祖宗们都用甲骨来占卜，占卜完了要把占卜结果刻到甲骨上去，也就是我们说的甲骨文。这多刻一个字就要多用一份力啊，所以老祖宗们就养成了写文章简练的习惯。后来改成简牍，用墨水写起来是不费劲了，可把这些沉重的木片搬起来可就麻烦了。所以，能少一个字就少一个字啊。

胡图：原来如此，还是高科技好啊，在电脑上写再多也不会变重的。

伊塔：好了，别扯远了……说这“元、亨、利、贞”是后面经常提到的，一般是“元亨”连用，或者“利贞”连用，还有就是“利……贞”。这四个字可是整部《易经》里上镜率最高的词了。

胡图：嗯，那我回去好好背几遍。那这四个字放这里，把意思连起来就行了吗？

伊塔：差不多，这四个字在这里连起来就是说，天是创造万物的伟大根本，既通达顺利与适宜，又端正而本固。

**初九：潜龙勿用。**

胡图：“初九潜龙勿用”……虽然不明白什么意思，可是总觉得在哪里听过。

伊塔：嘿嘿，听过的是“上九潜龙勿用”吧。

胡图：对对，想起来了，是鲁迅的《从百草园到三味书屋》里提到的。

伊塔：嗯，是说在私塾里先生教的东西。不过鲁迅为了表示自己当时完全没听懂，故意把“初九”错写成“上九”。“初九”和“上九”在位置上可是完全相反的呢。

胡图：当时我完全不知道这句话什么意思呢，现在总算可以知道了。老

师，你快解释一下嘛。

伊塔：嗯嗯。这个说起来就要稍微花些时间了。你看这个“乾”卦，有六根横线组成，这叫六个阳爻。

胡图：嗯，这个我知道一点。一根长横线表示阳爻，两根短横线表示阴爻，六十四卦每卦都是六个爻组成的。

伊塔：没错，古人为了方便描述，把每一卦的六根爻由下到上命名为“初爻”、“二爻”、“三爻”、“四爻”、“五爻”、“上爻”。

胡图：这倒省事，编个号嘛。那这里“初九”的“初”肯定指“初爻”，也就是“乾卦”六根长横线里最下面那根了。

伊塔：聪明。可是这样只是编了个号，每一爻的阴阳无法表达啊，于是老祖宗们又想了个办法。在古代，“九”是纯阳之数，“六”是纯阴之数，所以祖宗们就把这两个数字用上了。你看这里的“初九”，就把这一爻在卦里的位置和阴阳都表达了。

胡图：原来如此，“初九”就是说这是在“乾”卦六爻里最下面的那个阳爻了。哎呀，感觉一下子就没有神秘感了呢。

伊塔：要神秘感干吗，我们学习《周易》不就是要理解它吗？

胡图：好吧，虽然没了神秘感，可是学到了东西。

伊塔：那么再说说“潜龙勿用”。“潜”就是“潜伏、隐藏”的意思。“龙”是什么不用我多说了吧？

胡图：龙是我们中华民族的图腾呢，所谓“八十一鳞，九九之数，变化不测，纯阳之物”。这个我当然知道啦。

伊塔：“勿用”是说还不能有所动作或还不能发生作用。你看这一爻，处在“乾”卦的最下方，所谓“初阳在下，故有潜龙之象”，所以用潜伏之龙为取象来喻示“勿用”。

胡图：就是说“龙”还在沉睡，不能起作用咯？

伊塔：这“潜龙”虽“潜”，但毕竟是“龙”，所以力量是潜在的，而且不可限量。这一爻是说力量还在潜伏当中，应该像“潜龙”那样韬光养晦，以伺时机，不要轻举妄动。

九二：见龙在田，利见大人。

胡图：啊，“九二”就是指由下往上的第二爻阳爻了。噢，“见龙在田”？

不是降龙十八掌里的吗？……

伊塔：嘿嘿，降龙十八掌很多名字都出自这个“乾”卦哦。

胡图：见龙在田，看到龙在田野里？什么意思？又怎么“利见大人”了？

伊塔：唉，古文可不能望文生义啊。这里“见龙在田”的“见”是“现”的通假字，是显现、现身的意思；“田”倒差不多，指田野、旷野。“大人”不是说年纪大的人，是指贤德圣明的人。“利见大人”的“见”也是“现”，是句倒装句，也就是“利大人现”，有利于才德兼备的人出人头地。

胡图：啊，我觉得我有必要去复习复习文言文了。

伊塔：嗯嗯，去多读读古文，培养一下语感。

胡图：那这一爻为什么是这个意思呢？

伊塔：六十四卦每一卦都可以看作由上下两个本卦（八卦中的两个本卦重叠）组成。你看这个九二，在下卦的中间，不偏不倚，“有君之德，故有大人象”，是个有利的位置。这一爻又是第二爻，二是偶数，在古代属阴。而阴位出现阳爻原本是不正的，但乾卦是不存在正与不正的问题的，因为乾是纯阳卦。所以是出人头地之象啊。

胡图：我觉得也是和第一爻的承接呢。初九的潜龙已经上升，龙已经出现在田野之上，有利于有才德德的“大人”出头露面，展才现世。

伊塔：我刚想说呢，不错不错。古人说的“出潜离隐，故有见龙”，就是这个意思。

### 九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

胡图：啊，完全看不懂啊……

伊塔：我先解释给你听，慢慢来嘛，等你熟悉了《周易》的行文风格就轻松了。

胡图：哦。那快点来解释吧……

伊塔：“君子”是什么不用我详细说吧？

胡图：呃……我可以理解为“好人”吗？

伊塔：你还真能找词，不过差不多……

胡图：“终日”就是整天了，这肯定不会错。

伊塔：差不多，不过这里“终日乾乾，夕惕若”是个古汉语中的互文手法，转成正常格式是“终日终夕，乾乾且惕”。

胡图：……我觉得如果叫外国人来学文言文，他们肯定会疯的。

伊塔：哈哈，学古文可是要有很多阅读量做基础的。先不扯远了，我解释一下这句话吧。“乾乾”就是“努力不懈怠的样子”。“惕”是指“警惕戒备”。那么，“终日乾乾，夕惕若”就是“整天整夜努力不懈，保持警惕”的意思了。“厉”是指“危险”；“咎”是指“灾难”。

胡图：他整天整夜的在努力警戒什么？

伊塔：你看这爻的位置，它在下卦的上位，所谓“重刚而不中，乃危地也”。九是阳爻，三是奇数，也为阳位。阳位上遇到阳爻，就是刚得过了头，因而是危险的位置。

胡图：听着像“物极必反”之类的。

伊塔：正是这个意思，整部《易经》到处都有这个思想，“易”本身就是“变化”的意思嘛。

胡图：啊，原来“易经”的“易”不是“容易”的意思……

伊塔：昏，容易的话那些人还用花一辈子时间钻研它吗？咳咳，回归正题，这一爻是说有德行有智慧的君子已经出现，但必须时时刻刻努力不懈，日夜警惕戒备，谨慎从事与做人。

胡图：那么，就是整日整夜小心不犯错误了。

#### 九四：或跃在渊，无咎。

胡图：这个好懂，跳到深渊里，没有灾难。咦？跳崖也没事吗？

伊塔：人家是龙嘛，而且“渊”一般都指比较深的湖。

胡图：尼斯湖水怪？

伊塔：说不定那水怪真是一条“跃在渊”的龙呢，哈哈。在这里的“渊”代指深不可测的地方。这爻是阳爻，四是偶数又是阴位；此爻处在上卦的最下面，缺乏安定感，因此用了“或”这样的“疑而未定之辞”。这一爻是说，龙要么一跃而上，要么退于渊中作比喻，来表示可进可退，但要谨慎把握住时机。

#### 九五：飞龙在天，利见大人。

胡图：飞龙在天，又是降龙十八掌。

伊塔：这一爻可比降龙十八掌厉害多了。这个阳爻在奇数的阳位又是在



上卦居中的位置，所谓“以圣人之德，居天子之位，故万人乐得而见之”，是个王者所在呢。所以，这一爻又有“天子之爻”的叫法，皇帝“九五之尊”的叫法就是这里来的。

胡图：哦……原来如此，以前看电视剧就知道“九五之尊”，不知道这词还和《周易》有关呢。后面的“利见大人”和九二爻是一个意思了？

伊塔：嗯。这一爻辞取龙飞腾于天上，自由自在的意象，要大展宏图了啊。

上九：亢龙有悔。

胡图：哇哇，这不是降龙十八掌里最厉害的一招吗？在至尊九五上面，肯定是更加厉害的了。

伊塔：这倒不是，记住《周易》的“易”啊。这里的“亢”是“穷尽、至极”的意思，在这里有“过于上”的含义。这一爻位于乾卦的最上面，其位置也到了最高点，可任何事情做到尽头，就要向相反的方面转变，所以说“有悔”。这一爻是说，龙已升到极高之处，其趋势必然下降，最终会因此后悔。

胡图：真是辩证的观点啊。

伊塔：虽然有点朴素，但老祖宗可是很辩证的哦。

用九：见群龙无首，吉。

胡图：这个“用九”又是怎么回事呢？六个爻不都已经讲完了吗？

伊塔：这说起来就话长了……

胡图：那说简洁一点……

伊塔：咳咳，好吧。话说很久很久以前，有一门高深的学问叫“大衍筮法”，按照这个“大衍筮法”进行占卜，可以得到九、八、七、六四种数。九、七代表阳爻，八、六代表阴爻。九、六所代表的爻符示势极而动；七、八代表的爻则符示势未至极而不变。这个《易经》是讲究变化运动的，因为有变化，才能有新的情势发生，才能有相对于人的吉凶休咎局面出现，所以，《易经》里的阴阳爻就采用了“九、六”作爻题。

胡图：就是说，因为“九、六”代表的是运动的阴阳，“七、八”代表的是静止阴阳，所以《易经》采用了“九、六”？

伊塔：对。而乾卦是纯阳的一卦，所以在后面附了这个“用九”之辞。

后面说到纯阴的坤卦时也会看到在那后面附的“用六”之辞的。

胡图：嗯，明白了。那这“群龙无首”不是贬义吗？怎么又“吉”了呢？

伊塔：不懂了吧？嘿嘿，其实我也不懂。因为这句话的意思争论很多，没有定论。有说“群龙无首”是一种与世无争的状态，是世界大同；有说“无首”是指群龙的头藏在云里，是一种升腾的意象；也有人考证说“首”字是误传，应该是“群龙无终”，那自然是“吉”了；还有人说“见群”其实是“卷”字谐音误传，“卷龙无首”就是一种循环生生不息的意象了……

胡图：我晕了。反正“吉”就是了……

### 小故事

事物发展的前途是光明的，但不能轻举妄动，否则，不但不能成事，而且还有可能遭遇灭顶之灾。韩信就十分明白“潜龙勿用”、“或跃在渊”等道理，最终功成名就。

### 韩信少年落魄

汉朝的开国将军韩信是秦末的淮阴人，小时候父母早丧，家贫如洗。虽然有满腹的韬略，却因为时运不济，连个小官也当不上。可他既不会经商，又不会务农，没有稳定的经济来源，只好整天戴着把剑冒充高手闲游，靠讨饭过日子。

虽然那时候周围大多的人都讨厌他，可终究是有学过相面看好韩信的。南昌有一位亭长，看韩信骨骼奇异，知道他将来会有大事业，就对他十分照顾。于是，韩信就经常在他家吃闲饭，聊天打屁。这时间一长，亭长那没学过相面的老婆不耐烦起来了，凭什么让这个游手好闲、不干正事的人在家里白吃东西啊。就想着怎么把韩信赶出去。一天，亭长的老婆没等公鸡叫就起来烧火做饭，早早的就把早饭吃了。等到韩信像往常一样跑完步、打完太极拳、做完早操后来吃饭时，见什么吃的也没剩下了。这韩信讨了个没趣儿，心里便明白了主人的意思，只好无可奈何地离开亭长家，另谋生路去了。

韩信离开亭长家后，一路讨饭流浪到淮阴城下。看到河里鱼多，他就自己扎了根鱼竿钓起鱼来。钓着鱼了，就烤着大吃一顿；钓不着鱼，就只好挨饿。这样没过多久，韩信便变得面容憔悴了。

有天，韩信正坐在河边钓鱼呢，看到旁边一位老太太在水边漂洗棉絮，哗哗得把河里的鱼都吓跑了，就走上去问道：“老妈妈，您这样漂洗一天，能拿到多少工钱？”

这老太太答道：“只有三五十钱。”

“唉，您老人家还别嫌钱少，三五十块也是钱啊，好歹还能吃饱肚子。您看看我，年纪轻轻的，就沦落到天天靠钓鱼吃的地步。”说完，韩信一阵心酸，眼泪啪啪地就下来了。

那老太太见韩信少年落魄，形容憔悴，饿得可怜，又想到自己漂洗的动静害得他钓不到鱼了，就把自己带的食物拿出来分给他吃。谁想到韩信就这样赖上了，一连数天，天天来分这位老婆婆的东西吃。他还非常感激地对漂母说：“承老妈妈如此厚待，将来等我有了出头之日，一定会重重地报答您的恩情。”

漂母正在暗叫倒霉呢，被个人赖上吃白饭，一听这句话，赶情是吃定自己了，就十分生气，很不高兴地说：“大丈夫不能自食其力，天天靠别人施舍过日子，能有什么出息。我是看你可怜才给你饭吃，又不是希望你报答。你既然这样说，那今后就算了吧！”说完，乘机提起棉絮走了。

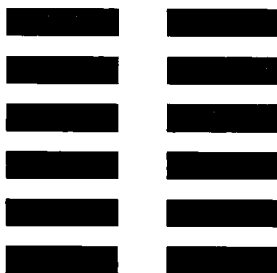
韩信碰了一鼻子灰，呆呆地望着漂母远去的背影，心里又是感激又是惭愧。于是，他终于暗下决心，一定要奋发进取，决不辜负这位洗衣老太太的一番苦心。

一天，韩信又没事一个人上菜场溜达。不过这次的运气不太好，一个无赖少年迎面挡住韩信的去路，故意侮辱他说：“韩信，看你平时腰里总是挂着个宝剑，能干什么用？宝剑就是用来出鞘的嘛，不如我们来比划比划。别看你有个高高的个头，其实不过是一个外强中干的胆小鬼。”围观的人都忍不住哈哈大笑起来，而韩信则像没有听见那无赖的话似的，继续向前走。那无赖见状，更加得意，当众拦住韩信说：“你如果是条汉子，不怕死，就拿剑来刺我。如果你没有这点勇气，贪生怕死，就从我的裤裆下钻过去。”说着便叉开两腿，作骑马式，站在街上。

韩信默默地注视他好一会儿，虽然感到很难堪，最后还是忍气吞声地伏下身子，从那无赖的胯下钻了过去。在场的人哄然大笑，那无赖也显得神气十足。但韩信却像刚才什么事情都未发生似的，起身拍拍衣服就去了。于是，这件事成为当时淮阴家喻户晓的笑谈。其实，胯下受辱的经历恰恰表现了韩信的大智若愚和非凡的气度。这种性格成了他日后成为杰出将领的潜在条件。

# 坤 第二

坤为地 坤上坤下



伊塔：第二卦就是坤为地了。

胡图：嗯嗯，说完了天就该说地了嘛。

伊塔：这个坤卦和乾卦正好相反，六个爻都是阴爻。所谓“三偶为阴，其卦为坤，其象为地。阴之成行，莫大乎地。地势卑顺，故名为坤”。

胡图：等等……老师你说慢一点，“三偶”是什么啊？

伊塔：唉，我解释一下吧。古代是以奇数为阳，偶数为阴的，所以“三偶”就是三根阴爻了，也就是八卦里的坤卦。

胡图：原来如此，下面两句就好懂多了。地势蜿蜒柔顺，最符合“阴”的形象，所以用“地”来代表坤卦吗？

伊塔：嗯。乾和坤正好是一对，乾是创造万物的天，坤是顺从于天的地。和乾的纯阳相反，坤为柔顺，为地气舒展之象，具有纯阴之性。

**坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。**

胡图：啊，果然“元亨利贞”又出现了。上次乾卦说这几个字是指“创

造万物的伟大根元，既通达顺利与适宜，又端正而本固”，这里倒也说得通。

伊塔：我得再强调一次哦，这四个字的含义现在是众说纷纭的，我这个只是给个参考。也许你学完整部《易经》后会有自己的看法。

胡图：嗯。那个“牝马”又是什么呢？

伊塔：牝马就是雌性的马啦，这里也可以引申成母性。

胡图：哦，就是说“坤”是所有母性的根本了。

伊塔：后面“有攸往”就是“有所往”，可以理解为有所作为、有志向的意思。可“先迷后得主”这句又有很多说法了。

胡图：看字面意思，是说开始迷失了，后来找到了主人？

伊塔：这样也是解释得通的，但现在有人把“主”理解为主见的意见。而整句话也可以理解为：君子想要有所作为，如果处在前面领先的话反而会迷失方向，而处在后面时才能有自己的主见。也有人理解为：君子要先于民同苦，然后才能成王道。

胡图：唉唉，好复杂，不求甚解，不求甚解。下面什么“得朋”、“丧朋”又是什么意思？

伊塔：这个倒比较好理解。按八卦对应的方位来看，坤对应的就是西南方，所以“西南得朋”，而东北方是艮的卦位，属阳性的，所以“东北丧朋”。

胡图：我知道北京有个“安贞桥”，是从这句话来的吗？

伊塔：当然咯。这个地方在当年元大都的时候是北城墙两座城门中的一座，而元大都十一座城门的名称都和《易经》有点关系。后来明朝修建北京城的时候把北城墙往南缩了点，这座城门就废弃了，只剩个名字留到现在。好像扯得有点远哦？

胡图：不远不远，我最爱听这种小典故了。

### 初六：履霜，坚冰至。

伊塔：这一爻是坤卦最下面的阴爻，所以阴气长而阳气消。“履”就是踩、走的意思啦。这一爻是说，踏踩在霜上，就知道结冰的寒冷季节快到了。

胡图：很简单的道理啊，一点也不深奥嘛。

伊塔：当然不深奥啦，真理都是一点也不深奥的。这是在告诉我们：发现事物的萌芽，就可以推断出事物的后果，所以谋事之初，要慎之又慎，防微杜渐啊。

## 六二：直、方、大，不习无不利。

伊塔：这一爻在下卦的中位，又是阴爻占着偶数的位置，所以最为纯正。

胡图：嗯嗯，可是我完全不知道说的是什么……

伊塔：别急，我慢慢解释嘛。“直、方、大”很好理解，就是“正直，本性方正，气度宏大”。如果一个人具备了这些品质，那么，即使他没什么一技之长也没关系。

胡图：啊，那岂不是不用上课也没关系啦。

伊塔：唉，这里是反衬的修辞手法啦，是强调一个人要首先学会做人，要内心无私而正直，行为无偏狭而方正，德行弘大，然后才谈得上做学问。

胡图：嗯，有道理。学问再好，人品太差就不行。

## 六三：含章可贞，或从王事，无成有终。

胡图：啊，解释一下吧……

伊塔：“含”就是收敛啦。“章”是美的意思，这里也指才华。这爻说的是，将自己的才华收敛起来才可得到吉庆，如果去做君王的事情，是没有什么成就的，只有谨慎从事才能守其终。

胡图：为什么啊？

伊塔：你看这一爻的位置，这爻处在下卦的最高位，又是奇数的阳位，阴爻处在阳位，不吉，所以说“无成”嘛。

胡图：哦……原来古人也强调要低调啊。

## 六四：括囊，无咎无誉。

伊塔：“括”是收缩的意思，“囊”是口袋的意思，“括囊”自然就是收紧口袋了。喻示人闭关自守，言行谨慎。这样自然不会犯什么错误，同样也不会得到什么荣誉。

胡图：嗯，有点道理。有时想要得到荣誉就得冒犯错误的险啊。

伊塔：这爻处在上卦的最下位，没有安定感，又是阴爻，所以在冒险犯错误和荣誉面前要好好做出选择。

六五：黄裳，元吉。

胡图：“黄裳”听着怎么像人名？

伊塔：有吗？就是黄颜色衣服的意思啊。

胡图：哦……黄颜色衣服为什么就“元吉”呢？

伊塔：这个又说来话长了。按照五行学的说法，木、火、金、水、土相对应的方位是东、南、西、北、中，相对应的颜色是青、赤、白、黑、黄。黄是土，又是中央，所以黄色的衣服最为吉祥啦。

胡图：那我明天去商城挑新衣服去……

上六：龙战于野，其血玄黄。

胡图：哇，这句话感觉好酷啊。

伊塔：是啊是啊，而且意思很好懂嘛。

胡图：可是我不只想知道是什么，还想知道为什么……

伊塔：嗯，这个学习态度很好。这一爻处在坤卦的最高位，又是偶数的阴位，因而阴盛到了极点。所谓“盛则必争，故有战象”，龙争战于旷野，流出来的血是黑黄色的。阴盛到了极点将向阳的方向转变，此爻表示事物将发生激烈的变化。

胡图：战争和“坤”卦是矛盾的吧，看来也是穷极而变，和乾卦上九的“亢龙有悔”一个意思呢。

用六：利永贞。

胡图：啊，果然坤卦出现了“用六”。

伊塔：嗯，乾卦的“用九”里提到过。

### 小故事

以博大的德行为根本，孙臆直、方、大无一不占，最后功成名就，这正应了“坤原载物，德合无疆”的卦辞。

### 孙臆 vs 庞涓

孙臆是大名鼎鼎的《孙臆兵法》的作者，他年轻的时候和魏国人庞涓一

起在鬼谷子手下学习兵法。鬼谷子这人看名字就知道二人很牛，所以两人很快就成了他的高徒，可是大概因为天赋什么的原因，孙臧总是比庞涓高那么一点点。

毕业后，庞涓在魏国做了将军，但这人心胸比较狭隘，自知能力比不上孙臧，将来在战场上见到肯定打不过，就不怀好意地把孙臧请到了魏国。可魏惠王马上被孙臧的才华吸引了，非常欣赏他，所以冷落了庞涓，这就更加加重了庞涓对孙臧的嫉妒。为了除掉孙臧，庞涓伪造了一项罪名，私用刑法挖掉孙臧的膝盖骨，并在他的脸上刺字涂墨，妄图使他永远不能够出头露面。

孙臧忍辱负重地在魏国生活了几年，终于等到了命运的转机。一天，他听说齐国有个使者来到魏国访问，找了个机会偷偷跑去见了那个使者。这个使者就是田忌，他早就知道孙臧的名声了，所以二话不说就把他藏在车子里带回了齐国。在齐国，孙臧的才华得到了充分的展现，田忌和齐威王对他非常欣赏。

后来魏国派庞涓攻打赵国，赵国派人来求齐国相救。齐威王本来是打算派孙臧为主将发兵前往的，但孙臧不想把自己的名字暴露出来，以免引起庞涓的注意，这样很多战术就不能自由运用了。于是孙臧推说自己是受刑身残之人，不宜为将。齐威王就听从他的意见改用田忌为主将，孙臧当军师，去伐魏救赵。

田忌本来打算直接急行军到赵国首都邯郸，同魏军主力交战以解邯郸之围的。但孙臧马上提出了反对意见：“硬碰硬不但不一定打得过，而且打胜了也会让自己受到重创，所以最好的办法是智取。”

田忌连忙问道：“怎么个智取法呢？”

孙臧道：“魏国大军包围了赵国首都，我们就去包围魏国的首都，那他们的部队肯定急得马上回来防守。到时我们再在他们回来的路上……嘿嘿。”

田忌大笑道：“厉害厉害，孙军师的名号果然不是盖的。”

庞涓在前线得知自己首都大梁危急的消息时，大惊失色，连忙把大军往回调。而齐军早就在沿路地势险要的地方设好了口袋阵。魏军由于长期攻赵，兵力消耗很大，加上长途跋涉，士卒都疲惫不堪。而齐军则是占有先机之利，以逸待劳，士气旺盛。因此，面对齐军的阻击，魏军完全陷入了被动挨打的地位，最后惨败而归。



## 屯 第三

水雷屯 坎上震下



胡图：哇，老祖宗那时候就发明了水雷了？

伊塔：笨哦，《易经》那么久远的年代，连火药都没呢，哪来水雷？

胡图：那这里的“水雷”是怎么回事啊？

伊塔：巧合啦，你看，这个卦的上卦是“坎”，代表水，下卦是“震”，代表雷电，合起来就叫“水雷”了。

胡图：原来如此……我还以为说是屯放水雷的危险地方呢。

伊塔：想象力值得表扬……不过这一卦倒确实有点危险的含义在里边。这卦列在乾坤两卦之后，表示天地形而万物生，不过生长之初天地之气还没有畅通，所以有点险象。从卦形上看也是，下卦一阳动于二阴之下，上卦一阳陷于二阴之间，都有危险的含义。

胡图：水雷果然还是危险品啊……

伊塔：《说文解字》对“屯”的解释是：“难也，象草木之初生。”所以危险中是充满希望的啊。

屯：元亨利贞，勿用，有攸往，利建侯。

胡图：“屯”这么危险的卦为什么也“元亨利贞”呢？

伊塔：“屯”是所有事物都要经历的第一个阶段嘛。草木初生，生机勃勃，当然要有“元亨利贞”。不过生长之初总是很脆弱的，所以还不能派上大用场。随着事物的渐渐成长，前途终究是光明的，能为列相封侯创造有利的条件。

### 初九：磐桓利居贞，利建侯。

伊塔：“磐”是又大又平的大石头，“桓”是树，“磐桓”就是一块大石压着草木的意思。

胡图：哦，那就是说前进中遇到的困难咯。

伊塔：嗯。你看这一爻是阳爻，位于本卦最下面的阳位，虽然刚健但却处于困顿苦难的状态。

胡图：那好在下卦的“震”有动的作用，还能有希望啊。

伊塔：是啊，所以虽然目前的困难犹如巨石压在了草木之上，但只要志向远大，坚韧不拔，最终还是前途光明，能够建功封侯的。

### 六二：屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字。

胡图：这个“遭”完全不认识……

伊塔：这个字念“zhān”，路很难走的意思。“遭如”就是踟蹰不前，进退两难的样子。

胡图：哦，理解，但下面又看不懂了……

伊塔：“乘马”就是古时候拉车的几匹马拉啦，比如“君子一言，驷马难追”的“驷马”是四匹马拉的车。“班如”是行动不一致的意思。

胡图：那么，“乘马班如”就是拉车的几匹马行动不一致了，也是不太好的样子嘛。

伊塔：嗯。“匪”就是“非”，“字”是女子出嫁的意思。

胡图：等等，“字”和女子出嫁有什么关系啊？

伊塔：古时候女孩子在出嫁前都是只有小名的，字得等到出嫁后由夫家给取。现在不还在说“待字闺中”吗？就是这个意思啦。

胡图：哦，那为什么要十年才出嫁呢？

伊塔：你看这一爻是屯卦的第二爻，阴爻遇阴位又处于下卦正中，非常得体。而上卦的九五是阳爻处阳位，上下呼应，浑然一体，应当结为夫妻。

但由于六二紧挨危险的初九，有为难之处，所以得“十年乃字”。

**六三：即鹿无虞，惟入于林中，君子几，不如舍，往吝。**

伊塔：我先把几个词大概解释一下。“即”是追捕的意思；“虞”是指管理山林的人；“几”是“机”，机警的意思；“舍”是舍弃、放弃，“吝”是耻辱的意思。

胡图：这样一说我就有点理解了。是不是说追猎鹿而没有管理山林的人的帮助，只能迷失在茫茫林海之中，君子应当随机应变，不再去追捕，如果不懂得放弃，继续前往追寻，只会自取其辱。

伊塔：嗯，理解得很正确。这一爻是阴爻处在第三爻的阳位上，不中不正，与上六并不相应，所以是轻率冒进必困的意思。

**六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。**

胡图：噢，怎么和六二那么像？

伊塔：你仔细看看，意思可是完全不同的哦。

胡图：我看看……嗯，这里虽然“乘马班如”，但只要敢于去求婚，就吉祥如意，没有什么不利。

伊塔：是啊，六四和六二不一样，这一爻阴爻阴位，和初九相应，却紧靠九五，由于初九与九五互相牵制，以致六四动摇不定。但六四与九五毕竟更近，只要前去求婚，就能结合。

**九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。**

胡图：“屯其膏”我能看明白，就是储存肉了。后面什么吉凶是怎么回事？

伊塔：这一爻是第五爻，阳爻阳位，又居上卦位，本身是个很好的位置。但“坎”卦是一阳陷于二阴之间，所以有险象。对于办小事的人来说，屯积大量的肥肉是可取的，但对办大事的人来说，只知道囤积而不知道施舍，就得不到人心，不是件好事。

胡图：啊，很辩证嘛。

伊塔：嗯，在《易经》的同一爻辞中，经常会同时出现吉凶并存的情况，表明对待事物要同时看到不同的方面，很符合辩证唯物主义哦。

上六：乘马班如，泣血涟如。

胡图：“泣血涟如”……看上去怎么非常凄惨的样子……

伊塔：是啊，这一爻已经升到本卦的最高位置了，阴爻阴位，与六三同属阴爻又无法相呼应，所以有日暮途穷的窘迫。进无可取，退无可守，所以非常凄凉啊。

### 小故事

就算是参天大树，在刚开始萌芽的时候也是非常弱小的，需要经历住种种的考验，饱受磨难，充满挑战，然后它才能成长为擎天巨擘，笑傲山林。这就是水雷屯中“刚柔始而难生”的寓意。

### 卧薪尝胆，三千越甲可吞吴

春秋后期，在长江下游崛起了两个国家，一个是吴国，一个是越国。两个国家紧挨在一起，时间长了难免有些小摩擦，所以一直看对方不爽。后来越国趁吴国去打楚国的时候，就发兵攻打吴国。吴王阖闾匆忙回防，交战中受了重伤，最后挂了。他的儿子夫差即位后，就时刻记着要给老爸报仇，在伍子胥等人的辅助下，日夜加紧练兵，准备出兵攻越。越国的老大勾践得到这个情报后，决定先发制人。虽然作战的准备还不够充分，兵力也还不够充足，但越国还是出兵攻打吴国了。

吴王夫差派出精兵迎战越军，因为准备充分，占了优势。越军的损失巨大，最后只剩下了五千人退守会稽山。吴军乘胜追击，把会稽包围得水泄不通。在这危急存亡关头，勾践采纳了范蠡的建议，决定以屈求生，一面准备死战，一面派人去向吴王夫差求和，答应以后越国作为吴的属国。就这样，叱咤一时的勾践成了吴王的臣仆，侍奉夫差。

越国战败后，越王勾践把治理国家的大权交给了文种，自己和范蠡一道去吴国给夫差当奴仆，越国的王后也做了吴王夫差的女奴。勾践为吴王驾车养马，他的夫人为吴国打扫宫室。他们住在囚室，秽衣恶食，极尽屈辱而从不反抗。由于勾践能卑事吴王，最后，勾践终于取得了吴王的信任，三年后被释放回国。当他踏上越国的土地时，心中百感交集，复仇的火焰透过晶莹

的泪水熊熊燃烧着，他发誓要振奋越国。

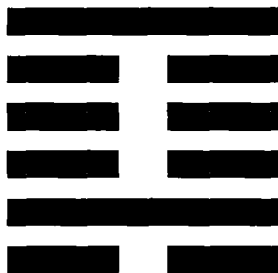
越王勾践首先下了一道“罪己诏”，检讨自己与吴国结仇，使很多百姓在战场上送命的失误。他还亲自去慰问受伤的平民，抚养阵亡者的遗族。他在坐卧的地方悬挂了苦胆，吃饭的时候要先尝尝苦胆的滋味。他下工夫注意选拔人才，训练军队，亲自下田干活，为百姓办了不少好事。勾践还针对越国战败后人口减少、财力耗尽的情况，制订了休养生息、鼓励生孩子的政策，以恢复国家的元气。由于改革内政，减轻刑罚、赋税，提倡百姓开荒种地，越国在十年中没有向人民征收赋税，每家百姓都有三年的粮食储备。由于勾践实行了一系列“去民之所恶，补民之不足”的政策，越国百姓亲近他的感情，如对父母一般。二十年后，越国已经成一个强盛的国家，生产发展，人口增加，军队训练有素。

当然，勾践在改革内政的同时，还开展了卓有成效的外交战。对吴国，他继续实行以退为进的战略，麻痹腐蚀吴王夫差。他经常地送给夫差优厚的礼物，表示忠心臣服，以消除他对越国的戒备；同时又用高价收买吴国的粮食，造成吴国粮食困难；他用离间计使夫差疏远伍子胥，挑起他们的内部争斗。吴王整天沉溺在声色犬马中，和越国进贡来的美女西施形影不离，全不把国事放在心上。

公元前482年，吴王夫差率兵北上，打算同各路诸侯在黄池会盟，一路上杀气腾腾，好不威风。就在夫差远征北方的时候，越王勾践抓住了这个机会向吴国发动突然袭击，一举获胜。吴王夫差连忙向越王勾践求和，可勾践没有给吴王将来翻盘的机会。夫差被困在姑苏台上，思前想后，无地自容，最后自杀身亡，成为天下笑柄。

# 蒙 第四

山水蒙 艮上坎下



胡图：我发现一个问题。

伊塔：什么问题？

胡图：你看这个“蒙”卦的样子，正好和“屯”卦反过来嘛。

伊塔：没错，“蒙”卦倒转过来看就是“屯”卦，这种相互对称的卦形叫做“综卦”、“反卦”，是相反相成、相互参照的。整个六十四卦都是这样排列的哦。

胡图：哦，明白了。老师给我讲讲这个卦吧。

伊塔：这个卦的六爻，二阳四阴，以阳爻为主。“九二”是阳爻，刚健，又在下卦正中，所以是这个卦的主体。“上九”过于刚健又不居中，但是能抵御外来之敌。

胡图：啊，好深奥，还是先看看原文吧。

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。

利贞。

胡图：我发现我能看懂一点意思了。

伊塔：那你说说这句话什么意思？

胡图：“童蒙”应该是愚昧无知、年幼无识之类的意思吧；“筮”是祷告、占卜之类的意思；“渎”是亵渎。所以整句话的意思是：不是我求教蒙昧之童，而是蒙昧之童求教于我。第一次占卦时能得到神灵的告示，一次又一次地占卜，以求得到自己所希望的结果，这就亵渎了神灵，也就得不到神灵的喻示了。

伊塔：很正确。蒙卦的卦形是山下有险，因为有险而止步不前，所以蒙昧。因为行动既把握住了时机，行动又不偏不邪合乎中庸，所以蒙卦有亨通之德。求教于人与求卜于神的道理是一样的，都要诚心诚意，刚健且心地中直，不然死皮赖脸的，人家就不想理你了。

初六：发蒙。利用刑人，用说桎梏，以往吝。

胡图：什么“刑人”、“桎梏”，好恐怖啊。

伊塔：一点都不恐怖，别看字面意思嘛。“刑”在这里是指用典型去示范。“说”同“脱”，除去的意思。“桎梏”就是脚镣、手铐啦，不过这里指各种束缚。

胡图：哦，那就是用典型来教育别人，让别人脱去束缚咯。虽然不恐怖，但读起来还是有点“发蒙”……

伊塔：那是因为你还没有结合这一爻具体的环境来读它。“发蒙”就是启发蒙昧啦。你看这一爻是阴爻处在阳位，在下卦最下面的位置，所以是最蒙昧的。所以要利用典型去为它做榜样进行启蒙教育，使它脱去愚蒙的束缚。

胡图：啊，原来如此。

伊塔：童蒙初发的时候，愚蒙并不能立即脱去，所以最后有“以往吝”的判语。那是说，童稚刚刚启蒙，不能轻率去行事，轻率而往的话必有为难处。

九二：包蒙吉，纳妇吉，子克家。

胡图：我看懂了！蒙古包好，娶老婆好，但儿子要克家，不好。

伊塔：什么乱七八糟的，怎么蒙古包都出来了……

胡图：哦，看错了，原来是“包蒙”……是什么意思啊？

伊塔：“包”就是包容嘛，“包蒙”就是包容愚蒙的人。“纳妇”倒确实是

娶老婆的意思。但这里的“克”是治理的意思，不是什么相克。

胡图：哦，那这一爻也不坏嘛。

伊塔：这一爻是整卦的第二爻，阳爻位于下卦正中，以阳刚统率众阴，担当着启发蒙昧的重任，同时也有包容愚昧的胸襟，所以很吉祥啊。九二又和上卦的六五阴阳互应，九二居中因而能包容之，所以说“纳妇”也会是吉祥的好事。六五位于上卦，“位尊，有父象”，九二位于下卦为子。但六五柔弱，难当重任，九二刚而能容，所以能把家庭治理得很好。

六三：勿用取女。见金夫不有躬。无攸利。

胡图：“金夫”，什么意思？

伊塔：别激动，不是钻石王老五的意思……“金”是阳刚的意思，所以“金夫”就是刚强有势力的男人。

胡图：哦，那也不错……

伊塔：这爻是本卦的第三爻，阴爻阳位，和上卦的上九相应。所以这爻用女象来作比喻，说六三之女虽然和上九之男相应，但因离金夫九二太近，所以没有了主见。

胡图：啊，难道是三角恋？

伊塔：恋你个头啦。这个爻辞就是告诉我们不能娶这样的见到刚强而有势力的男人就没有了主意的女人。

六四：困蒙，吝。

胡图：这一爻倒简洁明了。

伊塔：这是第四爻，阴爻阴位，又居于二阴之间，与之相应的初六也是阴爻，所以位置很不利。爻辞是说因为困顿于蒙昧之中而受到耻辱。

六五：童蒙，吉。

胡图：也很简洁，而且和六四爻很像呢。

伊塔：像是像，意思可是完全相反。这一爻阴爻阳位，又居于上卦之中，和下卦的九二相应，所以很吉祥嘛。

胡图：那为什么是“童蒙”呢？

伊塔：因为上卦“艮”是少男象，所以是“童蒙”咯。儿童有蒙昧不知，



是合乎大自然的规律的，所以为吉。

胡图：儿童不蒙昧才是违背了规律，才是怪事呢……

上九：击蒙，不利为寇，利御寇。

伊塔：这一爻是阳爻又居于最高，艮为手，故有击打之象。

胡图：那就是要打击蒙昧咯？

伊塔：不是这个意思。这个阳爻居上位，治理蒙昧显得刚劲过了头。“击蒙”是打击童蒙，所以是教育的方法不当，对儿童是一种打击。“为寇”、“御寇”都是比喻，并非当强盗或抵御强盗的字面意思，而是指教育儿童不能像强盗那样粗鲁，而要像防贼那样时时留心，这样才有利于儿童的健康成长。

胡图：哦，老祖宗们的儿童教育理念也很先进嘛。

伊塔：那是，要不我们中华民族怎么会这么聪明呢？这些话放在今天也值得家长教师们借鉴啊。

### 小故事

培养后来人纯正的品行，即“蒙以养正”，是一项神圣的功业，也是本人事业和抱负得以实现的前提保证。

## 年羹尧学艺

康熙末年、雍正初年，清军中出现了一位足智多谋的勇将年羹尧。这个年羹尧是汉族出身，他老爸年遐龄在康熙朝的时候是个尚书。年羹尧小时候很顽皮，生得浓眉大眼，臂力过人，虽然不喜欢读书，但书到了面前一看就能明白。为了教儿子读书，他老爸请了好几个老师，有举人进士，也有翰林鼎甲。这些人到了他家，不是被年羹尧骂走，就是被年羹尧打跑。

无奈，年遐龄只好用重金悬榜招聘老师。一天，有一个老头子登门应聘了，年遐龄怕老人家不能胜任，万一被儿子两三拳打伤了麻烦，只好将儿子目无先生的情况实言相告。老人家听了大笑说：“这孩子的事情很有名，我早就知道了，我自有好办法来教好他。”

年遐龄见这老头十分诚恳，不好拒绝，就择定了一个吉日，令年羹尧拜师。礼也行了，师也拜了，但年羹尧依然故我，照样不好好学习，只顾自己

玩耍。老师见年羹尧不学，也不搭话，自己关起门来，大门不出，在屋内自拉胡琴，抑扬顿挫地唱着歌。年羹尧在外面听到这么好听的歌，破门而入向老师行个礼说：“请老师教我弹唱吧！”

老师说：“你小孩子家学这个做什么，还不快出去玩。”

年羹尧执意要学，老师就开始教他。不过教上没几天，年羹尧就没了兴趣，又自己去玩耍，不肯再学下去了。老师也没管他，关了门窗自己待在屋里不出来。年羹尧觉得有点奇怪，以前的老师肯定会出来给他讲大道理的，这个老师怎么不但不出来教训他，还自己把自己关屋里呢？他就偷偷从门缝往里看，只见那老头正在练习拳脚，东躲西闪，有时似大鹏展翅，有时像鹞子翻身，看了使人眼花缭乱。这可对了年羹尧的胃口了，他用力推门而进向老师说：“习拳弄棒，我最喜欢，没想到老师也喜欢这个啊。”

老师回头说：“听说你力大无穷，不如让我开开眼界如何？”

年羹尧忙不迭地答应了，召来了十六个健壮有力的家仆，对老师说：“请看我的臂力。”

一边说，一边把棍横举，让十六个仆人压这根棍子。仆人们使出了吃奶劲也没能让年羹尧手弯一下。年羹尧猛跨一步，用力将棍往前一送，十六个仆人便仰天倒下了。老师见此夸奖道：“果然是好臂力，不过你还是打不过我。”

年羹尧不屑道：“那我们比画比画？如果我胜了，可不要说我又赶走了一个老师。”

说罢，两个人就摆开架式，搏击起来。年羹尧身手敏捷，一拳一脚，迅急向老师踢打过去，老师也不着忙，在拳腿要到未到之时，一个飞跃，腾身空中，把年羹尧的小小发辫提在手中，任凭年羹尧跳上跳下，拳脚齐来，就是踢打不着老师。年羹尧虽然有些小武功，平时没把常人看在眼里，但知道今天遇上高手了，连忙高声喊道：“好老师，您饶了学生吧。”

老师住了手，稳稳站在他面前，年羹尧赶紧上前说：“请老师教我这一招吧！”

老师摇头道：“学这个有什么用，你还是出去玩吧。”

年羹尧跪地不起，一再请求。老师见他终于开窍，便说道：“快起来吧，我教你就是了。”

两人坐下后，老师从床边取出一卷兵书交给年羹尧，说道：“你要想学真

本事，就该学这个万人敌。”

年羹尧说：“你骗人，这一本书不用吹灰之力就可以被我踢到数丈之外，哪能万人敌！”

老师说：“万人敌的不是这本书，而是书里的内容。我说你不能读吧，你还是出去玩吧。”

年羹尧见老师不高兴，觉得老师说的也有道理，便回答道：“我读这本书就是了。”

从此，年羹尧的性子开始改变，老师每天严格督学，他说一句，年羹尧便学一句，院内书声琅琅。除兵书外，老师每日还利用剩余时间，教授年羹尧一些武林绝技。年羹尧有个怪脾性，一旦明白，又极有耐性能刻苦，三年中，几乎脱掉几层皮，终于成了一员有万夫不挡之勇的骁将。

# 需 第五

水天需 坎上乾下



胡图：哇，天上水，很浪漫啊。

伊塔：天上水不就是白云朵朵吗？

胡图：老师你太没有情调了……

伊塔：咳咳，我错了。不过从卦象上看，坎为水乾为天，水在天上，想要落到地上，就需要“阴阳之交，熏蒸而后成雨”。“需”是踟躇等待的意思，所以“需”卦象征期待。

胡图：哦，水在天上等着掉下来啊……

伊塔：是啊，再从卦德上看，乾为刚健，坎为险陷，以刚健过险陷，不可急于前进，还是有等待的意思。

**需：有孚，光亨，贞吉，利涉大川。**

胡图：什么叫“有孚”啊？

伊塔：“需”是等待的意思，那么既然让人家等待，自己就要有诚信，才能得到别人的信任嘛。这样就是光明而通达，象征吉利的。

胡图：那“利涉大川”是有利于过大河咯？

伊塔：古时候造船技术不高，所以过大河很危险。所以“利涉大川”喻示着能克服困难艰险。

初九：需于郊，利用恒，无咎。

胡图：“需”是等待的意思的话，“需于郊”就是等在郊外了？那下面的又是什么意思？

伊塔：“恒”就是指常规、常识之类的。你看这一爻是阳爻阳位，处在下卦的最下方，距上卦坎的险陷最远。所以说等待在郊野，坚守常规，没有什么危险。

九二：需于沙，小有言，终吉。

胡图：噢，等在沙漠里？

伊塔：这个“沙”可不是沙漠，应该理解为沙滩、水滩。这一爻阳爻阴位，处在下卦中央，距上卦坎已经较近，所谓“水近则有沙”，所以有沙的象征。

胡图：哦，在水边等人哦，又浪漫了啊。

伊塔：……难道你想起了“关关雎鸠，在河之洲”？

胡图：还有“宛在水中央”也是呀。

伊塔：好吧，不要扯远了……原文的意思是：等待于沙滩上，虽然别人稍有微议或者有点小挫折，最终却还是吉利的。

九三：需于泥，致寇至。

胡图：这一爻我也看出来是不好的了。

伊塔：是啊，这一爻阳爻阴位，位于下卦最上方，最接近上卦“坎”之水，水涯有泥，所以用泥象征。那等待在泥潭之中，自处难行之地，当然很是凶险，如同招致强盗来到。这一爻预示着险祸将临啊。

胡图：对了，我刚才忘了问了。水不是生命之源吗？那为什么老是说象征水的“坎”卦是危险的呢？

伊塔：生命之源是我们现在的说法，古人可不这么看。那时候生产力不高，水利工程很少，所以经常发洪水，所谓“水火之患”嘛。所以“坎”卦就带有了危险的意思。

### 六四：需于血，出自穴。

伊塔：在血光凶险之地等待是危险的，“君子不立于危墙之下”嘛。但这一爻是阴爻阴位，既得当位又和下面的初九之阳刚相应，得阳刚的援助，所以即使凶险，最后也能“出自穴”。

胡图：噢？我还以为进入“坎”卦后会变得更加凶险呢。

伊塔：这就是辩证法嘛。

### 九五：需于酒食，贞吉。

胡图：唉，居然“贞吉”了，真没天理。

伊塔：怎么会没天理呢？你看这爻是阳爻阳位，处于上卦正中，是这卦的主爻，当然大吉咯。

胡图：好吧，那什么叫“需于酒食”呢？边吃饭喝酒边等人？

伊塔：嘿嘿，没错，所以是很悠然自得的，也就“贞吉”了嘛。

### 上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

胡图：哦，字面意思看懂了。进了住的地方后，来了三个不速之客，好生对待他们，最后就会没事。

伊塔：没错。这一爻是阴爻阴位，位于上卦的顶端，无法等待就只有进到穴中去了。

胡图：不速之客是怎么回事呢？

伊塔：你看这个上六和九三相应，九三和下卦的其他两爻又共同前进，所以说是三个“客”。有三个不速之客来到我的居所，只要尊敬他们，以礼相待，最终是能获得吉利的。

胡图：有点以柔克刚的道理嘛。

### 小故事

稳扎稳打，不贸然出击，等待最佳的时机，凭着自身的高风亮节及采取较好的措施，就能表现出“水天需”最高的境界。

## 曹刿三鼓胜齐军

春秋时期，齐王拜了鲍叔牙为大将，然后带了一帮小弟去攻打鲁国。当时的鲁庄公提拔了曹刿当参谋，在长勺和齐军对起了垒。鲍叔牙从前打败过鲁军，把庄公当作手下败将，所以有点轻敌，看见鲁军出迎了，立即下令展开进攻，想一下把庄公捉过去。一时战鼓齐鸣，喊杀连天，兵士如山崩海倒般冲过来。

这边庄公也着了慌，上次被打败的心理阴影还在，所以也连忙下令擂鼓出击。旁边曹刿连忙制止道：“且慢！主公，现在敌人的锐气正旺盛，我们兵力不占优势，只能保持防守阵型，不能急躁冒进！”

庄公比较敬重人才，所以连忙传令偃旗息鼓，坚守阵地，不准贸然出击。齐军一阵冲锋过来，却如木板碰铁桶一样冲不进去，只好退下。鲍叔牙郁闷，下令再次擂鼓冲锋。庄公看曹刿没什么动静，只好下令继续防守。齐军没能冲破鲁军防线，再次退了下来。齐军通讯员跑来问鲍叔牙怎么办，鲍叔牙很得意地说：“一定是上次鲁军吃了我们苦头，这次害怕了。我们两次挑战他们都不敢出来，说明他们已经没有信心了，如果再来一轮冲锋的话，哼哼，看我怎么活捉鲁王。传令下去，发起第三次冲锋！”

战鼓又像雷一样响了起来。那时候两军对阵的时候中间是隔着很长一段的距离的，因为靠近了会有对方弓箭手骚扰。齐军士兵来回跑了两趟已经气喘吁吁了，而且他们都觉得前两次鲁军都没有反应，这次肯定还是白跑一趟。所以齐兵虽然嘴里叫喊着，心里的斗志已经松懈下去了。

这边曹刿听到齐军的第三次鼓响了，便对庄公说：“现在是该我们出击的时候了，下令冲出去吧。”

庄公一声令下，鲁兵如猛虎扑食一样，迅雷不及掩耳之势地冲了出去。齐兵根本没有防到这一招，慌忙招架，被杀得七零八落，大败而逃。庄公见打了胜仗，欢喜得什么似的，连忙下令乘胜追击。曹刿又加制止：“别忙！先等一会儿。”

说完跳下车去，来回看了看地上的车辙马迹，又爬到车顶上向逃跑的齐军望了一阵，然后跳下来说：“放心追下去吧，杀他个片甲不留！”

鲁军直追杀了三十里路，把齐军狠狠地赶回老家去了，俘获的战利品堆

积如山。举行庆功宴的时候，庄公满怀高兴地举着酒杯问曹刿：“我现在还没明白当时你为什么要等到敌军敲三通鼓后才肯让我下令出击。其中的奥妙可不可以告诉我啊？”

曹刿哈哈大笑道：“凡是打仗，靠的就是一股勇气，擂鼓就是冲锋的信号。第一次鼓响是士气最旺盛的时候，好比一群饿虎下山，没有把握千万不可能硬碰硬；第二次鼓响，因为第一次碰不到对手，士气就开始松懈，斗志也逐渐下降了；到了第三次鼓响的时候，士气已到了疲惫的地步，战斗力大半都没了。所以，我等齐军第三次冲锋的时候，出其不意地出击。咱们是第一通鼓的饿虎下山，他们是第三通鼓的疲惫之兵，自然把他们打得一败涂地喽。”

庄公连连点头道：“有道理有道理。可是当齐军败退的时候，开始你又拦着我，不让追击，然后看过天看过地后才让我下令穷追，这又是什么道理呢？难道你会什么占卜的魔术？”

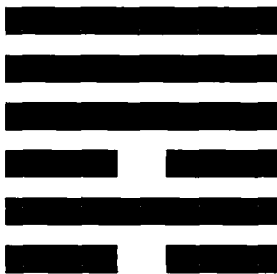
曹刿笑道：“哪里什么魔术哦。老祖宗就教导过我们，兵不厌诈。齐军这种诡计多端的部队，说不定是故意做出逃跑的样子，勾引我们上去追，然后引我们进埋伏圈，这样我们弄不好就全军覆没了。所以我特意下车去观察一些细节，比如他们的车辙马迹非常乱，不像是有组织的逃跑，然后在车顶上又望见他们一窝蜂似的逃得很狼狈，连军旗也东倒西歪的。这就说明他们是真的败退了，再没有什么生力军和伏兵了，所以我才叫大家放心去追的嘛。”

庄公听了赞叹道：“曹先生真是太有才了！来，干了这一杯。”



## 讼 第六

天水讼 乾上坎下



胡图：从天上水到天下水，终于下雨了啊。

伊塔：是啊，可是这一卦也不是太好了呢。

胡图：为什么啊？蓝天白云，小河弯弯，不是很有感觉吗？

伊塔：也有可能是下暴雨呢。上卦“乾”是刚健，下卦“坎”是险陷，一方刚强，一方阴险，必有争讼。所以这一卦是争论、诉讼的“讼”卦。

**讼：有孚窒，惕中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。**

伊塔：“孚”就是诚信；“窒”是窒碍的意思。

胡图：那就是说，在争诉中虽然有证据能得到人的信任，但仍然会有窒碍，只有保持警惕才能获得吉祥，但最终的结果还是会不好的？

伊塔：差不多。九二是阳爻，位于下卦的中央，本来是信实，但又陷在二阴之中，与上卦的九五也不能相应，因此还是有窒碍。只有提高警惕，才能获得吉祥。上九在全卦最上方过于刚健，争强好胜，所以终究还会是凶兆。

胡图：“利见大人”在以前说过了，是“利大人现”，有利于牛人的出现。最后怎么还有不要过河这类的提醒？

伊塔：乾卦的三个阳爻位于坎卦之上，是以刚健临险境，以实履虚，所以“不利涉大川”。就像盲目过大河那样，很有可能掉进深渊，是不利的结果。

**初六：不永所事，小有言，终吉。**

胡图：什么叫“不永所事”啊？

伊塔：“永”是长久的意思；“不永所事”就是不在争端里纠缠啦。

胡图：哦，那倒确实是个明智的做法。

伊塔：“言”是口角、呵责的意思。整个爻辞是说，不要长久地纠缠在小事端中，这样即使有小小的口角，最后还是吉祥的。

胡图：退一步海阔天空啊。

伊塔：这一爻是阴爻阳位，处在下卦最下面，虽然和上卦的九四阴阳相应，但中间有九二相阻，所以有点柔弱。因无力争论，故“不永所事”。

**九二：不克讼，归而逋。其邑人三百户，无眚。**

伊塔：“克”是攻克、战胜的意思。“逋”是逃亡的意思。“眚”是灾异的意思。

胡图：看来是在争讼中不能胜出，只好逃亡到只有三百户人家的村子里，才能避免灾难了。

伊塔：是啊，这一爻是阳爻阴位，和上卦九五同为阳爻卦主爻，自然有争讼。但这一爻阳爻阴位，又在下卦，而九五阳爻阳位，又处在天子至尊的地位，于是势不可敌，自然不是对手，所以说“不克讼”。

胡图：所谓打不过还躲不过嘛。

**六三：食旧德。贞，厉，终吉。或从王事，无成。**

伊塔：“食”是安享的意思啦。“旧德”就是老祖宗的世德。“无成”是不得已的意思。

胡图：那就是安于本分恪守常规，守着老祖宗的世德，本性固贞，虽遇危厉，最后还是吉的。如果与王室相争，那是迫不得已的。

伊塔：嗯。这是第三爻阴爻阳位，性本阴柔，阴爻居阳位，不争讼，坚守其阴柔之道，所以说是“食旧德”。

胡图：后面的又是怎么回事呢？

伊塔：这个六三和上九相应，二者相争。六三阴柔，上九过于刚健，所以是上九发起的挑衅，六三就像平民百姓被迫与王室贵族相争，是情非得已的。

**九四：不克讼，复即命，渝，安贞，吉。**

伊塔：“不克讼”和九二的一样，是在争讼中不能胜出的意思。“复”是返回、重新。“命”是本分、天命。“渝”是变化。

胡图：那就是说，在争讼中不能胜诉的话，就得重新安于本命，有这样的变化后才能获得吉祥？

伊塔：没错，这一爻是阳爻阴位，又位于上卦最下方，居于阴位，所以不能胜诉。

**九五：讼，元吉。**

胡图：前面“乾为天”说过了，五爻之爻位是天子位，五爻就是天子之爻。本卦第五爻是阳爻，阳爻阳位，又处于上卦之中央至尊之地，所以没有谁能在九五身上赢得诉讼。

胡图：所以九五打官司一定能赢啊。

伊塔：而且九五居中居正，中则不偏听，正则裁断合理，能让他人心服口服地承认诉讼失败。

**上九：或锡之鞶带，终朝三褫之。**

胡图：终于又有我不认识的字了，这个“鞶”和“褫”都是什么字啊？

伊塔：念“鞶”“pán”，老祖宗们戴玉的腰饰；“锡之鞶带”就是赏赐一根带子了。“褫”念“chǐ”，剥夺的意思。

胡图：哦，赏赐了一根精美的大带，为什么又在一天内要被三次索回呢？

伊塔：这个六爻是阳爻阴位，处于全卦最上方，最容易起诉讼，但能否胜诉则难说，所以“终朝三褫之”。虽然没有下判语，但明显地流露出悔吝的意思。

## 小故事

在各种各样、永不停息的争讼中，陈平依靠忠信正直的品行消除了别人的疑虑。

### 陈平得信于刘邦

陈平，阳武人，小时候家境清贫，但喜欢读书，所以长大后很有才能。一开始在魏咎那儿干，后来跟项羽，最后还是跟了汉朝。他通过魏无知推荐得见刘邦后，刘邦跟他谈话，见他很有才智，高兴地问：“你在楚国的时候当的什么官？”

陈平答道：“我在那做都尉。”

刘邦马上笑道：“那好，你留下来在我这儿工作吧，我这就封你为都尉，加参乘典护军，明天就来上班吧。”

诸将知道这事后都为之哗然，抱怨道：“这样一个楚国的逃兵，大王和他第一次见面，又没弄清楚他真正实力，一下子封这么高的官，是不是有点太乱来了？”

刘邦不管这些，更加厚待陈平了。过了一段时间，周勃、灌婴等大将也对陈平有意见了，认为刘邦如此信任陈平不太合适，都在刘邦前评论说：“陈平虽然长得一表人才，可肚子里到底有多少东西谁也说不清。我听说他在家的时候偷过嫂子，后来在魏做事搞砸去了楚，在楚不如意又来我们汉混。现在大王让他做这么大的官，我听说他收了好多底下人的礼，那些送礼多的就多受些照顾。这样一个人品有严重问题的人，还望大王多考察考察。”

刘邦听了也有了疑心，就把推荐人魏无知叫来，责备他为什么推荐陈平这样的人。魏无知听了后说：“我推荐的时候说的是这人很有才，现在大王责问的是他的人品。我推荐他是想让他用好计谋来帮助我们打天下，不是要找来个圣人来啊。”

刘邦没话说，又叫来陈平责备他说：“听说你一开始在魏工作，后来跳槽到了楚，现在又来了我这里，是不是太浮躁了？而且收红包又是怎么回事？”

陈平答道：“我在魏王手下干的时候，魏王老是不采用我的建议，所以去了项王那儿，可那项王又不信任别人。后来听说您能用人，所以才来了这里。



## 周易六十四卦故事

我来的时候啥都没带，只好收些红包打发日子，如果大王觉得不好的话，那些钱我都封着，可以马上拿来上缴。”

刘邦听他说得有道理，便向他道歉，厚加赏赐，又提拔为护军中尉，监察全体官兵。从此，诸将不敢再谗毁陈平了。

# 师 第七

地水师 坤上坎下



胡图：啊，水在地下不就是地下水了嘛，哈哈。

伊塔：你又开始瞎联想了。这卦下卦是坎为水，上卦是坤为地，地中有水，象征的是聚众。从卦义说，坎为险，坤为顺，内险外顺，险道而顺行，象征军队。从卦形上看，六爻之中，一个阳爻五个阴爻，而且阳爻位于下卦中间，有统率之象，所以此卦叫做“师”，也就是军队。

胡图：啊，原来不是地下水……

师：贞，丈人吉，无咎。

胡图：哦，这卦对丈人很好哦。

伊塔：这里的“丈人”可不是现在这个词的意思，这里指老谋深算的人。军队只有由老谋深算众所畏服的人来统率，才能趋吉避凶，没有危险啊。

胡图：这倒是，不过这人还得品行端正，才能行王者之道。

伊塔：这卦的九二在下卦中央，和上卦的六五相应，表明君王对统帅的深信不疑。坎卦险坤卦顺，凭借武力治天下，本是危险的，但行危道能顺人心。战争对人民是有危害的，但只要老百姓支持它，就“无咎”。

初六：师出以律，否臧凶。

伊塔：这一爻位于下卦的最下，阴爻阳位，象征军队的出发。

胡图：这个“否臧凶”是什么意思？我只知道《出师表》的“涉罚臧否”。

伊塔：这里的“否臧”就是没做好的意思。军队出发时要严明纪律，要是这一点没有做好的话，就是失败的凶兆了。

九二：在师中，吉无咎，王三锡命。

胡图：“吉无咎”哦，这一爻怎么这么好。

伊塔：这一爻阳爻阴位，居下卦之中，又是全卦唯一的阳爻，所以象征着将领。又和居于天子之爻的六五阴阳相应，所以能得到君王的宠信与任用。

胡图：很有运筹帷幄的味道嘛。

伊塔：将领在军队中运筹帷幄当然很吉祥啦，没有灾难，而且君王对他再三地褒奖与赏赐，真是太幸福了。

六三：师或舆尸，凶。

伊塔：出兵可能要用车子载尸体而回来，是凶象。

胡图：啊，怕怕。

伊塔：这一爻阴爻阳位，以阴居阳，不中不正，象征统帅无真才实学又自以为是，因此凶。

六四：师左次，无咎。

胡图：“师左次”是什么意思？

伊塔：“左次”是指左方。古时候打仗，在布阵的时候一般要使低地在部队的右前方，这样有利于攻击，所以这里“左次”也暗指高地了。

胡图：晕，古人的讲究还真多。

伊塔：这一爻阴爻阴位，虽阴柔又不在中位，但阴位得正，所以要审时度势，不可妄动。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

伊塔：“禽”指鸟禽野兽等。“执”是抓住的意思。“言”是语气助词，表示肯定。田地中有飞禽走兽来损毁庄稼，应当坚决给予打击，这样才不会有灾难。

胡图：“长子”、“弟子”又是怎么回事？

伊塔：“长子”是九二，“弟子”是六三。但在战斗中任命了众望所归的统帅，却又让小人在其左右，就会使得车子装尸体败退回来，这是象征凶险的。

胡图：这是，用人不能不谨慎。

伊塔：这一爻是本卦主爻，阴爻阳位，居上卦正中，柔顺而中，不会主动挑起事端，但对付外来之敌则能取胜。

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

胡图：哈，打完了仗，终于要论功行赏啦。

伊塔：这一爻是最上面的一爻，即师卦之极点，所以是战争结束，当然要论功行赏啦。战争结束，君王颁布命令论功行赏，有人赏以土地，有人赐以爵号，便于治理好国家，但切不可使小人掌握权力。

## 小故事

不是所有的战争都要受到人民的抵制，当然，纪律是军队的生命，是其战斗力的保证，所以才有一出出严明军纪的历史名剧。

## 田穰苴整军威军纪

春秋时期，齐国的国王齐景公想派兵去攻打晋国和燕国，但是想来想去手头没有合适的将军可以派过去，于是手下人就给他推荐了田穰苴，并说此人有勇有谋，带兵打仗肯定没问题，是个将才。齐景公听了后很高兴，想自己国家真是人才辈出啊，就马上命人去把田穰苴叫过来面试。

田穰苴一进王室，齐景公就惊叫了起来。这一看不要紧啊，差点成残疾。原来这个田穰苴长得非常有特点：五短身材，秃着脑袋，五官不整，下巴尖



瘦，总之是难看。

齐景公小声对田穰苴的推荐人说：“长成这样也不容易。你怎么也不事先提醒我一下，好让我有个心理准备。幸亏老夫我还练过，要不然还不被他整成心脏病啊。”

推荐人笑着答道：“俗话说‘上天对每个人都是公平的’，既然上天给了他一个聪明的脑袋，那他就无法再拥有完美的容貌了嘛。”

齐景公想着也是，就开始面试田穰苴。谈话间觉得这人真的挺有见识，看来长成这样是因为营养都被大脑吸收去了，现在正是国家需要大量人才的时候，只好不讲究那么多了。于是就把兵权给了田穰苴，还派了一个口碑很好，自己也一向喜欢的大臣庄贾，作为监军。

出了皇宫，田穰苴就和庄贾商量：“庄监军，第一次合作，以后还请多多关照啊。”

庄贾一看田穰苴的容貌就觉得好玩，忍住笑道：“嗯，你长得这样……大王这次能启用你可是下了很大勇气的。要是这次出征你表现得比较好，我倒可以在大王面前多给你美言几句，让大王更喜欢你。”

田穰苴对庄贾的嘲笑不以为意，说道：“这样吧，明天中午我们在营地门口集合，然后去熟悉一下士兵，整顿一下纪律，你看如何？”

庄贾看了田穰苴一眼，又忍不住笑道：“好的好的，明天中午在营地门口见。”

第二天，田穰苴早早的就到了营地门口等庄贾，可是左盼右盼也没见到庄贾的身影。看看太阳越来越接近头顶，地上的影子也越来越短，可是庄贾还是没有出现。田穰苴就让人拿出计时的滴漏来，数着滴漏等人。

结果午时过了庄贾也没过来。田穰苴就先进去开始宣布军令，整顿部队。那些士兵们看到新来的头头长相这样滑稽，都在下面嘻嘻哈哈地嬉闹，一点也不把田穰苴放在眼里。田穰苴刚被庄贾放了鸽子，心中正在不爽，现在又因为自己的长相问题而使得士兵们不听指挥，不由得离愤怒了。

时近黄昏，一个下午的操练完全没有效果。这时庄贾面带醉容出现在了营地门口。田穰苴正在全军面前讲话，看到庄贾过来了，就当在全军的面问他：“庄监军为什么现在才来，昨天不是约好今天中午相见的么？”

庄贾看着田穰苴怪异的容貌，笑嘻嘻地答道：“这是人家第一次做监军嘛，昨晚家里人都来给我设宴祝贺，喝酒聊天弄到了半夜。今天上午亲戚邻

居们也都来了，皇上还专门派了人过来给我送行。我爷爷知道我要出远门还不放心，特地从乡下坐车赶来看我。大家又吃吃喝喝的弄到下午，我也没办法嘛。”

田穰苴非常生气，大骂道：“你好歹还算是个国家的大臣，怎么这点自控能力都没有？你现在是我们部队的监军，那就是为我们国家干事的人，你不以国家大事为重，只想着自己小家里的事，不觉得羞愧么？”

庄贾平时受惯了齐景公的恩宠，知道自己后台硬，就没怎么把田穰苴当回事：“不就是晚来了几个时辰吗，值得这么上纲上线么？有本事你去叫大王评理啊，看大王说谁对谁错。”

田穰苴冷冷答道：“也不用去叫大王评理了。”说着，回头向军法官问道：“无故误了时间，按军法应该怎么处置？”

军法官道：“该斩。”

田穰苴喝道：“来人啊，把庄贾捆起来！”

庄贾是养尊处优的人，哪见过这架势，早吓得浑身发抖，腿都软了。嘴里念叨道：“这不是真的，这不是真的……”他的随从还算有点脑子，连忙骑马飞奔进宫，向齐景公汇报这件事。

齐景公一听，这田穰苴长得另类，行为也有点另类啊，寡人的宠臣你也敢杀？马上派了使者去救人。这使者受了齐景公的命令，飞马闯入军营，大声喊道：“刀下留人，刀下留人……”

田穰苴把他拦了下来：“站住，谁让你在军营里骑着马乱跑的？”

这使者一看面前这人的长相就知道是传说中的田穰苴了，就冲着他答道：“大王说了，不允许杀庄贾。你快点把他给放了，要不别怪我不客气！”

田穰苴冷笑道：“将在外，君命有所不受。杀不杀庄贾现在可由不得大王做主了。而且你的马跑得慢了点，庄贾这会儿已经归西了，要不你帮我把他的头带回去给大王过目一下？”

使者一听来气了：“你这丑八怪也太蛮横，看我回去禀告后，大王怎么收拾你！”

田穰苴回道：“我倒要先收拾收拾你。军法官，按军法，在军营中骑马乱跑的该怎么处置？”

军法官回道：“该斩。”

使者一听吓坏了，自己只是帮齐景公跑下腿，这要是丢了性命可真冤大

了。嘴里也不自觉地开始念叨：“这不是真的，这不是真的……”

田穰苴心里暗暗骂了使者一声没出息，又想不能太过了，要是把齐景公逼急了也没好处，就说道：“这是大王派来的使者，可以不杀，不过他后面跟着的几个随从么……”结果跟着使者来的几个当了冤大头，被军法处置了。

底下的士兵看到田穰苴先杀了大王最亲近的宠臣，又杀了大王派来的使者，心里都发憷，知道这人可不好惹。于是后来这支部队军纪严明，战斗力旺盛，果然打了很多胜仗。

# 比 第八

水地比 坎上坤下



胡图：和上一卦“师”卦正好上下对称，果然是互卦啊。

伊塔：是啊，从卦形上看，下卦为坤，上卦是坎，和“师”卦正好相反。

胡图：那代表的意思呢？

伊塔：下卦是坤地之象，上卦是坎水之象，水在地上，自然会聚集在一起咯。而卦中的九五爻是全卦中唯一的阳爻，又处在九五阳刚君位，至中至正，为上下五阴爻所亲附，所以这一卦是讲相互亲近团结安定的。

胡图：果然意思也是相反的啊。

**比：吉，原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。**

胡图：什么叫“后夫”？我只知道后妈。

伊塔：这里的“夫”只是个语气助词啦。“原筮”原是指占卜的方法，这里是再筮的意思，其实也是和前面“蒙”卦的“初筮告”相对应的。“元永贞”是说一种至高的德行，元为始，永为久，贞为坚。当看到别人都去亲近，心中感到不安了，才去亲近。其实后来者都是凶险之兆。

胡图：哦，原来也是有凶兆啊。

伊塔：不是，“比”卦是吉祥的，因为相互亲近帮助，在下的都顺从。全卦九五一阳为上下众阴所归，以一人而安抚天下，所以有亲辅而吉之象。心中感到不安者也来了，是因看见上上下下都亲近。“凶”是说这种后面才来的亲近者心怀凶意，因为他们是没有了其他的办法才来顺从的。

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它，吉。

伊塔：“孚”就是诚信。

胡图：“有孚”就是有诚信咯？

伊塔：嗯。这一爻辞是说，相亲相辅有诚信，自然不会有灾祸。如果诚信能像甘雨盛满土盆，一定会吸引来更多的人，因而是吉利的。

胡图：没想到古人就已经开始讲究诚信了啊。

伊塔：那当然，诚信在易经中可是占据了很重要的位置。“有孚信终吉”是易经一贯的思想，在这一爻辞中的阐述最明确。

六二：比之自内，贞吉。

胡图：啥叫“比之自内”啊？

伊塔：是说那些公卿大臣在君主手下干活，把自己当作是君主的股肱。

胡图：啊，怪不得是“贞吉”的。

伊塔：这一爻位于下卦中央，阴爻阴位，又与九五阴阳相应，因此吉祥。集体内部的人都来亲附，是最吉祥的事情。

胡图：团结就是力量啊。

六三：比之匪人。

胡图：怎么又跑去在坏人手下干了昵？

伊塔：这一爻阴爻居阳位，不中不正，上下爻以及相应的上六都是阴爻，所以相亲相辅的对象都是不对的。就像比干辅佐商纣王，范增辅佐项王一样，是所辅佐的君主不贤。爻辞中虽无判语，但吉凶已经显然可见。

六四：外比之，贞吉。

胡图：“外比”就是在外辅君，将帅远征咯？

伊塔：嗯。这一爻是第四爻，阴爻阴位，但与之相应的初六也是阴爻，

无法相应，和九五倒是相亲，所以称之为“外”。

胡图：文臣武将在外面也能与君主同心同德，确实是大吉的。

**九五：显比，王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。**

胡图：我知道有四驱车，这个“王用三驱”是什么意思？

伊塔：“王用三驱，失前禽”是一个典故啦。古时天子狩猎的时候不是四面都围起来的，而是只包围三面，留出的一面让猎物有机会逃跑。这显示的是天子的仁爱宽容之心。那些留在围中没有逃跑的就被猎杀，也就是“失前禽”。

胡图：啊，听得我好感动，难怪“邑人不诫”，村庄里的人都不害怕呢。

伊塔：这一爻阳爻阳位，居天子之爻，又是全卦唯一的阳爻，所以极为至尊，阳明光显，所以是吉祥的。

**上六：比之无首，凶。**

胡图：《周易》真是太刺激了，刚才还九五大吉，这一下子就变成大凶了。

伊塔：“易”本来就是变化的意思嘛。这一爻是第六爻，位于全卦最高位，所谓“初爻为足，上爻为首”，但这一爻阴柔，其才德不能成为首领，当然凶险咯。

### 小故事

本卦强调团结求安定，真正的团结不能靠武力，而要靠君主的德行。所以诸葛亮七纵七擒，最终感化了孟获，安抚了南中地区。

### 武侯七纵七擒孟获

诸葛亮帮着刘备拿下四川，建立蜀汉后，就准备要依着当年隆中会见时制定的战略规划来进行北伐。可是正在蜀汉上下一条心忙着搞生产建设备荒的时候，南边有个叫孟获的却领着些小弟来踢场子了。诸葛亮只好先腾出手来应对这个麻烦，带上五十万的小弟要往南去把这个捣乱的人搞定。边上的通讯员问：“丞相这回打算用什么计策来搞孟获？”

诸葛亮微微一笑露出一口洁白的牙齿：“南蛮地方，离国很远，人们大多不习惯王化，收伏很难，我当亲自去征讨。可刚可柔，另有斟酌，不能随便托付别人。”

孟获那边知道诸葛亮带了部队来要教训自己，自然也不敢怠慢，弄了个精锐部队去搞突然袭击。可是，两个智商相差一个数量级的人对招的结果是显而易见的，孟获那边部队还没开动，诸葛亮就已经部署好包围圈了。于是，孟获被诱敌深入了二十余里，进了诸葛亮的口袋阵，被杀得晕头转向，孟获带着残兵败将往回逃跑。可这也是在诸葛亮的算计中的，没跑多远就看到赵云骑着马在路上等着。孟获就这样被活捉了。

孟获踌躇满志地要和诸葛亮叫板，结果输得如此惨烈，当然是很不甘心，在牢房里大喊大叫地骂诸葛亮卑鄙无耻下流。诸葛亮也没放在心里，把他押上来问道：“这一仗我把你灭得如此彻底，你服不服输？”

孟获咬牙切齿道：“当然不服。有本事你放了我，我们正面打一架，搞包围圈什么的小伎俩不是英雄好汉的行为！”

诸葛亮摇着扇子道：“好好，那我就放了你。下次我们再好好较量一下，记得好好打啊，别又被我活捉了。”

孟获回去后，想想这个诸葛亮果然是像传说中那样深不可测，居然把自己放了，不知道有什么阴谋，还是不要再冒险进攻的好。于是把部队都撤回一条叫做泸水的大河南岸，修了个小土城，造了好多远程的弓啊、弩啊、投石车什么的，阻止诸葛亮部队过河。诸葛亮的部队没有多少攻城武器，对孟获的防御一点儿办法都没有。边上的通讯员问诸葛亮：“丞相，这里我们打不过去，这可怎么办啊，是不是上次不应该放他啊？”

诸葛亮摇头笑道：“非也非也，这里打不过就去其他地方打嘛，路又不是只有一条。我们沿着河往下游去看看，渡过了河就好办了呀。”

诸葛亮的部队在下游找了个地方过河后，没有去攻打孟获的土城，而是偷偷去把孟获屯粮草的粮仓给烧了。这回孟获坐不住了，眼看城里粮食一天少一天，撑不下去了，只好带部队去和诸葛亮拼命。结果是显然的，去几次败几次，孟获气得乱发脾气，把那些管粮仓的都砍了。那些小兵本来就因为吃不饱肚子而怨声载道，这下看到孟获已经失去理智，知道是打不过诸葛亮了，就趁孟获没防备，把他捆了起来送到了诸葛亮那儿投降。

诸葛亮笑着问下面捆成麻花的孟获道：“怎么样，还是我抓到你的吧？”

孟获不屑道：“哼，分明是我手下人反水，哪里是你抓的我？我不服！”

诸葛亮道：“好好，既然不是我抓的你，那我再放你好了。”

于是孟获再次回到了自己的部队。他想，诸葛亮那家伙那么喜欢用计，我也应该用计来对付他，以毒攻毒。绞尽脑汁想了一番，终于想出来一条“妙计”：派弟弟带几百个人去给诸葛亮送礼，说是感谢这两次的不杀之恩，然后，晚上和自己部队来个里应外合，一举活捉诸葛亮。想到这里，孟获不禁大笑起来：“谁说我有勇无谋的？我真是天才啊，哈哈。”

诸葛亮好好地接待了送礼的队伍，还安排了酒宴来招待。边上的通讯员悄悄地问诸葛亮：“丞相，看来孟获已经彻底服气了？”

诸葛亮小声答道：“这个只是他的小计谋罢了，你看以前那些来送礼的人，谁带那么多人的？肯定是孟获想晚上来个里应外合。”

“那怎么办？丞相不赶快把这些人砍了？”

诸葛亮偷笑道：“唉，不要这么暴力嘛。其实我在他们的酒里放了好多安眠药，一会儿他们就都睡着了。然后晚上我们再等孟获自己送上门来。”

一会儿的工夫，这帮人就都药力发作睡着了。晚上孟获带了些蒙面人偷过来的时候一下子就被诸葛亮抓住了。孟获哭道：“我的计谋失败了，难道……你们把我弟弟怎么了？”

诸葛亮道：“别担心，我们是正义之师，不会乱杀人的，我只是在你弟弟的酒里下了些药，他现在正在做好梦呢。”

“原来如此，都怪我弟弟太贪杯了。早就劝他不要酗酒了，他要是听我的话，现在被捆着的人就是你了。”

“看来你还是不服？”

“不服！”

“那好吧，我再放了你。”

“哼，不要后悔。”

孟获回去后吸取教训，觉得凭自己一个人的力量实在弄不过老谋深算的诸葛亮，就去各个道上找了些兄弟，带了几十万的小弟，跑去灭诸葛亮。通讯员听说后连忙去报告诸葛亮：“丞相，大事不好了！孟获他不知道从哪里招了那么多人，每人吐一口口水都能把我们淹死了。这可怎么办啊？”

诸葛亮慢悠悠道：“怕啥，这点人算什么，我自有计策对付他。”

孟获的部队还没和蜀军交战呢，就看到蜀军的部队仓皇逃跑了。孟获心



里高兴啊，看来这回诸葛亮终于怕了，哼，看我把你也活捉一次。想到这里，孟获哈哈大笑起来：“冲啊，抓活的！抓到诸葛亮的人有奖啊。”

十几万的小弟们听了后，没命地往前冲，结果就都掉进了诸葛亮事先派人挖的大坑中了。然后蜀军杀了个回马枪，再次活捉到了孟获。

军营中，诸葛亮问孟获：“怎么样，这回服不服？”

“哼，这次又是你耍阴的抓我，我不服！”

“那好，我放了你，咱们下次见。”

就这样，孟获回去后又组织了部队来和诸葛亮打，结果还是被活捉了两次。最后一次孟获请来了穿着高技术含量藤甲的部队来和诸葛亮拼，结果诸葛亮设下火计，把那些藤甲兵烧得一个不剩。孟获第七次被活捉后，终于流下了感动的眼泪：“丞相，我已经没什么部队可以和你打了，这次我服了。丞相果然是战无不胜的，我任凭你处置了。”

诸葛亮笑道：“言重了，言重了，以后这里还是归你管，好好治疗战争给这片大地带来的创伤吧。来人啊，快给孟大人松绑。”

孟获眼角闪烁着泪光道：“丞相！我好感动啊，我决定把你当作我的偶像，天天崇拜你！”

就这样，诸葛亮彻底平服了南方的动乱，为以后的北伐创造了一个稳定的后方。

# 小畜 第九

风天小畜 巽上乾下



胡图：这卦在骂人哦。

伊塔：没有啊，“畜”是养、积、聚、止的意思啦，“小畜”就是小有停顿。

胡图：哦，那是我理解错了，我还以为是“小畜生”的意思呢。

伊塔：谁让你瞎想了……

胡图：那风在天上吹为什么就有停顿了呢？

伊塔：本来上卦的巽为木为风，其德为入，乾卦也有刚健而入的意思，但是本卦的阳爻多而阴爻只有六四一爻，阴虚阳盛，以一阴养五阳，力量不足，所以就有停顿之象了。

**小畜：亨。密云不雨，自我西郊。**

伊塔：刚才已经说过了，小畜这一卦，阴爻六四得位，上下五阳爻与其呼应，但一阴五阳，力嫌不足，所以说小有停顿。

胡图：那就是不太好咯？

伊塔：也不是，下卦乾上卦巽，是下健上入；上下卦中位又都是阳爻，

所以是通顺的。只是时机还没到，暂时停顿住了。

胡图：哦，所以还是“亨”的。

伊塔：嗯，就像乌云从西方密布上来还没有下雨一样，只是时机没到而已。

初九：复其道，何其咎，吉。

伊塔：这一爻是阳位，乾卦为天本应在上，但现在在下面，所以初九就有自下而上、回到本来的位置的意思。

胡图：“复其道”就是回到自己原来位置上的意思吧，既然出而能返，当然没有灾难咯，自然是吉祥的啊。

九二：牵复，吉。

胡图：“牵复”是啥意思？

伊塔：“牵”就是牵在一起嘛，“复”还是初九里返回的意思。

胡图：手牵手一起回家……

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于下卦正中，所以吉祥。和初九一起携手并进回到原先的位置，所以是吉祥的。

九三：舆说辐，夫妻反目。

胡图：“舆”是车子，“辐”是车轮我知道。但“舆说辐”就看不懂了……

伊塔：这个“说”啊其实是“脱”。你也知道，古代没有复印机，书都是靠一个字一个字抄下来的，所以难免抄得困了看错几个字咯。

胡图：古人也不容易啊……“说”换成“脱”的话就很好懂了，车轱辘掉了，夫妻吵架了。

伊塔：这个第三爻是阳爻阳位，位于下卦上方，本来不错，可是与六四阴爻相反，此二爻一阳一阴有夫妻之象，但九三刚健，六四困顿，所以就有反目的趋势了。

六四：有孚，血去惕出，无咎。

胡图：终于到六四了，万绿丛中一点红啊。

伊塔：是啊，这一爻是全卦唯一的阴爻，阴爻阴位，是下卦三个阳爻“复其道”的路障，又是上卦巽卦中唯一的阴爻，因此没有灾难。

胡图：“血去惕出”怎么讲？

伊塔：这个“血”是“恤”，所以整个爻辞是说：因为有诚信，所以能去掉忧恤，解除惊惕，没有灾难之象。

### 九五：有孚挛如，富以其邻。

伊塔：“挛”就是蜷曲不能伸直，这里指紧握拳头喻示团结。“富以其邻”应该能看懂吧？就是“以其邻而富”。

胡图：嗯，心怀诚信团结周围的人，自己也因为有了好的邻居而富足。

伊塔：这一爻位居上卦正中，阳爻阳位，力量强大，所以能团结周围的爻。

### 上九：既雨既处，尚德载，妇贞厉，月几望，君子征凶。

胡图：这句好长，我们一段段看吧。

伊塔：嗯。“处”是停止的意思，“既雨既处”就是雨停了的意思。“尚德载”的说法就多了：有说是功德圆满；有说是“尚得载”，还能种作物的意思；有说是还能用车装人；有说是……

胡图：不求甚解，不求甚解……反正不影响这一爻的基本意思。“月几望”怎么讲？

伊塔：“几”是接近；“望”就是望月、满月，所以“月几望”就是月亮快满月了。这一爻是阳爻阴位，处于全卦最上方，因此，从初九的密云不雨到这里已是雨停了。因为到了顶点，不可再过度，上九阳爻处于阴位不得当，所以说“妇贞厉”。

### 小故事

本卦爻讲的是事物会不断前进，但在某时某刻会有挫折、阻碍出现。渡过难关之后，前景就会一片光明。

### 刘邦隐忍破项羽

公元前 206 年，秦朝已经被刘邦和项羽带领的小弟们推翻，俗话说天下

不可一日无主，所以项羽仗着自己占领的楚魏东部的九郡之地，自封为西楚霸王，建都彭城。然后他又把刘邦封为汉王，封地在巴蜀和汉中。你觉得这是好事，可刘邦不这么想，他在和项羽合作的时候签过协议，说好谁先打进关中，谁就称王。现在刘邦先打进汉中，项羽却抢先称王了，还把刘邦封到偏僻闭塞的巴蜀之地，等于不仅夺了他当初所说的王位之约，还公开被贬谪了，所以刘邦心中是非常地郁闷和不满，想着什么时候能带上小弟们去灭了项羽。

项羽的谋臣亚父范增早就看透了刘邦的心思，觉得留这么个人迟早会出事，所以对项羽说：“大王这次封刘邦为汉中王，真是太妙的招了。如果他愿意去，那您就说他是要图谋不轨，想独占一隅，发展军备，日后伺机反扑，然后下令杀掉他；如果他不愿意去，那您就说他公然不听从楚霸王的命令，是对您公然的藐视，然后下令杀掉他。反正这次一定要找个借口把这个心腹之患除掉。”

项羽难得听到有人夸自己会用计，开心得连连点头，叫通讯员去派人把刘邦找来。刘邦听说项羽召见自己，心里早就猜到了三分。虽然明知此去凶多吉少，但不去就是公然抗命了，所以只好在路上盘算着如何应付这场智斗。刘邦来到殿前，毕恭毕敬地伏在地上说：“参见霸王千岁！”

那谦恭的样子立即使项羽放松了警惕，笑着问道：“来来，请起请起，何必这么拘束呢。说来，你先入咸阳，功劳可嘉，现在我特意加封你为汉中王，代管巴蜀，不知道你意下怎么样？”

刘邦听罢，马上意识到项羽这话中暗藏的杀机，知道只要自己一说错话就会命丧黄泉。他脑子飞快地转了一会儿后，从容地答道：“我好比霸王您胯下的一匹坐骑，何去何从当然全由您做主。”

项羽闻听此言，既对刘邦的恭维感到自得，又觉得刘邦没说去，也没说不去，真是无懈可击，因此也就没有了杀他的借口，只好让刘邦下殿去了。刘邦谢恩退出大殿，擦擦汗水后急忙回到自己的营地，找来张良把这事说了一下。然后依张良的计策，稍加打点，便率军偃旗息鼓，人不解甲、马不停蹄地匆匆向巴蜀进发了。

当项羽听到通讯员报告说刘邦已经率军向巴蜀进发后，才感到范增所言极是，后悔刚才没有找借口除掉刘邦。项羽立即派季布带了几千人马前去追赶，然而为时已晚。为了进一步打消项羽的疑虑和注意，更利于自己在蜀地

养息练兵，刘邦又采纳了张良的计策，把走过的三百多里栈道都放火烧掉了。当季布率兵追到栈道口时，栈道已毁，季布等人只能望崖兴叹，空手而返。项羽见刘邦烧掉栈道，作出一种无意东归的姿态，也就不再去进一步追究了。

刘邦以巴蜀偏塞之地为依托，招兵买马，广招人才，休兵养士，养精蓄锐，又拜韩信为大将军，等力量充实后，出兵关中，再进取天下。最后在众贤人的帮助下，逼得原本不可一世的项羽自刎乌江，终于统一了天下。

刘邦能以一个政治家的眼光，从宏观和全局着眼，在形势于己不利时，暂忍一时之忿，以屈待伸，沉着冷静地等待时机，显示了惊人的胆识和气魄。

## 履 第十

天泽履 乾上兑下



胡图：这一卦上卦为乾为天，下卦为兑为泽，天在上面，泽在下面，貌似很符合自然的一卦嘛。

伊塔：嗯，天在上，泽在下，合乎尊卑之义、长幼之序。所以这一卦是讲究礼仪的。“履”是走路、鞋子的意思，序卦传说“物蓄然后有礼，故受之以履”，就是说物质生活丰富以后，要授人以礼仪。

胡图：物质文明建设起来后不能落下精神文明建设啊。

**履：履虎尾，不咥人，亨。**

胡图：哦，踩到老虎尾巴啦。

伊塔：乾卦刚健有虎象，而兑卦又以阴爻跟在后面，所以有踩到虎尾巴的象征。

胡图：俗话说“老虎屁股摸不得”，踩了老虎尾巴还能没事吗？

伊塔：这是因为兑卦有悦之德，所以不会被咬伤，仍然是通达顺利的。

胡图：哦，这只老虎还真通情达理。

初九：素履往，无咎。

伊塔：这一爻位于最下方，即“素位”，就是没什么地位。

胡图：没有地位就要低调一点啦。

伊塔：虽然位低人卑，但遵循一贯的道德规范，就不会有灾祸。

胡图：果然低调是硬道理啊。

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

伊塔：“幽人”就是隐士啦。

胡图：大路平平坦坦的，正适合隐士漫步嘛。这种闲适的情景很向往啊。

伊塔：这一爻是阳爻阴位，处于下卦之中，和上卦的九五无法相应，所以有隐士之象，是吉利的象征。

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶。武人为于大君。

伊塔：“眇”就是“渺”，瞎了一只眼睛的意思。

胡图：这人够倒霉的，瞎了一只眼，瘸了一只脚，还踩了老虎尾巴被老虎咬。

伊塔：这一爻是阴爻阳位，位于下卦上方，再上面是乾卦。阴爻本性为柔弱，阳位却刚烈，以此矛盾之体，紧随着乾卦，自然会有危险了。

胡图：这就是不知道低调的后果啊。

伊塔：瞎了一只眼还能看见东西，跛脚之人还能走路，但踩到老虎尾巴被咬就是凶险之事了。就像拥有重兵又狂妄自大的人当上了君主那样危险。

九四：履虎尾，愬愬，终吉。

胡图：“愬”是什么字啊？

伊塔：这字念“sù”，“愬愬”就是小心翼翼，惊恐的样子。

胡图：那这人踩到了老虎尾巴，只要谨慎小心一点，最终还是吉利的，这人比较幸运……

伊塔：这第四爻是阳爻阴位，所以态度谨慎，小心行事，即使踩了老虎尾巴，也能化险为夷。



九五：夬履，贞厉。

胡图：“夬”这字又不认识了，怎么看怎么像缺了什么偏旁。

伊塔：这字就是“决”的意思啦，在这里是断裂的意思。

胡图：哦，鞋子断了，显然是贪便宜买到质量不过关的了。

伊塔：鞋子断裂开了是十分严重的事情。这一爻阳爻处于九五之阳位，是至尊的位置，但由于刚烈自负，所以有“夬履”之象。

胡图：可见人不能刚愎自用，过于狂妄啊。

上九：视履考祥，其旋元吉。

胡图：哦，看一个人的履历，详细考察后就能……后面这句不懂了……

伊塔：“履”还是鞋子啦，看人家的鞋子来考察这人的经历。

胡图：怎么有点侦探小说的感觉。

伊塔：其实你理解为看履历也解释得通，还好懂点。

胡图：嗯，我真天才。

伊塔：别骄傲，要低调啊。

胡图：啊，差点忘了，低调低调……

伊塔：这一爻位于全卦最上方，所以吉凶祸福要依做事的过程来判断。看一个人所经历过的道路来考察他的吉凶祸福，如果他做事完备周详，那么自然会是大吉大利的。

### 小故事

恪遵职守，奉行礼仪，才能有所成就；而刚愎自用，狂妄自大，只会招致飞来横祸。

### 多年任职，始至名卿

元代的盐业是由国家控制的，盐的生产和销售都由朝廷专门设立的官府管理。这些机构叫做盐运司或者盐课提举司，下辖各个盐场。制盐的工人则被称为盐户，他们要按规定的数量交盐，不能私自销售，得到的工本钱却只有盐价的五分之一甚至七分之一。这么低的工钱，加上贪官污吏的盘剥克扣，

盐民们苦不堪言，毫无生产的积极性。

当时的绍兴路是产盐区之一，百姓按人口交盐，各级官吏则趁机盘剥发财。泰定年间，王克敬当上了绍兴路总管。他看到了百姓的疾苦，上书请求减少盐的定额五千引，当时的盐运司不从，王克敬叹息不已。后来他自己当上了两浙盐运司使，上任后的第一项措施就是下令减去绍兴路的食盐五千引，受到老百姓的拥戴。

一次，温州官府抓了一个妇女，声称是贩运私盐的，要带下去处置。王克敬听说这事后大怒，说道：“一个女孩子家，被你们抓起来和一帮臭男人关在一起，将来回去怎么见人？我的地盘我做主，以后不许再抓女的了！”还专门写了奏折建议朝廷把这规矩定位。

王克敬当官真正做到了以便民为先。那时候专门有和倭人也就是日本人做海上贸易的市场，可是管事的觉得倭人居心难测，怕出事，就派重兵把守市场，弄得生意人不敢随便做生意了。王克敬任江浙行省左右司都事的时候，专门去市场抚慰人心，让大家都安心做买卖，建设经济。

当地有人随军去征讨日本，被倭人俘虏又逃回国后，听说王克敬是个清官，就前来相投，表示想返回本乡，但又怕受到当地官员的迫害，想求王克敬做个主。王克敬听了说：“天底下哪有当兵的部队回来不受到优待的？这事谁为难你，我帮你撑腰了。”朝廷知道这件事后，对王克敬大加褒奖。

王克敬任职江浙的时候，鄱阳县闹饥荒，鄱阳路的总管王都中开仓放粮，赈济灾民。行省的官员建议以矫制的罪名处理王都中，王克敬说道：“鄱阳距离这儿千里，要是把情况报告上来等我们下命令再开仓放粮，人家老百姓都要饿死光了。他这是以人为本，我们怎么能怪罪他呢？”王都中因此得以幸免。

后来王克敬出任江浙行省参知政事。当时的松江地区有户大姓人家得了朝廷的恩宠，每年需要向朝廷进献漕米万石。这人死后，子孙不守产业，家道衰落了，可是官府仍然按照以前的数额来征收粮米。进献不出来怎么办呢？这缺额就摊派到了松江地区的田赋中，百姓们的负担无形中又增加了好多，搞得当地的百姓怨声载道。王克敬知道这事后说：“这户人家为了个虚名而进贡，现在人已经死了，功名也已经没了，这进贡怎么能摊派到百姓身上呢？”当即下令把这部分漕米的进贡免了。



## 周易六十四卦故事

有一年江浙地区遇到大旱，朝廷下令削减百姓的田租，只有长宁寺的田租不减，王克敬立即向中书省呈文，请求一律减免。王克敬任职多年，每到一地，就除去弊政，一切以百姓的实惠为施政原则，即使违逆上司也在所不惜，最后终于成为一代名卿。

# 泰 第十一

地天泰 坤上乾下



胡图：上卦为坤下卦为乾，地跑到天的上面去了，造反了啊。

伊塔：不是哦，坤为阴在上面，乾为阳在下面，阴要往下走，阳要往上走，这样正好天地相交，阴阳合璧，是个十分安泰的卦呢。

胡图：《易经》真是高深啊。

泰：小往大来，吉，亨。

伊塔：小是指阴，即坤卦，坤本在下现却在上面，所以说是“小往”；大是指阳，即乾卦，乾本在上现到下面来了，所以说是“大来”。泰卦就是阴去而阳来，吉祥亨通之兆。

胡图：我还是不明白为什么位置颠倒了反而是吉、亨的。

伊塔：因为这样阴阳才运动起来啊，天地相交后万物才能生长，上下沟通后志向才能相同，易经是讲究运动变化的。

胡图：哦，我有点明白了。

伊塔：泰卦的内卦为阳，外卦为阴，内卦刚健而外卦柔顺，所以是外柔内刚，非常符合君子之道呢。

**初九：拔茅茹，以其夤，征吉。**

伊塔：“茹”是喂马；“夤”是草长得很丰茂的样子。拔茅草，用丰茂的草来喂马，这对出兵作战是很吉利的。

胡图：上阵前占卜到这一卦真是太吉利了。

伊塔：是啊，这一爻是阳爻阳位，位于最下方，是阳刚开始出现，因此用来比喻即将出征是很贴切的。

**九二：包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。**

胡图：这句爻辞太深奥了。

伊塔：“包荒”是指能包容一切的胸怀。“冯河”是个典故啦，神话中有个徒手和虎相搏的英雄叫冯河，这里意指勇敢。“遐”是远，“遗”是忘，“不遐遗”就是不忘记远方的朋友。

胡图：这一卦不是吉利的吗，怎么“朋亡”了？

伊塔：这里的“朋亡”又是古人抄错了，其实是“弗忘”，不要忘记的意思。

胡图：啊，这样意思就完全不一样了……

伊塔：嗯，“得尚于中行”是指走在道路正中，喻示做人要中正，不偏不倚。这一爻位于下卦中间，阳爻阴位，是外柔内刚的好位置。

胡图：那就是说，包容一切，勇敢面对人生，不要忘记远方的朋友，这一切都不能忘了，这样就是在人间正道上行走。

伊塔：正确。

**九三：无平不陂，无往不复。艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。**

伊塔：此爻辞是说，没有平地就没有山坡，没有去就没有返。在艰难中坚持纯正的品性就没有灾难，不要怀疑别人的诚信，自然生活就会幸福。

胡图：真有辩证思想啊。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于下卦上方，是阳刚极盛之象，因此有告诫不要张狂的味道。

#### 六四：翩翩不富，以其邻不戒以孚。

胡图：“翩翩”我知道，是小鸟飞翔的飘逸感，所谓“翩翩公子”嘛。

伊塔：可是在这里是喻示轻浮的意思哦。

胡图：啊，那就不好了。

伊塔：轻浮妄动实则并不富足，这是因为周围的邻居没有告诫他做人要讲诚信的缘故。

#### 六五：帝乙归妹以祉，元吉。

胡图：说来经常看到“帝乙归妹”呢，就是一直不知道是什么意思。

伊塔：这是个典故，“帝乙”是商纣王的父亲，史称殷高宗。帝乙把他的小女儿嫁给了当时的西部诸侯姬昌，古人称少女为“妹”，所以这件事被称为“帝乙归妹”，这个姬昌就是后来的周文王。

胡图：啊，这个“妹”不是指妹妹啊。这确实是件好事。

伊塔：这一爻阴爻阳位，位居上卦之中，是全卦至尊的位置，阴爻柔顺，所以用高贵人家的少女来作象征。六五屈尊而下交并不是勉强的，而是“中以行愿也”。

胡图：即使帝王家的千金再尊贵的，仍然要屈尊下嫁给贤臣，才能获得福祉啊。

伊塔：爻辞借用这一典故，说明六五以阴爻居上卦之中的君位，位尊而性柔，能够依中道而行，屈己之尊与下卦的阳爻九二相应，以助阴阳交泰的实现，这是莫大的吉祥了。

#### 上六：城复于隍，勿用师，自邑告命。贞吝。

伊塔：“复”同覆，倒塌的意思。“隍”是指城周围的护城河，有水的叫池，没水的叫隍。所以“城复于隍”就是城墙倒塌在护城河里了。

胡图：果然最后还是要变化为不好的兆头的。

伊塔：这一爻位于全卦最上方，阴爻阴位，盛极之势，盛则易衰，所以有城墙倒塌的喻示。“泰”的终结就是“否”的开端，这就是“泰极否来”的道理。

胡图：等等，我只知道“否极泰来”呢。

伊塔：道理是一样的啊，凡事到了极致就要发生变化，所谓“穷则变”嘛。

胡图：但是你还没告诉我“否”是什么……

伊塔：哦……“否”就是我们要讲的下一卦，待会儿你就知道具体什么意思了。“城覆于隍”正是由泰返否的象征，城墙本来就是挖掘城沟中的泥土累积而成的，现在城墙倒了，墙土又填塞在原来取土的城沟里回到了原地，这样泰卦的上“坤”必然返回到下面，变成坤下乾上的否卦，“通泰”就转为“否”了。

### 小故事

天地相交，阴阳合璧，再加上人的作用，就可以创造出美好的蓝图。即使世道不济，坚持自己良好的品行和忠义依旧可以做到艰贞无咎，功成名就。

## 康乾盛世

康熙帝就是清圣祖爱新觉罗·玄烨，是清朝入关后第一代皇帝顺治帝的第三个儿子。顺治帝临终前留下遗诏，传位于皇三子玄烨，年号为康熙。用康熙作年号是因为这两个字在满文的意思是“安定太平”。当然，玄烨没有辜负这个年号，把国家治理得井井有条。

康熙八岁登基，六年后清除了专擅朝政的鳌拜集团，终于亲自执掌了最高统治权力。他先后平定了南方三藩叛乱和东南海疆危机，解决了东北的沙俄入侵和西北噶尔丹分裂边疆的问题，把清朝的边疆巩固了下来。

在几十年的执政时期里，康熙采取了很多措施来促进社会经济的恢复和发展。在当时的历史条件下，他的社会经济政策是具有进步意义的。他一面禁止满族继续沿用落后的生产方式，如圈占房地、逮捕逃人、掠卖人口、霸占市场等；一面积极恢复发展农业生产，如治河、垦田和蠲免等。康熙所推行的一系列社会经济政策，对于恢复、发展农业和手工业生产，促进商业贸易的发展，起了非常大的推动作用。

康熙帝是我国封建社会中一位杰出的皇帝，他在位六十一年，是历代皇帝当权最长的，一生在政治、军事、经济、文化诸多方面都有重大的贡献。在他统治时期，中国形成了一个疆域辽阔、民族众多、坚强统一的国家，屹

立于世界的东方，中国的封建经济文化发展到了鼎盛时期。康熙在长期的战争中，运筹帷幄，率兵亲征。他那广阔的政治视野、敏锐的战略眼光和高明的作战指挥艺术，不仅对当时的治国治军和战争实践起了积极作用，而且对后世也有一定的影响。

康熙的主要贡献，在于他能够顺应战争之后社会经济文化需要恢复和发展，生产力需要获得一个新的高涨的历史要求，在于他能够顺应国家统一这一历史发展的总趋势，从巩固国家的统一、维护国家长远统治的目的出发，采取了一系列积极措施，并且坚决贯彻执行，从而对社会的发展起了促进作用。

乾隆皇帝是清朝入关后的第四代皇帝，是康熙的孙子。他继承父祖业绩，励精图治，为清朝统治的巩固和中国社会的进步，为我国多民族国家的发展和形成作出了重要贡献，使清王朝成为当时世界上最强大的国家之一。乾隆统治时期，清王朝国力鼎盛，政治、经济、文化、军事达到了包括汉、唐在内的所有王朝的顶峰。

在乾隆六十年的政治生涯中，他为清王朝的繁荣昌盛，为中国多民族国家的统一和发展，都做出了不可磨灭的贡献，是我国历史上一位文治武功兼备的杰出的大政治家。

康熙和乾隆顺应了历史发展潮流，立志于社会的繁荣和人民的休养生息，共同创建了名垂史册的“康乾盛世”。



## 否 第十二

天地否 乾上坤下



伊塔：这一卦是上乾下坤，正好和泰卦相反，互为“综卦”。

胡图：天在上，地在下，不是天经地义的吗？为什么反而不好了呢？

伊塔：前面说过了啊，《易经》讲究的是运动。天在上，地在下，都位于他们应该在的位置，那就没有运动变化，变得死气沉沉了。

胡图：所以《易经》不看重稳定，看重变化咯？

伊塔：是啊，像上一卦“泰”就是变化通畅的，而这个“否”就是静止不通的。“否”这里念“pǐ”，有否定闭塞的含义，阴阳不相交，万物不生长。泰极否来，否极泰来，互为因果啊。

否：否之匪人，不利君子贞。大往小来。

伊塔：“小”是阴，“大”是阳，所以阳去阴来。“否”卦之所以不利于君子的正直，是因为阳去阴来，至使天地不交，使万物不能通畅，使君臣不和，使天下混乱动荡。

胡图：还真是严重啊。

伊塔：“否”卦正好和“泰”卦相对，是很不好的兆头。内卦阴而外卦

阳，内心柔弱而外表刚强，也就是内心小人表面君子。这一卦使得小人的力量增长而君子的力量减弱。

### 初六：拔茅茹，以其类，贞吉亨。

胡图：噢，这一爻的爻辞和“泰”卦初九的爻辞很像嘛。

伊塔：都是用茅草来比拟人事。在小人跋扈、营私结党的环境下，君子只要坚守纯正，就可以亨通吉祥。

### 六二：包承，小人吉，大人否亨。

胡图：“包承”？不是承包？

伊塔：“包承”就是指包容有仰承奉迎的性格啦。

胡图：哦，那为什么对小人吉利，对大人不吉利呢？

伊塔：“大人”就是指君子。这一爻是阴爻阴位，处于下卦正中，六二阴柔为小人，因此有小人吉利的征象。包容庇护阿谀奉承的小人，就会使小人获利，而使君子不通达。

### 六三：包羞。

伊塔：这个爻辞比较简练，我喜欢。

胡图：太简练了，看不懂……

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于下卦上方，已有小人之所为，所以有羞愧之象。那么，“包羞”就是含羞包愧。

胡图：知道羞愧了，那么就要改正咯？

伊塔：这个爻辞里也没有说，要么知羞而退，知耻而后勇；要么继续厚颜无耻，坏事做到底。究竟怎么做还得要我们自己去思索选择啊。

### 九四：有命无咎，畴离祉。

伊塔：“畴”同“俦”，众人的意思；“离”指依附；“祉”就是福祉的意思。

胡图：要依靠大家的帮忙才能得到幸福啊。

伊塔：这一爻阳爻阴位，全卦行至一半，阳气始出。但这一爻处在阴位，所以阳气还不充足，要“畴离”上面九五和上九的帮助才能“无咎”与

“祉”。

胡图：果然还是团结力量大啊。

**九五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。**

胡图：这一爻好押韵。

伊塔：“休”是休息；“苞桑”是指桑木交错在一起。这一爻位于上卦中位，又是阳爻阳位，所以可以打通否塞，有大人吉利之象。

胡图：具体什么意思呢？

伊塔：这爻辞是说，遇到否塞不通的时候，要暂时休止以观其势，然后再待机而动，这是治国者应有的知识，所以对君子是吉利的。“其亡其亡，系于苞桑”是补充“休否”的，指治国者应该居安思危，时时警惕否塞的出现，安全就在于团结一致，要像桑木那样交错在一起才牢固。

**上九：倾否，先否后喜。**

伊塔：这一爻位于全卦最上方，阳爻阴位。否已到了极点，那么必然要发生变化，所以否塞过后是喜庆。

胡图：也就是“否极泰来”咯，这两卦还真是互相照应啊。

### 小故事

天地相斥，阴阳不合，万事万物也就不会有太多的顺利可言。小人当道、当权者无能等因素都可能成为否塞的缘由。

## 李白失意官场

李白自幼就显示出了不同凡俗的气质和才能，他十岁通诗书，习剑术，研究先秦纵横之术，有很大的政治抱负，常以吕尚、诸葛亮、张良、谢安等古代名相自比。当然，他在诗歌上的成就最大，说是前无古人后无来者也是可以的。

天宝初年，李白经人举荐被唐玄宗召赴长安。到了长安后，又以才华风采倾倒了一大批文人墨客，连贺知章这样的大诗人也惊叹他为“诗仙”。唐玄宗在金銮殿上召见他谈论时事，他当场挥笔写出了一篇奏颂进呈，文采飞扬，

字字珠玑。唐玄宗看了非常高兴，当即委任他为翰林学士。待诏翰林这个位置是进入权力中枢的最好途径，此时的李白既得天子赏识，又占有翰林的位置，名播海内，天时、地利、人和三者俱全，要谋帝王之术，进达辅弼之位，对有政治才能的人来说，简直易如反掌。

但是树大招风，一些权臣很看不惯一飞冲天的李白，也嫉妒他的才华，想方设法要排挤他，这其中最有代表性的就是高力士。高力士当时深得唐玄宗和杨贵妃的宠幸，而李白明知这一点却大发“焉能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的感慨，专和高力士这种权贵过不去。一次李白假装喝醉酒，竟然在写诗的时候让高力士为他研墨穿鞋。高力士觉得自己受到了巨大的侮辱，想不报复李白也不行了。

一次，唐玄宗召李白作歌辞来赞美杨贵妃的美貌，李白乘醉挥笔，写就《清平调》三首。这其中有几句“可怜飞燕倚新妆”，“宫中谁第一，飞燕在昭阳”是以汉代美人赵飞燕来比拟杨贵妃，属于用典，是一种艺术的比拟手法，杨贵妃读后很高兴。但高力士因嫉恨李白，就鸡蛋里挑骨头，上纲上线，故意挑剔指责，说赵飞燕出身下贱，且秽乱宫闱，用她来比拟杨贵妃，明显是李白在暗含讥刺，侮辱贵妃。杨贵妃听了大怒，怀恨在心，后来唐玄宗有几次要起用李白做官，都被杨贵妃阻止了。

李白官场失意，只好浪迹江湖，继续喝酒作诗去了，最后“否极泰来”，成了一代“诗仙”。而宠幸小人的唐玄宗最终酿出了安史之乱，辉煌的唐朝“泰极否来”，转入了下坡路。

### 宠宦臣，英宗土木作俘虏

元朝被朱元璋推翻后，往北撤到了蒙古草原，逐步分裂成几个部族。其中一个叫瓦剌的部族在也先的带领下，经过几年的经营慢慢做大，终于统一了草原上的势力。然后也先经常地派一些使者啊、间谍啊什么的去明朝拜访，弄点草原上吃不到的蔬菜水果啥的回去尝鲜。

当时明朝的皇帝是明英宗，七岁时就登基了，所以朝廷大事都是由他的老师、太监王振来处理的。可这个王振只是书读得多一些，讲大道理很在行，真的处理事情来却没什么经验。他觉得瓦剌不就是以前被我们赶走的元朝的后代吗，有什么大不了的，不给那些使者好脸色看。正好也先统一了草原闲

得没有事情干，想既然你看不起我，我就给你点颜色看看。于是带了几万的草原骑兵浩浩荡荡南下，一路打到了大同附近。

明朝的大臣们就急了，连忙开会讨论怎么办。大家正七嘴八舌，王振装作深思熟虑道：“我们明朝的主权不容侵犯，像瓦剌这种赤裸裸的侵略行径，我们怎么能容忍呢？我们要御驾亲征！”

英宗正好也没出过远门，对外面的世界很好奇，所以听了后开心地笑道：“亲征好啊！我在宫里憋了这么多年，终于能出去走走，投入大自然的怀抱了。好了，我决定了，我们明天就出发吧！”

于是，第二天王振就陪着兴奋的英宗带了五十来万的小弟浩浩荡荡地出发了。明朝的部队不是那种天天训练军事素质的，而是有仗就去打，没仗就下地耕田开荒发展生产的类型。由于长时间没有打过仗，这些士兵摸大刀片都有点生疏了。而且仓促出发，粮草准备都不充分，一路上非常辛苦。

就这样，五十多万人走了半个月终于到了大同。瓦剌看到明朝浩浩荡荡来了这么多人，只好边撤退边派探子刺探明军的虚实。王振向驻大同的官兵了解了瓦剌的厉害，不太敢真的再往北打，就对英宗说道：“皇上，瓦剌贼军听说圣上御驾亲征，已经吓得屁滚尿流，四散逃掉了。这次亲征的目的已经达到，我们已经取得了胜利，这就回去吧。”

英宗也许已经看腻了大同的荒山野岭，说道：“唉，本来想看看大自然的美景的，没想到这里连一根草都没有，太让我失望了。这附近还有什么好玩的地方？”

王振道：“这南边有个叫蔚州的地方，听说风景不错，要不去那儿逛逛？”

“嗯，好好。我们明天就出发吧。”

大军就浩浩荡荡向蔚州进发。其实这蔚州是王振的家乡，王振只是想带着皇帝在老家风光一回。走到半路，他突然想到一个严重的问题：这大部队在自己老家转一圈，不说自己家里会被吃穷，就是地里的庄稼都要被踩平了。想到这儿，王振连忙去见英宗，劝他赶快回京。

大部队就这样绕了一个大弯，耽搁了好多路程，终于被瓦剌的部队追上了，殿后的部队和瓦剌交了几次手都吃了败仗。还好瓦剌部队吃光了补给，出去抢劫，明军趁着机会甩开了一段距离，来到土木堡驻扎下来。这个土木堡是个小山包，离怀来城只有二十里路。可是王振因为自己的行李还在后面车里没跟上来，坚持就地驻扎等待，而不允许部队前进到城里布置防御。

结果土木堡第二天就被赶上来的瓦剌军包围了起来。这小山包上没有水喝，明军撑了几天就不行了。这时瓦剌写了封议和的信送进来，还主动把部队往后撤了一点。英宗签了议和书，刚派使者送过去，王振这边就渴得连忙带部队往山包下的小河冲过去了。瓦剌军趁着这个机会，四下围上来，把明军杀得溃不成军。王振死在了乱军中，英宗则被抓了当俘虏。堂堂明朝的皇帝就这样被带到草原的大自然中生活去了。

# 同人第十三

天火同人 乾上离下



胡图：同人哦，我最喜欢看同人漫画了！话说老祖宗们那时候就已经开始弄同人了么？……

伊塔：不要瞎想……这里的“同人”意思很纯洁，就是交朋友，结成同党的意思。

胡图：原来如此，唉，突然好失望。

伊塔：此卦上卦为乾为天，下卦为离为火。火性是向上的，与天相应，所以是同人。五阳会一阴，六二与九五相应，也是同人。

同人：同人于野，亨，利涉大川，利君子贞。

伊塔：在旷野上聚众，亨通之极，有利于渡过大河，有利于君子，吉利。

胡图：天和火为什么就能聚集呢？还是不太明白。

伊塔：简单地说，火燃烧的时候火焰不是往上的吗？所以和天是同人的。这一卦阴爻在下卦中位，与上卦乾相应，所以亨通。火是光明，天为刚健，上下卦的六二与九五相应，这都是君子的正理，只有君子能理解通晓天下的志向。

胡图：哦，有点明白了。

伊塔：事物不可能老是阻隔不通，阻塞到一定程度，就会突破阻隔，走向下一个发展阶段，所以在“否”卦之后接着是“同人”卦。与人能同心同德，万物就会来归附，所以在“同人”之后接着的是“大有”卦。

胡图：“大有”卦讲什么的？

伊塔：这个我们待会儿再说吧，先来看这个“同人”。君子应当效法这一卦的精神，以同类聚集成族的大同精神，去辨别万物的差异，在事物的处理上要重视大同，不可计较小异，也就是求同存异。外卦“乾”刚健不懈的前进，内卦“离”是光明，所以意味着内心光明外向刚健的性格。加以六二中正与九五的适应性，这些都是纯洁正直的德行。所以符合君子的原则，无往不利，牺牲小我，然后才能完成大我，先苦而后始能甘。

胡图：果然应该要与人积极合作，固然不能同流合污，但自命清高，脱离群众的孤僻态度，是不好的啊。

### 初九：同人于门，无咎。

胡图：同门兄弟当然好说话啦。

伊塔：不是“同门”，是说聚众在门外，没有什么灾难。

胡图：我联想一下帮助记忆嘛。

伊塔：好吧……这是同人卦的第一爻，阳爻阳位，位于下卦最底层，和九四同为阳爻，并不相应。

### 六二：同人于宗，吝。

伊塔：聚众在宗庙，只在宗族中讲团结，不是吉利的征兆啊。

胡图：我觉得有点奇怪哦，这一爻是阴爻阴位，位于下卦中位，又和九五的阳爻相对应。按照前面的学习经验，这一爻应该是吉利的啊，怎么是吝兆呢？

伊塔：因为同人于“宗”总比同人于“门”显得狭隘些了。

### 九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

伊塔：“戎”是指军队；“莽”是草丛。“伏戎于莽”就是把军队埋伏在草丛里隐蔽起来。



胡图：那后半句就是说，如果把军队布置在山岗上就会暴露目标，三年里都得不到胜利。

伊塔：嗯，这一爻是阳爻阳位，位于下卦上方，所以过于刚烈。这爻辞就是要告诫人们不要太张扬，要隐而勿彰。

**九四：乘其墉，弗克，攻。吉。**

伊塔：“乘”是攻占；“墉”是城墙。

胡图：攻打城池时，已经占领了城墙，虽然还一时没能攻克下来，只要继续再攻打，就是吉利的？

伊塔：嗯。该爻是阳爻阴位，位于上卦下方，本来能和六二相应，现在却被九三阻隔，所以有“乘其墉”的征象。

**九五：同人，先号咷而后笑，大师克，相遇。**

伊塔：这第五爻是阳爻阳位，处于上卦的中央，和下卦“六二”相应。然而两爻中间的九三、九四两阳爻或埋伏，或“乘墉”相阻，所以有号咷的征象。

胡图：但是一时的困难还是会过去的，最后还能先苦后甜地“笑”呢。

伊塔：聚集了军队去作战，先是号咷大哭，最后才喜悦而笑，大军在胜利之后才能相遇。

胡图：和谁相遇啊？

伊塔：没说……反正是想见的人咯。

**上九：同人于郊，无悔。**

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于全卦最上方。与人相交在郊外，没有什么后悔的。

胡图：和人去郊游啊。

伊塔：这是志未得的意思，还需要继续修养壮大自己。

## 小故事

君子不计个人的小得失，他们追求的是在特定的环境中勇辟新路，缔造辉煌。

## 黄克诚高风亮节

1940年的夏天，黄克诚奉中央的命令，组织起一支南下的八路军纵队，支援在长江南北浴血苦战的新四军。说是一个纵队，其实不过就是两个旅几千人，几千条枪，装备还参差不齐，不但有三八枪、汉阳造、单打一，甚至还有鸟枪、红缨枪。黄克诚的根据地原本在冀鲁豫地区，现在他带人马走了，这一带的地方部队显然就不可能顶住日本人的进攻，保住根据地。何况根据地旁还有蒋介石的部队虎视眈眈想夺地盘，鸠占鹊巢。黄克诚不顾自己长途作战的危险，抽出了一个主力团，留守根据地，担负起保住根据地的责任。

黄克诚率军一路苦战，到达了豫皖苏边区。这一带处于敌人的包围之中，就是吃顿安稳饭、睡个安稳觉的机会都很少有。当地的共产党军队是由游击队、赤卫队组合而成的，不但装备差，而且战斗力弱，组织力量不强。黄克诚为了支援该地区的抗日力量，又毅然留下了两个主力团，帮助当地部队提高战斗力，扩大根据地。到了苏北以后，新四军一部的一个旅在日伪军的夹击下遭受了重大损失，黄克诚将自己的一个全建制的旅和那个旅作了调换，率领疲劳之师继续顽强拼搏。

带兵的人最热爱的是自己的军队，人数的多少往往取决于一个领导者的水平和他在敌我心目中的地位。黄克诚的部队都是跟随他自己作战多年的老战友了，所以调用他们易如反掌，指挥很得力。黄克诚南下的一路上，像包公开仓放粮一样将自己的部队分发给各个解放区。到达苏北根据地时，他的部队已经不到他带出来的三分之一了。但共产党的部队，无论是谁指挥，都能壮大发展，不断打胜仗。到抗日战争结束时，黄克诚不但解放了二万四千多平方公里的土地，自己的队伍也扩展到了七万余人。

那时由于东北形势紧张，中央为保卫东北抽调各个地方的部队开赴东北，加强实力。黄克诚二话不说，率领了主力三个师五万多人，带着整齐的装备，离开了熟悉的根据地，向东北挺进。到了东北后，他又将部队和自己的指挥机关全部交给联军司令林彪指挥，自己心甘情愿地做后勤工作和政治工作，从不过问前方自己老部队的作战和指挥情况。

黄克诚是共产党员、无产阶级革命家，在党和军队问题上，从不谋私利，而是以党和人民的利益为重，屈小己，利大家，体现了一位共产党人的高风

亮节和英雄气概。这种屈，是一种伟大的、无私的、奉献的屈。和他相反，国民党军队的将领们拉帮结派，看到不同派系的人身入险地，却从不支援，即使奉命援助，也是软磨硬泡，眼睁睁地看着自己人被消灭，就是按兵不动，结果丧师失地，连大好江山也丢光了。屈，如果不以大业为重，到头来必自食恶果。不把军队当成个人发家的资本、私人的财富，这样的军队才会无往而不胜。

# 大有第十四

火天大有 离上乾下



伊塔：此卦上卦为离为火，下卦为乾为天，和“同人”卦相反，正好互为综卦。

胡图：这卦好啊，一眼就能看出来。天上的火不就是太阳吗？

伊塔：可以这么说吧，“离”为火，象征光明，全卦是光明在上，普照天下。和同即能大有，大有促进和同，两者交互为用。而且，全卦唯一的阴爻位于上卦中央，与下卦乾相应，所以是大吉大顺的。

**大有：元亨。**

胡图：这卦辞还真直截了当。

伊塔：“大有”卦是阴爻柔和得到至尊的位置，博大又在位，与下卦的九二爻又相应。这样，这一卦的品性既有下卦“乾”的刚健，又有上卦“离”的光明，外在明达而内在坚强，顺应天而又遵循时序行动，当然是大吉大利的啊。

**初九：无交害，匪咎。艰则无咎。**

伊塔：“交”同骄，骄傲的意思。“匪”就是没有的意思。

胡图：不骄傲就不会有危险呀。

伊塔：这第一爻阳爻阳位，位于全卦的最下方，属于刚开始阶段，所以还没有骄傲自满的危险。没有骄傲自满就不会带来危害，所以没有灾难。要能在艰难中保持警惕才不会有危害。

九二：大车以载有攸往，无咎。

伊塔：这一爻是阳爻阴位，位于下卦的中位，和上卦六五相应，象征可以担当大任，就像用大车载物，没有灾祸。

胡图：用大车装东西比较平稳嘛，无论去哪里都不会有灾害的。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

胡图：公家的东西就是天子的东西？……

伊塔：又在胡扯……“公”是公侯；“克”是克服，接受的意思。全句是说，公侯能够享受君主赐予的恩惠，小人是承受不起这种恩宠的。

胡图：哦，我又望文生义了。

伊塔：这是本卦的第三爻，阳爻阳位，位于下卦的上方，所以用公侯来比喻。

九四：匪其彭，无咎。

伊塔：“彭”是盛大的样子。

胡图：不大一点就没有灾难了？

伊塔：这个“盛大”指张扬自己盛大显赫的权势。这第四爻虽然是“离”火开头，但是阳爻阴位，刚居阴位，又在上卦的下方，所以要谦虚谨慎才能不惹上灾难。

胡图：低调是王道啊。

六五：厥孚交如，威如，吉。

胡图：说实话，就看懂了一个“吉”字……

伊塔：是有点难，慢慢习惯了就好……“厥”就是其；“孚”是诚信，前面说过了；“交如”就是相交；“威如”就是威严的样子。怎么样，连起来意思能看懂了吧？

胡图：我看看……如果以诚信和他人交往，就会有威信，是吉利的征兆。

伊塔：不错。这一爻是阴爻阳位，居于天子爻位，至尊且吉呀。

上九：自天佑之，吉，无不利。

伊塔：这一爻是阳爻阴位，位于全卦最上方，有上天的保佑，所以是吉祥的。

胡图：这次终于没有“亢龙有悔”了……

### 小故事

刚健而文明，应天时而行，做到了这两点，成就大气候不是不可能的事。

## 晋文公守诺称霸

公元前 636 年，经历了十九年逃亡生活的晋公子重耳，在秦穆公的帮助下终于回国即位，称晋文公。他在谋臣赵衰、狐偃、先轸等人的辅佐下，短短四年内就使晋国国力提升到了能够称霸中原的水平。

十多年后，晋国陈兵卫境，借口当年晋文公曾受到曹共公的侮辱，要求借卫国的道去伐曹。卫成公怕晋国搞“借道伐虢”，不敢答应。晋军索性就直接先把卫国打了下来，接着再攻打曹国。曹国虽然向楚国发出了求援信，但晋国军队太强大了，楚军还没赶到，曹共公就被晋军抓了起来。楚军救曹不及，干脆集中全力围攻宋国的商丘，宋成公哪里打得过楚军，只好派人去求救于晋国。晋文公一面积极进行军事行动，一面以复国为条件要挟曹、卫两国和楚国绝交。楚军的将领子玉被激怒了，不顾楚成王先前的命令，放弃攻宋，挥师北上，直接找晋军交战了。

楚、晋两国终于为称霸中原发生了春秋以来规模最大的一场战争。晋军先前连攻两国，体力消耗有点过大，这时再和楚军交战的话就会很吃亏。不过晋文公毕竟是聪明一点，立马宣称自己当年在楚国流浪的时候，楚国先君对他以礼相待，不但不嫌弃他是个逃犯，还好好款待了他。所以那时他和楚国先君有个约定，如果将来两国迫不得已要打仗的话，晋国就要先退避三舍。那现在子玉来打我了，我自然应当遵守当年的誓言。然后晋文公就带着部队往回退了“三舍”。这一个“舍”相当于现在的三十里，三舍就是将近一百里

地了，所以晋文公一下子就体面地撤退到了自己方便后勤的晋国国内，再利用黄河和太行山的地形优势来进行防御。

退避三舍表现出晋文公言而有信，报答了楚成王的恩德，而且，避开了楚军锋芒，骄纵了楚军；同时激励了晋军士气，赢得了诸侯同情；选择了有利于己而不利敌的战略。这是一种政治上争取主动，军事上诱敌深入，后发制人的谋略，创造了一个以劣胜优的战例。

退了三舍，楚军还是不依不饶地追，晋军上下都认为楚军欺人太甚，不由地个个义愤填膺，摩拳擦掌，欲与楚军一战。而等到子玉带着小弟们气喘吁吁地跑一百里地追到的时候，晋文公早就摆好阵势了。

大战即将爆发，面对强敌，晋文公疑心重重。晚上他做了一个梦，梦见他和楚王打架，被楚王仰面摔倒，然后楚王伏到他身上打破了他的脑袋用口吸浆。晋文公吓醒后起来把这个梦告诉了身边的谋士问是什么兆头。谋士听了连忙称贺道：“大喜大喜啊，此乃大吉大利之兆也。您仰面倒地，就是得到天的照顾；楚王伏身，就是在请罪。脑浆是柔和的东西，楚王吃这个东西，就是柔服的意思。”

晋文公这才释然，又在诸将陪同下检阅晋军，见战士们个个精神抖擞，斗志昂扬，自己也不禁信心倍增。晋军经过仔细的观察和研究，发现楚军的左、中、右三军里右军是最弱的。为什么呢，因为这个右军的组成基本都是陈国和蔡国的士兵，本来就是被逼来帮楚国打架的，其实他们和楚国还是仇人呢，所以肯定没有多大的斗志。晋文公高兴道：“嗯，很好。明天交战的时候我们就如此这般一番，保证让子玉吃不了兜着走。”

第二天清晨，两军在城濮摆开阵式，子玉命令左右军先进，中军再跟在后面。两军刚一接触，只见与楚右军对阵的晋军中突然冲出一支蒙着虎皮的战车队伍。楚军的马匹一见，以为是真的老虎，早就吓得把背上的小兵甩下来扭头逃跑了。楚军不战自溃，晋国乘势掩杀过去，楚右军就这样瓦解了。

接着，晋上军故意佯作败退，引动楚左军离开中军，冲将过来。晋中军见敌人中计，连忙带队从侧面拦腰冲断楚左军的退路。晋上军见状反身大战，两下夹击。虽然精锐的楚军苦斗不止，但怎奈得晋军骁勇，且有备而来，终于被杀得全军覆灭。

因为城濮到处是沙丘，当时春天风大有沙尘暴，加上两军的车马跑来跑去，更是搅得能见度非常低，对面都看不到人。楚军的左右两军都被消灭了，

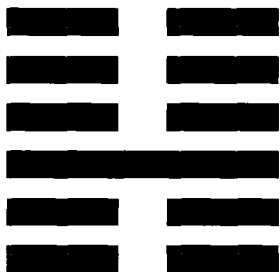
中军却还不知道。等到晋军的上、中、下三军一齐冲将过来，楚军才明白大势已去，急忙撤退。撤退路上被晋军的伏军截住大杀一阵，十停楚军去了六七停。

城濮之战后，楚国的势力退出了中原，晋国成了名副其实的中原霸主。晋文公率领中原诸侯会盟，朝见周襄王，车骑千乘，旌旗蔽日，浩浩荡荡，威风凛凛。晋文公被周天子授予了方伯斧钺，得以王命讨伐诸侯。晋文公重耳从此被史家列为了春秋五霸之一。



## 谦 第十五

地山谦 坤上艮下



伊塔：这一卦上卦是坤是地是顺；下卦是艮是山是止，所以有谦让之象。

胡图：不太明白，为什么有谦让之象呢？

伊塔：山本来是高出地面的呀，现在下行到地下去了，这不就是谦让吗？  
嘿嘿。

**谦：亨，君子有终。**

胡图：啥叫“有终”？

伊塔：可以理解为有善报啦。

胡图：谦虚低调果然是美德啊。

伊塔：谦虚就意味着通达顺畅。天的法则是下降济民以光明，地的法则是上升使弱小得以生存。天的法则是让自满的人亏损来让谦虚者受益，地的法则是让自满的人变得谦虚，鬼神的法则是让自满的人受害而造福谦虚的人，凡人的法则是厌恶自满喜好谦虚。

胡图：所以位尊时要保持谦虚，位卑时自然也不能狂妄，这样就会有善报呀。

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

伊塔：这是谦卦第一爻，阴爻阳位。

胡图：谦谦君子，温润如玉哦。

伊塔：君子有谦虚的美德，用这样的精神去迎接挑战，能获得吉祥。

六二：鸣谦，贞吉。

胡图：啊，一定要把“谦虚”挂在嘴上吗？

伊塔：你说“鸣谦”吗？意思正好相反，是说要心怀谦虚……

胡图：这都可以，语言真是博大精深啊……

伊塔：这一爻是阴爻阴位，位于下卦的中央。柔顺而得中，因此有谦虚的美德隐藏在心中之象。

胡图：心怀谦虚的美德，那才是真正的谦虚呀。

九三：劳谦君子，有终，吉。

胡图：这回我知道了，“劳谦”是有了功劳还保持谦虚的意思。

伊塔：没错，呵呵。这第三爻是全卦唯一的阳爻，阳爻阳位，又位于下卦的上方，所以有功劳的含义。有功劳而谦虚的君子，最后也是吉祥的。

六四：无不利，撝谦。

胡图：这次不行了，“撝”字不认识。

伊塔：这字念“huī”，就是发挥、施放的意思。

胡图：噢，无往不利的时候也要发挥谦虚的精神？

伊塔：可以这么理解。也可以理解为是倒装句，先作占断而后讲象喻。这一爻阴爻阴位，位于上卦最下方，所以是格外的谦虚。只要发扬谦虚的美德，没有什么不吉利的。

六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

伊塔：这一爻处在上卦的中央，阴爻阳位，因此有刚烈的一面。

胡图：看出来，动“侵伐”了。

伊塔：这爻辞是说：如果国家不富有是因为受到邻国侵略的话，那就发

兵侵伐邻国吧，因为正义在我们这边，所以不会不吉利的。

胡图：看不出啥谦虚了啊。

伊塔：谦虚不等于懦弱，君子该抗争的时候就要起来抗争。

上六：鸣谦，利用行师，征邑国。

胡图：又“鸣谦”，心怀谦虚哦。

伊塔：哈哈，记性不错嘛。这一爻是阴爻阴位，位于全卦的最上方，已到了极点。因此说明并非一味谦让，有行师征邑之象。心怀谦虚的人，四方响应，万民慕德。所以可以率领大家出兵征服敌人。

### 小故事

虚怀若谷可以铸就一代帝王的伟业，可以让刘邦从一介布衣一跃成为天下之尊，也可以使唐玄宗开创“开元盛世”。当然，后来唐玄宗没有做到“劳谦君子”，自满于太平盛世中不求进取，终于酿成了“安史之乱”。

## 汉高祖得道多助

刘邦这人戎马一生，年轻的时候参加了秦末的农民起义，推翻了秦王朝；然后带着小弟们打楚汉战争，战胜了项羽，终于取得政权，建立了西汉王朝。他称帝以后，衣不解甲，马不卸鞍，继续南征北战，粉碎诸王的叛乱，加强中央集权，巩固国家的统一。刘邦在洛阳宫总结自己成功的经验时说：出谋划策，运筹帷幄，我不如张良；治理国家，安抚百姓，管理粮饷，我不如萧何；统兵打仗，攻城夺地，我不如韩信。这三个人都是当代的人中之杰，我能用他们，这就是我所以能得天下的原因。项羽只有一个范增却不能用，这就是项羽失败的原因。

刘邦三十岁的时候当了秦朝沛县的“泗水亭长”。这是个很小的官，没什么大的权力，但他为人豁达大度，胸怀开朗，做事很有气魄，所以三教九流的很多人都和他合得来。萧何、曹参、夏侯婴、周勃、王陵、樊哙等人都是他在沛县时候认识的好朋友，这些人后来都成了刘氏领导集团的重要成员。

刘邦结束群雄割据、四分五裂的混战局面，重建和巩固了统一中央集权国家后，继续注意对人才的培养和利用。他用人不管出身，只要有一定才能

就量才录用，论功行赏。如萧何、曹参原来都是沛县的小吏，萧何以功任丞相，曹参任齐相国。陈平出身贫贱，以护军中尉随着刘邦南征北战，“六出奇计”，最后封曲逆侯。樊哙原来是杀狗谋生的，屡建奇功，封舞阳侯。酈商原来是高阳地区的农民起义领袖，最后封曲周侯，任赵相国。张良出身贵族，是刘邦的主要谋士，最后封留侯，任太子少傅。除了原有的人才外，刘邦还注意随时选拔新的人才。娄敬原来是齐国推车子的脚夫，因为向刘邦建议迁都、徙豪族，被任为郎中。

更难得的是刘邦能恰当地使用这些人来实现自己的目标。萧何擅长管理行政、经济，刘邦就让他建设关中根据地，后来任命为丞相。张良、陈平足智多谋，就让他们当参谋。酈食其、陆贾善于辩论，娴于辞令，就派他们搞外交。叔孙通懂礼仪，刘邦就让他管理宗庙礼仪。张苍懂天文、数学等自然科学，刘邦就任命他做计相，为汉朝编制历法，定度量衡。

在刘邦谦虚和知人善任的用人路线下，这些人为他的统一事业发挥了各自的专长，作出了各自的贡献。这和项羽的刚愎自用、独断专行、不会用人恰成了鲜明的对比。

## 千古功过唐玄宗

在唐玄宗统治的前期，我国的封建社会达到了全盛时期，出现了“开元盛世”的局面。但在后期，由于唐玄宗沉迷于既得的成就，骄傲自满，整体不理朝政，导致实权落入李林甫和杨国忠等奸邪佞人手中。

李林甫妒贤嫉能，凡是有才能的官员能影响到自己的权位的，他都要设计除去，很少有人能逃脱出他的圈套。他为了闭塞唐玄宗的视听，自专大权，召集谏官说：“现在明主在上，我臣应该好好听皇上的话，不要多说什么废话。你们看到那些在仪仗队里的马没有？它们吃的都是上好的草料，养得壮壮的，可是一旦在仪式上叫了一声，那就马上牵出去不要了，到时后悔也来不及啊。”从此这些谏官谁也不敢向玄宗进谏了。

杨国忠是杨贵妃的本家哥哥，所以他的胆子比李林甫更大。他除了做宰相外，还兼领了四十多个其他的职位，整天发号施令，胡乱处理政事。因此，唐朝的政治更加昏暗。

玄宗的后期，藩镇的军事力量不断扩大，使得唐朝的军事形势由原来的

“内重外轻”逐渐变成“外重内轻”。这个变化，一方面是由于唐玄宗喜欢穷兵黩武，一方面也与府兵制的瓦解有密切的关联。随着均田制的逐渐解体，百姓占有的土地越来越少，自己的生活尚难维持，沉重的兵役就更无力负担了。所以募兵制日益盛行，到了开元年间，募兵制基本上已经完全代替了府兵制，精兵猛将都聚集在了藩镇。藩镇节度使不仅领有兵权，而且也有本地的民政、财赋等权力，真正是藩镇的一把手。他们有土地，有人民，有兵甲，又有财赋，很快就发展成为强大的地方割据力量。这种严重的分裂趋向却始终没有引起唐玄宗的注意，终于在公元七五五年，身兼三镇节度使的安禄山发动叛乱，揭开了唐后期统一势力和地方割据势力长期斗争的序幕。

安禄山一路打到洛阳，登上皇帝宝座，自称国号“大燕”。然后，他又攻下了潼关，进逼长安。长安乱作一团，官僚地主们纷纷带着家财逃避进山林，皇宫里的嫔妃、太监们也都哭叫着四散逃奔，唐玄宗也只好带着杨贵妃、杨国忠和一些大臣出走四川。一路行到马嵬驿的时候，禁军士兵哗变，杀死了杨国忠，强迫唐玄宗赐死杨贵妃。

唐玄宗开创了“开元盛世”，却没有做到“劳谦君子”，最终导致了“安史之乱”的爆发。虽然花了八年的时间平定了“安史之乱”，但繁盛的唐朝从此走向了衰落。

# 豫 第十六

雷地豫 震上坤下



伊塔：“豫”通“娱”，是喜悦、安乐的意思。

胡图：打雷了还喜悦什么，应该赶紧去收衣服。

伊塔：春雷滚滚，雨贵如油啊，可以一边开心一边收衣服嘛。此卦与谦卦相反，互为综卦。从卦形上看，上卦为震为雷为动，下卦为坤为地为顺，顺随动，所以说是和乐。

豫：利建侯行师。

胡图：开心嘛，当然是好事啦。

伊塔：这卦有一个阳爻五个阴爻，五个阴爻来对应一个阳爻，所以能按照自己的志向行动，能够顺应行动。豫卦是顺应行动，天地顺应行动，所以日月运转不会有错，四季交替不会偏差。连天地都是这样的，何况封建诸侯的出兵征战呢？所以说，圣人要顺应行动，赏罚要分明公正，这样民众才能信服。

胡图：“豫”的意义的确伟大啊。

初六：鸣豫，凶。

胡图：啊，为什么这么好的一卦，第一爻却是凶的？

伊塔：这第一爻是阴爻阴位，与上卦的九四阴阳相应，所以就不免有自鸣得意的征兆了。豫固然是好事，但自鸣得意的话，就不符合低调的美德了啊，所以有凶兆。

胡图：原来如此。

六二：介于石，不终日，贞吉。

伊塔：“介于石”是说像磐石那样正直。

胡图：啊，蒋委员长的名字想必就是出自这里的典故了。

伊塔：是啊。这第二爻是阴爻阴位，处于下卦的中央，得中得正，所以纯正。像磐石那样正直，终日勤勉，就会吉祥。

胡图：看来我要加倍好好学习《易经》了，以后给孩子取名字也弄个典故啥的。

六三：盱豫，悔，迟有悔。

伊塔：“盱”是睁大眼睛的意思。

胡图：还是不太懂……

伊塔：这是第三爻，阴爻阳位，因为接近了九四阳爻，所以有“盱豫”之象。就是说睁大眼睛看着别人而自己却没有主见，应当要迅速悔悟，迟了的话再后悔也来不及了。

九四：由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。

伊塔：“由”是从，用的意思；“勿疑”就是不可猜疑；“盍簪”是聚拢的意思。

胡图：和和气气的不相互猜疑，朋友自然就多了啊。

伊塔：这一爻是阳爻阴位，是全卦唯一的阳爻，但是因为它的位置不正，所以是臣而不是君。用和乐的精神去做事，自然会大有所得，不相互猜疑，就会有許多朋友来聚拢。

六五：贞疾，恒，不死。

胡图：哦，能长生不死了？

伊塔：没……这个只是形象的说法。坚守贞固，不沉溺于逸乐，这样才能长久，不致灭亡。

上六：冥豫，成有渝，无咎。

伊塔：“冥”是黑暗昏聩；“渝”是变化，变动。

胡图：哦？终于也是穷则变了？

伊塔：这一爻是阴爻阴位，位于全卦的最上方，到了极限就有可能会有危险，因此有“冥”象。但是，上卦是“震”，本身就有变动的意象，所以只要有变动就可以化解灾难。

胡图：有错就改还是好孩子嘛。过于安乐会坏事，但只要能变动，还是有成功的希望的哦。

### 小故事

有些事虽然会让人非常不情愿，但只有狠下心来做了才能获得一劳永逸的效果，就如同刘邦在登基之后的所作所为一样。当然，成功后过分的安乐会毁掉原来的事业，只有认识到这一点，“成有渝”，才能一鸣惊人。

### 刘邦除王

随着汉初经济复苏，国势日渐强盛，刘邦的统治地位也越发的巩固了。然而，在这位布衣皇帝的内心深处，时常会隐隐地感到一种忧虑，一种威胁，那就是刘邦在建国之初为形势所迫而分封的韩信、彭越等八个异姓王的存在。这些诸侯现在还听命于刘邦，但等到将来他们渐渐做大，或者刘邦挂掉后，他们会不会起来反叛朝廷就难说了。为了巩固地位，强固根基，刘邦决心逐一地削弱他们。

刘邦首先想到的是韩信。韩信虽然出身寒微，但很有奇才。他在刘邦建立西汉政权的过程中屡立战功，功高盖世，后人评论为：“汉之所以得天下，大抵韩信之功也。”正因为如此，刘邦对他手里掌着的兵权很有疑忌。但刘邦



也是个聪明人，知道不能硬碰硬，只能想办法慢慢处理他。刘邦经常派韩信到处攻城略地，名义上是显示韩信的实力，实际上是想消耗他手下的兵力。刘邦的羽翼渐渐丰满，实力雄厚以后，便开始有计划地一步步地排挤韩信。在楚汉战争期间，刘邦虚抚韩信，封他为齐王，使他成为自己灭楚兴汉的一支重要力量；等项羽死后，刘邦又夺了韩信的兵符，改封他为楚王，使其远离根基深厚的齐地；后来又宣称自己要巡游云梦泽，约会各诸侯于陈地，然后以谋反的罪名将韩信押回了洛阳，并把他降为准阴侯，软禁在京城里。刘邦的老婆吕后自然知道刘邦的心思，趁刘邦出京平定叛乱的时候，设计把韩信骗进长乐宫杀害了。

韩信被杀后不到三个月，就有传言说梁王彭越要谋反了。刘邦本来就想着要怎么削弱这些诸侯的势力，现在听到这个消息，正好有了正当的理由了。于是他派人突然把彭越抓起来，关在了洛阳。不过经过一番审讯后，谋反的证据却不足，而且刚刚杀了韩信，再杀彭越的话，会被人骂“兔死狗烹”。刘邦就把他赦免为庶人，流放到四川去。彭越虽然不甘心，但也没有办法，只好依诏西行。结果路上不巧碰上了吕后从长安回洛阳的车队，彭越就向吕后哭诉委屈，请皇后代为说情，让皇上放他回老家去。吕后假意答应了他，把他带回洛阳，但随即就把他杀了，还把他的尸体剁成了肉酱分给各诸侯，以示警戒。

这肉酱送到淮南，淮南王英布就很怕下一个轮到自己，一想反正早晚一死，索性发兵反叛了。刘邦听到消息只好披上战袍，亲率大军前去平讨。刘邦来到阵前，厉声问道：“朕待你不薄，封你为王，你现在为什么反叛我？”

英布也高声答道：“当王怎么比得上当帝威风？我无非也是想做皇帝罢了！”

说完就令手下放箭，一箭竟射中了刘邦胸部。还好刘邦命大，他用手一边捂住伤口，一边大呼杀贼，将士们争先攻杀击退了英布。后来英布在流窜的路上被长沙王诱杀了。

后来刘邦又派樊哙带兵消灭了燕王，至此，刘邦刚做了十二年皇帝，就把八个异姓诸侯灭掉了七个，只剩下一个最弱小的长沙王得以幸存。

### 楚庄王一鸣惊人

楚庄王刚当上楚国老大的时候，不理国政，每天只知道四处打猎游玩消

遣，晚上回到宫中就和宫女们饮酒作乐，还在朝堂的门口悬挂一块木板写着：“有敢谏者，死无赦！”

这样过了三年，有一天，一个叫成公贾的人去见庄王。庄王问道：“你来的要喝酒，听音乐呢，还是有什么话要对我说？”

成公贾回答道：“我不喝酒，也不听音乐，我是来陪你说话解闷的。”

楚庄王高兴道：“那好啊，我正好无聊呢。你给我讲讲外面有趣的事吧。”

成公贾就说道：“我刚才去郊外散步的时候，有人对我说了这样一个谜语，我想了半天猜不出来，现在倒正好请教请教大王。”

“猜谜语啊，我最厉害了。说说看？”

“这谜语是这样的：有只大鸟，身披五色花纹，栖息在楚国的高坡上已有三年了，但不见其飞，也不见其叫，请问这是什么鸟？”

楚庄王回答说：“我明白了，这不是凡鸟。你看它三年不动，其实它是在决定自己的志向；你看它三年不飞，其实它是在生长翅膀、积蓄力量；你看它三年不叫，其实是在观察周围情况。这鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”

原来楚庄王即位的时候年纪很轻，所以权力都在他的两位老师手里。在这种形势下，庄王只有以不飞不鸣作掩护，慢慢积蓄力量。如今他的羽翼已经逐渐丰满，所以庄王接着说道：“我知道该做什么了，你等着看吧。”

第二天，庄王在上朝理政时一下子提拔了五个有才德的官吏，惩办了十来个为非作歹的赃官，百姓无不为之高兴。随后楚庄王又发布号令，下令伐宋攻晋，以解救郑国的危难，结果都告捷而还。从此以后，楚庄王一手治理朝政，楚国日益强大，最终争霸中原。

## 随 第十七

泽雷随 兑上震下



伊塔：“随”就是随和、随从的意思。

胡图：咦？为什么上泽下雷是随和呢？

伊塔：从卦形上看，“随”卦的上卦为兑为泽为悦，下卦为震为雷为动。下动而上悦，所以才取名叫“随”啊。

**随：元亨利贞，无咎。**

胡图：嗯，我已经开始习惯这四个字了。

伊塔：终于习惯了呀，好啊。“随”卦是下一卦“蛊”卦的反对之象，也就是说刚来而不柔，下动而上悦，称为“随”卦。这一卦具有博大通达纯正之象，所以无灾，而天下的事物都是随着时间不断变化发展的，这也正是《易》的主题。

胡图：老祖宗们那么早就能认识到这种随时而变的意义，真是太伟大了。

**初九：官有渝，贞吉，出门交，有功。**

胡图：啊，我知道，“渝”就是重庆呀。

伊塔：写《易》的时候还没有重庆这个地方呢……这里的“渝”是变动的意思。这第一爻是阳爻阳位，处在全卦最下方，所以要追随别人，有变动之象。

胡图：啊，我还以为是要去重庆做官呢。

伊塔：官职有所变动，保持自己的纯正就会吉祥。出门结交更多的人，就会有功绩。

胡图：原来老祖宗们那么早就预见到将来会有“宅”一族啊。

## 六二：系小子，失丈夫。

胡图：呀，跟着儿子，失去了丈夫啊。

伊塔：这里“小子”是比喻初九爻，“丈夫”是比喻“九五”爻。这第二爻阴爻阴位，处在下卦中央，本来和上卦的九五爻阴阳相应，但因为和初九太近，所以跟着初九而失去九五了。

胡图：总之还是不太好，被短浅的目光影响了啊。

## 六三：系丈夫，失小子。随有求得。利居贞。

胡图：哦，这里反过来了，跟着丈夫失去儿子。而且我看懂了为什么这么说了。

伊塔：说说看？

胡图：这里的“小子”仍然是指初九，“丈夫”则是指上卦的九四了。这一爻是阴爻阳位，位于上卦最上方，和九四相邻相应，和初九相隔，因此说是“系丈夫，失小子”。

伊塔：哈哈，分析得不错嘛，看来你也渐渐理解《易》经的思维方式了。

胡图：这还不是老师您教得好？

伊塔：哎呀，别油嘴滑舌的，好好学习是正道。追随丈夫，失去小子，这种追随是有所求得的，但是必须安守贞正。

## 九四：随有获，贞凶。有孚，在道以明，何咎。

胡图：“有孚”在前面学过了，是有诚信的意思。但什么叫“随有获”呢？

伊塔：你听我分析完就明白了。这第四爻是阳爻阴位，由于靠近至尊之

位的九五爻，所以有二阳相争的“贞凶”之象。追随别人而有收获，虽然有凶险，但只要有诚信，在办事情的时候光明磊落，又会有什么灾难呢？

胡图：哦，这么简单啊，明白了。

**九五：孚于嘉，吉。**

伊塔：“嘉”就是善良，“孚于嘉”就是诚信而又善良，是吉兆。这一爻是阳爻阳位，位于上卦中央的至尊之位，所以是吉利的。

胡图：为人有诚信而又善良，没什么理由不吉利了。

**上六：拘系之，乃从维之，王用亨于西山。**

胡图：这一爻的爻辞有点神秘了。

伊塔：不神秘啊。“拘系”、“维”都是拘束、束缚的意思。这第六爻是阴爻阴位，位于全卦的最上方，所以已经没有发展了，如果仍不追随自己的话，就只有把他拘束起来了。

胡图：那后面那句呢？

伊塔：施信于人后还不顺从的都抓起来了，这样的话王当然就没什么顾虑了，就可以去西山享乐了。

## 小故事

拘系维之的策略，使得清初统治者取得事半功倍的治理效果。

## 清初用汉臣

清朝入关定鼎北京后，在短短的十七八年时间里，就基本上在全国范围内稳定了清朝的统治。除了武力征服的原因外，还有个重要的原因便是清朝吸收了大批的明朝旧官员加入到统治者的队伍中，收拢了上层士大夫的人心。

为了拉拢明朝旧官，多尔衮和顺治帝在任用汉人方面采用了“邪正兼收”的方式。不管你原来是东林党还是宦党，只要现在你仍为清朝工作，就一概既往不咎，而且还加以袒护，甚至斥责那些揭发者、弹劾者为“隐害忠良”。明朝的宦党骨干冯铨，在清朝一入关后就被录用，官至礼部尚书。第二年，熟知冯铨老底，原来也是明朝官员的现任御史吴达告他的状，说他是魏忠贤

的干儿子，当年揽权受贿，现在肯定本性难移。这状纸送到多尔袞处，多尔袞看了不为所动，压而不发，冯铨照样安稳地做他的官。

顺治十年的时候，顺治帝就这事评论说：“国家用人，应该是着眼于叫他立功，而不是叫他再犯错误。冯铨这人本来也没有什么明显的错误，而且他博通典故，熟悉政事，所以我们特地召用他，让他有个自新的机会。”

接着就提拔他做了弘文馆的大学士，第三年又加了“议和师”的衔。冯铨受了这等礼遇，干得自然也更加卖力，为清初的统治者出了不少主意。最后在顺治十六年，以太保、中和殿大学士的身份退休养老了。

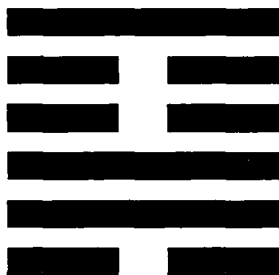
顺治十年，顺治帝叫洪承畴攻打江南时，明确下了指示道：“抚、镇以下要听他调动，兵马钱粮都听他调拨，吏、兵二部不要妨碍他。”洪承畴是个汉族的降将，并不是满族的将领，但顺治帝并没有因此而猜忌他。所以洪承畴也是知遇报恩，一路带军南下，攻城劝降，含辛受骂，在所不辞。洪承畴派人去接自己的母亲，他母亲见到洪承畴后大怒，拿着棍子打他，边打边骂：“你接我来是要我做汉族叛徒么？看我今天不打死你，为天下除一害！”

洪承畴却不为他母亲的话所动，继续为清廷效力，最后直干到双眼几乎失明也毫无怨言。

多尔袞和顺治皇帝采取的这种广用汉臣的手段，既解决了清廷所需大量官员的来源问题，又稳住了一大批汉人的人心。这些人见明朝大势已去，也心甘情愿地努力为新朝廷工作，从而使得满族统治者在较短的时间里就在全中国站稳了脚跟。这不能不说是高明的策略和手段。

## 蛊 第十八

山风蛊 艮上巽下



伊塔：“蛊”是迷惑的意思。这一卦上卦为艮为山为止，下卦为巽为风为从，上止而下从，所以取名叫“惑”。

胡图：唉，山风吹迷了人的思绪啊。

伊塔：《序卦传》里还讲，上一卦“随”过于随便就会流于动乱，动乱则需要治理，所以“蛊”卦还有治理的意思。

蛊：元亨，利涉大川，先甲三日，后甲三日。

伊塔：这一卦上卦为艮为止，下卦为巽为从，阳刚在上而阴柔在下，所以称之为“蛊”卦。之所以有通达之意，是因为混乱过后就会有治理的变化，是有利涉大川之象。

胡图：我很好奇“先甲三日，后甲三日”到底是什么意思，很神奇的样子。

伊塔：这个啊。当年老祖宗把一个月分成上、中、下三旬，每旬的十天分别用十个天干来表示。所以“甲”就是每旬的第一天，“先甲三日”就是“甲”前面的第三天，“后甲三日”自然就是“甲”后面的第三天。

**初六：干父之蛊，有子，考无咎，厉终吉。**

胡图：嗯？什么“干爹的困惑”？

伊塔：这个“干”是改正的意思啦。“干父之蛊”就是纠正父亲的错误。

胡图：哦……我又想当然了。

伊塔：这第一爻是阴爻阳位，处于全卦的最下方，所以是治乱的开始。改正父亲的错误，有这样的儿子，父亲便不会有灾祸，即使现在困难重重，最后还是会吉祥的。

**九二：干母之蛊，不可贞。**

伊塔：这第二爻阳爻阴位，和上卦的六五要阴阳相应，又处在下卦正中，所以是比较能干的。

胡图：纠正完父亲的错误，现在来纠正母亲了。

伊塔：改正母亲的错误，态度不可过于严厉啊，要温柔。

**九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。**

伊塔：这第三爻是阳爻阳位，处在下卦的最上方，因此过于刚烈，有“小有悔”之象。

胡图：好在是“无大咎”。

伊塔：嗯，那是因为这个阳爻阳位得正的关系。

**六四：裕父之蛊，往见吝。**

伊塔：“裕”是增加、助长的意思。助长父亲的错误，发展下去就会尝到恶果。

胡图：千万不能走入歧途啊。

伊塔：这第四爻是阴位阴爻，位于上卦的下方，所以过于柔弱，不但不能帮助父亲改正错误，反而助长了父亲的错误。

**六五：干父之蛊，用誉。**

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于上卦中央至尊之位，和下卦的九二又阴阳相应，所以有好的声誉。



胡图：帮助父亲改正了错误，终于还是得到美好声誉了啊。

### 上九：不事王侯，高尚其事。

伊塔：这第六爻阳爻阴位，已经位于全卦的最上方，所以有超然淡泊之象。不去事奉王侯，而去做自己高兴做的事，怡然自得。

胡图：啊，境界好高啊，其实我最羡慕这样的了。

### 小故事

做事偏离了正轨，就要及时地改正，不然等走到极端时，新的人物、事物就会出来取代他，从而有新的开始。

## 商纣淫虐天下反

商纣是商朝末的一个帝王。他是殷商帝武乙的小儿子，本名辛，可由于他即位之后荒淫暴虐，使天下人受尽了苦，所以都叫他商纣，不称他为帝辛。为了满足自己糜烂生活的需要，商纣不管人民死活，“厚赋税以实鹿台之钱，而盈矩桥之粟”，使百姓们生活在水深火热之中。而诸侯们也因为利益间接地受到了影响，对商纣十分不满。最后弄得“百姓怨望而诸侯有畔者”，实在是四面楚歌。

为了维持自己淫乱的生活，商纣用重刑来镇压反抗的人。据史书记载，纣王发明了许多惨无人道的刑法方式，比如“炮烙”、“醢”、“脯”等。对商纣的所作所为，臣下也不是没有劝谏过。祖伊曾劝他说：“现在老百姓都在渴望改朝换代了，整天都在念叨老天怎么还不让圣人降生。大王打算怎么办？”

商纣听了竟然回答道：“怕什么，我就是天命！”

祖伊知道纣王已经听不进谏言了，只好退下。而商纣则依然每天淫乱不止。后来比干犯颜强谏，结果被剖心处死，商朝廷一片混乱。

至此，成汤帝所创造的丰功伟业已经丧失殆尽，纣王沉湎酒色，大小官员为非作歹，殷商的灭顶之灾眼看就要到来了。在这种情况下，伺机已久的周武王起来率领诸侯伐商纣。据说，当周武王的部队一直打到离商都朝歌不到七十里地时，商纣王才停止了歌舞宴乐，开始组织抵抗。结果，由于商军在阵前倒戈，纣王被打得大败。他自己登上鹿台，放把火把自己烧死了，曾

经显赫一时相传三十一王的殷商王朝终于灭亡了。

## 孙皓残暴将国亡

孙皓是孙权的孙子，吴国的末任国主。他即位后就下令迁国都、建新宫、征美女，国中一片怨声载道。当时北方晋朝时刻虎视眈眈找机会南下，可孙皓还当作太平盛世，广求“祥瑞”，为了昭示“无庠”，年号一改再改，在位仅十七年却改元了八次。

孙皓的荒淫残暴是很出格的，比如群臣宴会，他会命令人人都痛饮大醉，还派人专门监视。如果有人没醉或者醉后小小失态了，那就逃不了刑罚了。对待宫女妃嫔们也是如此，稍有不如意就会加刑。他杀人不按常法，有的剥下脸皮，有的凿出眼珠，最后把尸体抛入水沟喂鱼。

如果有人公开谏诤、议论，孙皓就一概称他们为诽谤造谣，然后以重罪论。比如中书令贺邵的上疏中有所规谏，大司农楼玄和孙皓说了几句直话，他都一一记恨在心。有一回两人相逢谈笑几句，孙皓就诬蔑他俩是“谤讪政事”，把他俩都除掉了。

会稽太守车浚因为郡中遭遇旱灾，上表请求赈灾。孙皓却说他是在收买人心，派人把他杀死，枭首示众。尚书熊睦对这件事稍有非议，孙皓竟然亲自动手，用刀把他捣得体无完肤。

中书令张尚学问渊博，争强好胜的孙皓经常向他提一些难题，但每次都难不倒他。孙皓因妒生恨，有一回和他谈论琴道，张尚说起春秋时的一段故事：“晋平公叫师旷演奏一下清角之音，师旷却说：‘陛下的功德没有圆满，还不是听清角的时候’。”张尚是善意的讽谏，孙皓却认为这是对自己恶意的讽刺，于是妒火烧成了怒火。一次孙皓和张尚喝酒，问道：“我的酒量可以比谁？”张尚回答说：“陛下有百觚之量。”据说孔子有百觚之量，张尚这样回答按理说是无懈可击的，谁知孙皓听了却别有歪想，发怒道：“你明知孔子没有称王的命运，却拿我来比他！”于是把张尚抓起来治罪。朝臣一百多人为了张尚叩头求情，孙皓不许，下令把张尚押送建安造船处做苦工，不久后还是把他杀害了。

侍中韦昭是一位著名的学者，著有《吴书》等，所注的《国语》流传至今。他为人正直，对当时上上下下折腾“祥瑞”的风气非常厌恶。孙皓曾经

根据讖纬书的记载，向他询问“祥瑞”的事。韦昭鄙夷地回答道：“讖纬书不过是百姓箱笼中的破烂而已。”这句话等于一瓢冷水浇在被“祥瑞”热昏了头的孙皓身上，然而这并没有使孙皓清醒，反而使他恼羞成怒，祸根从此埋下。韦昭奉孙皓之命修《吴书》，孙皓想为他父亲孙和立本纪，可韦昭认为孙和没有登帝位，只可以立传，不该立本纪。这类“忤旨”的事不是一次两次，孙皓觉得韦昭处处跟自己作对，决心除去这个对头。孙皓有个习惯，常在酒后命人戏弄公卿大臣，拿人家的隐私寻开心。有一次，他命韦昭当这差事，韦昭一本正经地只提经义学问上的问题，一句开玩笑的话也没有。孙皓扫兴之余，把韦昭关进了监狱。

韦昭是一个以记录历史为生命的学者，他在狱中上书陈述自己的著述情况，希望得到宽免，以完成未竟之业。其他人也一再为韦昭上疏申救，把韦昭比作司马迁、叔孙通，说韦昭现在年已七十，剩余的岁月不多了，《吴书》的叙、赞还等着韦昭来完成。可固执的孙皓一概不听，硬是下令把韦昭处死了。

七年后，晋武帝派军南下灭吴，孙皓被抓到了洛阳。再四年后，我国历史上著名的一代暴君孙皓，终于在洛阳孤独地死去了。

# 临 第十九

地泽临 坤上兑下



伊塔：这一卦上卦为坤为地为顺，下卦为兑为泽为悦，顺悦相和，所以是亨通的。

胡图：可这个“临”是什么意思呢？靠近吗？

伊塔：“临”原本是从高处往下跳的意思，在这里可以引申为是统治的意思。

**临：元亨利贞。至于八月有凶。**

伊塔：这一卦顺悦相和，九二阳刚居中位，又和上卦的六五阴阳相应，博大亨通，正是天的正道。

胡图：既然这么好，为什么“八月有凶”呢？

伊塔：哦，这是有原因的。你看“临”卦的卦形，两个阳爻都在下面，所以是阳气渐长阴气渐消。而阴历的八月是夏天将要结束，秋天快要开始，也就是阳开始消弱，阴开始生长。这和卦形冲突了，所以到那时候这一卦就不太吉利了。

初九：咸临，贞吉。

胡图：咸来了？

伊塔：这个“咸”是“感”的意思。也就是感召、感化。

胡图：那感化他人自然是贞吉的了。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于全卦的最下方，是阳气刚刚成长的时候，加上上卦的六四阴阳相应，因此有感化之象。

九二：咸临，吉，无不利。

胡图：嗯，还是吉利的“咸临”……

伊塔：这一爻是阳爻阴位，位于下卦中位，又与上卦六五阴阳相应，因此，和初九一样都是吉利的嘛。

六三：甘临，无攸利，既忧之，无咎。

胡图：“甘临”又是什么？

伊塔：就是用甜言蜜语去奉承别人。这第三爻阴爻阳位，虽然是位于下卦的最上方，但是阴爻柔弱，所以只能用甜言蜜语去对人。

胡图：老是说好话也不好啊，会渐渐失去自己的主见的。

伊塔：但是如果能及时醒悟的话，就能没有灾害。

六四：至临，无咎。

伊塔：“至”就是极、最的意思。这第四爻阴爻阴位，与下卦的初九阴阳相应，因此有“至”之象。

胡图：谦虚是美德呀，极为谦逊温和地对待他人，当然没有灾难了。

六五：知临，大君之宜，吉。

伊塔：“知”同“智”，智慧的意思。

胡图：聪明地处理各种人际关系也是很重要的嘛。

伊塔：这第五爻是阴爻阳位，位于上卦的中位，又和下卦九二阴阳相应，所以说是“知”。用智慧和人相处，是君主最适宜的态度，所以是吉祥的。

上六：敦临，吉，无咎。

伊塔：“敦”是厚道的意思。用敦厚的态度去待人，吉祥又没有灾难。

胡图：做人是一定要厚道的。

伊塔：这第六爻是阴爻阴位，位于全卦的最上方原本应该不吉祥，但因为阴爻阴位得正，因此有“敦临”之象。

### 小故事

顺应天道来创造出有利条件，往往就可以创造出各种奇迹。有了有利条件，再运用自己的智慧，更会是无往而无不利。

### 李世民虚张声势退敌兵

唐朝刚建立不久的时候，国家还没有完全稳定下来，社会依然很动荡。这时候，突厥可汗颉利、突利两人合兵十余万骑，对唐朝进行了大规模入侵。唐太宗急忙令尉迟敬德带兵去阻击。尉迟敬德把突利可汗截杀在了泾阳，可是颉利可汗带领的大部兵马绕过了尉迟敬德的防线，一路突击，瞬间进逼到了距离唐朝京都长安只有数里远的便桥。

大臣们见到突厥兵如此的凶猛，都非常害怕，纷纷请求唐太宗赶紧收缩兵力，集中力量消灭颉利可汗，死死地守住长安。现在国家还不稳定，要是都城丢了，那事情就难办了。

面对如此强劲的突厥，唐太宗则显得很镇定自若。他听完大臣们的建议后说：“这事不难对付，朕已经考虑好了，待会儿就让他们知道，朕不怕他们。”

原来唐太宗经过了长时间的考虑后认为，对于国土辽阔、文化昌盛的大唐帝国，突厥人并不是毫无顾忌的，他们也有“做贼心虚”的一面。如果唐朝现在放弃其他地盘而只保长安，就会使肥沃的中原惨遭突厥蹂躏，更助长了突厥的气焰，暴露了唐朝的虚弱，这样，突厥入侵之患就永无消除之可能了。因此，只有让突厥明白，唐朝无所畏惧，并充满必胜的勇气和信心，誓死捍卫大唐帝国的每一寸土地，才能够使突厥望而却步，永远不敢再来侵犯。

唐太宗的分析那是相当正确的，颉利可汗虽然一口气奔袭到了便桥，但

却并不敢轻易再向前纵兵抢掠，更不敢立即扑攻长安。为探听虚实，他先派出了自己的心腹将领去长安进谒。唐太宗召见了使者，问他为什么突厥要來打唐朝。使者答道：“上国发给我们的金币，每年都没有个定数，或多或少，没有诚意。所以敝国的两个可汗，专程带了些小弟前來請命。”

唐太宗面对如此狂妄的使臣，毫无惧色，怒斥道：“朕和你们的可汗曾经当面约定和亲，前后也不知道送了你们多少金帛了。现在你们可汗自己违背盟约，带兵打进来，还敢派使者來见我？忘恩负义，你们突厥也该懂得什么叫廉耻吧？今天我就先把你头砍了，然后再和你们可汗过几招，看你们可汗能不能打得过我们。”

使者一听唐太宗义正词严，又看自己马上要丢脑袋，吓得双腿一软，赶紧跪着求饶。朝廷上也有看得懂眼色的大臣马上出來向唐太宗启奏道：“陛下，两国相争，不斩來使，还乞陛下遣还使者，以示宽容。”

唐太宗故意大声道：“朕要是遣还了使者，反而让他们更加藐视我了，这怎么行？”然后又特地回头对使者说：“那就先饶你一命，等朕带兵亲征，让你看看谁胜谁负后再杀你！”

唐太宗令左右把使者拖出大殿，然后扔进监牢“严”加看管起来。暗中又令人设法让他从牢中“侥幸”地逃走。处理完突厥來使，唐太宗立即召集起人数并不多的禁军，自己亲自披甲戴盔，跨上御马，带着高士廉、房玄龄等六骑，先行一步出了玄武门，径直向渭水便桥去了。

颉利可汗正在营中坐着，听说使者回来后连忙召见询问情况。失魂落魄的使者把唐太宗的神武英勇和自己险些丧命，“侥幸”活着回来的情况报告后，颉利可汗已经是很害怕了。紧接着又有人來报唐天子來了！颉利可汗连忙在惊慌中上马出营，隔着水远远观察情况。

颉利见对面已有六骑，当先的盔甲辉煌，果然就是当前的大唐天子李世民。正在惊疑未定的时候，唐天子已经朗声道：“颉利可汗，朕和你曾经有过和约，你也曾经立下明誓，不再相犯。近年来你屡次负约，朕正要兴师问罪，你却自己引兵深入，莫非是前來送死的么？！”说至此，又扬鞭指着空中道：“天日在上，我大唐国并没有负你可汗，可汗独负我国，负我就是负天，试问可汗真的经受得住天罚吗？”

颉利听了这话，越发觉得惊心。他随身带着的兵士也都信神鬼，看到唐天子威风凛凛，诰命煌煌，不由得魂飞胆丧，连忙一齐下马谒拜。正在这时

候，忽然鼓声动地，旌旗蔽天，似虎似貔的唐军如天兵天将一般顷刻降临，在对岸摆成了一字长蛇阵，煊赫无比。颉利吓得面如土色，连忙拨马回营，闭门静守了。

唐太宗依旧驻马而待，有大臣怕他轻敌进击，叩马固谏，请求还朝。唐太宗对他耳语道：“这事朕已经考虑得很成熟了。这次突厥敢倾国前来，直抵京郊，是趁我们国内有难，朕又新即位，以为我们无法和他争锋。现在朕要是示弱，他必然会纵兵大掠，无法限制。所以朕怒斥敌使，又轻骑独出，表现得很从容，再用张煌之师做出必战的架势来吓他。这样，突厥那边就没了锐气，无论是打是和都不怕他们了。制服突厥，永除后患，在此一举。卿就看着吧，他们已经耍不出什么花样了。”

过了一会儿，果然有突厥的使臣渡河过来，向唐太宗求和了。唐太宗又正义凛然地斥责了几句，来使连忙俯首听命，太宗这才允许议和，约定第二天订盟。到了第二天，唐朝与突厥歃血立约，突厥即挥兵退军了。此后，突厥害怕李世民的声威及唐朝的强大，再也不敢轻举妄动。李世民又在各方面条件成熟时，出兵一举消灭了东突厥国，彻底消除了唐朝西部边陲的动荡根源。



## 观 第 二 十

风地观 巽上坤下



胡图：哦，是风在地上吹，不过为什么叫“观”呢？

伊塔：这一卦从卦形上看，上卦为巽为风，下卦为坤为地，春风吹绿了大地嘛，所以本卦有将道义展示给众人的寓意。

观：观盥而不荐，有孚颙若。

胡图：“颙”这啥字啊？总觉得很熟悉。

伊塔：这字念“yóng”，仰慕、仰视的意思。“盥”就是洗手。“荐”是向鬼神奉献祭品。在祭祀之前，主祭者洗完手还没有将祭品奉上的时候，人们就已经怀着虔诚的心仰望着他了。

胡图：哦，那这究竟是好还是不好啊？

伊塔：上卦的中位是九五爻，下卦坤又是顺从上卦的巽，上卦巽以中正之道观天下。下面的人仰望而受教化，圣人观察天的运行之道，循四季而不会有错，以天的运行之规设立教义，天下人便会服从。所以当然是好的啦。

初六：童观，小人无咎，君子吝。

伊塔：这一爻位于全卦的最下方，阴爻阳位。相对于上卦的九五来说，

这一爻呈幼稚之象，所以才是“童观”。

胡图：被小孩子崇拜啊，挺好的。

伊塔：对一般人来说是无所谓啦，但对想成就大事业的君子来说，只获得了小孩子的崇拜是有点悲哀的，还需要继续努力。

## 六二：窥观，利女贞。

伊塔：这第二爻是阴爻阴位，处于下卦的中心，和上卦九五爻相呼应。所以它观看九五爻就像害羞的女子偷偷地看一眼那样。

胡图：女孩子都喜欢欲语还休……

伊塔：所以这一爻是对女子吉利的。

## 六三：观我生，进退。

伊塔：这一爻是阴爻阳位，位于下卦的最上方，因此对九五已经不完全是仰视，而是可以反过来对比一下自己的行为。

胡图：这就叫以人为鉴呀。

伊塔：反省了自己的生存之道后，再决定是进还是退，人生大事一定要考虑成熟了再做决定。

## 六四：观国之光，利用宾于王。

胡图：这一爻直接在九五爻的下面，所以可以直接观察君子的言行了吧？

伊塔：嗯，所以说是“观国之光”，“光”就是繁荣、繁华的意思。观察国家的繁荣昌盛，君王会以贵宾之礼来接待。

## 九五：观我生，君子无咎。

胡图：终于到这一卦的焦点了。

伊塔：因为是焦点，下面几爻都看着自己呢，所以要经常反省检讨自己的行为，不能犯错误，这样才不会有灾难。

胡图：想来要当个君子还是挺累的。

伊塔：所以是做小人容易，做君子难啊。

上九：观其生，君子无咎。

胡图：在九五的上面了，又怎么说呢？

伊塔：这第六爻阳爻阴位，位于全卦的最上方，因此就更要观察体恤民众的生活了。观察、关心下层民众的生活，君子就会没有灾难。

### 小故事

时刻观察自己的生存之道，就要保持自己无愧于心的那份坦然，当然也要把握进退的时机，以免错失良机或者招致兔死狗烹的结局。

### 范蠡明哲保身

春秋时期越王勾践灭了吴国班师回国后，召集群臣设宴庆功。乐师创作了《伐吴》曲，曲中有赞美文种、范蠡功劳的词，群臣听了都很高兴，勾践脸上却没什么表情。范蠡很会察言观色，他一看就明白勾践是怎么想了。原来勾践为了灭吴兴越，不惜忍辱负重，卧薪尝胆，如今如愿以偿，功成名就了，却又不想归功于臣下，猜疑嫉妒之心已见端倪。范蠡知道“大名之下，难以久居”的道理，如果不及早脱身，日后肯定难免有杀身之祸。想到这里，他便毅然决定急流勇退，告老还乡去。

第二天范蠡就去拜见了勾践，说道：“俗话说‘主辱臣死’，二十年前大王受辱于会稽，臣之所以不死，只是为了隐忍一时而使越国强大。如今吴国已经被我们灭掉，如果大王能够赦免当年会稽臣的当诛之过，我愿辞官，退隐江湖。”

勾践听了这话后，神情凄然。他沉吟了片刻后说道：“寡人之所以有今天的成就，全是依赖先生的力量。现在你走的话，我真是很难接受。如果先生愿意留在我的身边，我和先生一起管理越国，吃香喝辣的。你硬要走的话，别怪我翻脸。”

范蠡辅助了越王多年，对他的心胸是比较了解的，对于官场沉浮、世态炎凉也有较深的认识，所以他清楚地知道“一起管理越国”就是句空话，到时还是想怎么治你就怎么治你。所以他决然地对勾践说道：“我决心已定，是死是活随大王处置，臣不管了。”

当晚，范蠡就不辞而别，带着家属侍隶和珍珠细软，乘着一叶扁舟，涉三江，入五湖，辗转去了齐国。范蠡离开了是非之地，又想到一起风雨同舟的同僚文种曾有知遇之恩，于是给他写了一封信，劝道：“狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。越王的为人你也知道，可以和他共患难，不可以和他共荣乐，先生何不快快出走避难？”

文种读了信后，想到勾践称霸后不但没有论功行赏，还和旧臣们日益疏远，真是如梦初醒。他就假托有病，不再上朝理政。然而一切都晚了，勾践素知文种的才能，觉得灭掉吴国后再没有可用的地方，又怕他一旦叛乱就没人对付得了。这时又正巧有人诬告文种图谋作乱，勾践就以此为借口，赐给了文种一柄剑，说道：“先生当年教我伐吴的七个办法，我仅用其中的三个就已经把吴灭掉。其余四个办法浪费了太可惜，先生就去地下追随先王，用这四个办法再伐吴王吧。”

文种起先还听得莫名其妙，然后他拿剑一看，剑匣上写有“属镂”二字，原来这剑就是当年吴王赐给伍子胥令其自裁的那柄剑。文种觉得一腔悲愤涌上心头，于是仰天长叹，拔剑自刎。

## 曾国藩注重个人修为

曾国藩是清朝的中兴名臣，他生在湖南山间，亢直的性格使得他去“伪”而崇“拙”，而这种“拙诚自省”的态度不但帮助他取得事业的成功，而且使他有一种改变他人的气质。

曾国藩一生清淡节俭，常给人一种家世清贫的感觉。他将所得的一切薪俸全数都用于公事，从来没有建造过一栋房屋，添置过一块土地。他吃的是蔬菜，穿的是薄衣，甘于恬淡寡欲，每次吃饭都不超过四小碗。古时很讲究的男女婚嫁，他的花费也不超过二百两纹银，而且还作为家规家训代代相传。他的内圣修为，具有唐代宰相杨绾和宋代宰相李流的遗风。

他为人处世平和朴实，不求标新立异。他平日严于遵循而又持之以恒的，一是“不说假话”，二是“不迟起床”。在对外安抚异国人士，对内接受降将的过程中，他一定开诚布公，言谈质朴，非常得体，对于中外远近的人，他都以诚相待，办事认真，一丝不苟。无论是在军营还是在朝廷做官，他从早到晚都不曾有稍稍懈怠，即使是风雨交加的天气，或者抱病忧怀的时候，他

也是一听到鸡啼就起床，直到夜半才休息，几十年如一日。

道光十八年三月，在礼部主持的会试上，曾国藩中了第三十八名进士，接着的复试、殿试、朝考，他的成绩都很优异。在引见皇帝之后，年仅二十八岁的曾国藩就被授予了翰林院庶吉士。当年科举时代的翰林，号称是“清要词臣”，前途一片坦荡，那些大学士、尚书、侍郎，或者总督、巡抚，绝大多数都出身自翰林院，所以很多人到了翰林这个地位，就不再在书本上花工夫了，只去钻钻门路，顶多做做诗赋日课，就可以坐等散馆授官了。

可曾国藩秉性淳朴，毫无钻营取巧的习气，在翰林院的几年里依然勤读史书，培养出一股“以澄清天下为己任”的志气来。为此，他把自己的名字“子城”改为“国藩”，暗寓“为国藩篱”的意思。他首先立志要荷道以躬，要与之以言，就是说要挑起中国道统的大梁来。

在曾国藩的人生过程中，不管遭遇了什么艰难险阻，他都神定不慑，他的顽强精神由此可见。德业之进，全靠有恒，铢积寸累，自然成功。

# 噬嗑第二十一

火雷噬嗑 离上震下



胡图：哇，这一卦上卦为离为火为明，下卦为震为雷为光，电光火闪的很有气势啊。

伊塔：雷火相和，自然格外光明，同时也格外具有威力。所以这一卦叫“噬嗑”，是咬合咀嚼的意思。

**噬嗑：亨，利用狱。**

伊塔：咬合咀嚼，嘴中咬着东西，叫做“噬嗑”。

胡图：咬东西总比被东西咬要好一点……

伊塔：咬东西当然是亨通的啦。全卦阴阳爻各有三个，所以是刚柔平分。下卦震为动，上卦火为光，所以说是动而明，雷电交加的情景。卦中上卦的中位是“六五”阴爻，虽然阴爻阳位并不中正，但有利于狱刑。

**初九：履校灭趾，无咎。**

伊塔：“履”是穿上，戴上；“校”是一种古时套在脚上的木制刑具。意思是穿戴上刑具会伤害脚趾，但还没有什么大的灾难。

胡图：这就开始上刑了啊，不过为什么都已经上了刑具了还说是没有大灾难呢？

伊塔：这是第一爻，阳爻阳位，位于最下方，所以刑罚比较轻。小的惩罚是为了不让人犯更大的错误，所以才说是“无咎”的。

六二：噬肤灭鼻，无咎。

胡图：咬到皮肉，伤到鼻子了，还是没有大祸啊。

伊塔：这一爻是阴爻阴位，位于下卦正中。由于阴爻阴位又得正，所以还是没有大灾难。

六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

胡图：中毒了，终于有点麻烦了。

伊塔：这一爻阴爻阳位，位不当，所以凶。吃腊肉中毒了，有小灾，但还不是大祸。

九四：噬干肺，得金矢，利艰贞，吉。

伊塔：“肺”念“zi”，“干肺”特指连骨头的干肉。

胡图：啃骨头怎么会啃到金箭头呢？

伊塔：估计打猎的时候就是用的金箭吧，然后箭头嵌在骨头里了。

胡图：这真是撞大运了。

伊塔：这第四爻是阳爻阴位，虽然位不正，但靠近六五爻，所以有吉有凶。咬带骨头的肉，却得到了黄金箭头，艰难后会吉祥的。

六五：噬干肉，得黄金，贞厉，无咎。

胡图：啃肉啃出金块来了……

伊塔：就不追究肉里怎么会有金块了。这金块虽然坚硬，却不是坏东西。第五爻是阴爻阳位，因为处于上卦的中位，自然没有灾难。

上九：何校灭耳，凶。

伊塔：“何”同荷，戴上的意思。戴上刑具伤害耳朵，凶。这第六爻阳爻阴位，又处在全卦的最上方，罪过已大，因此凶了。

胡图：这一卦还不错，到最后才来一个凶。

## 小故事

只要你行事光明磊落，即使在行事的过程中阻力重重，最后也会成功。只有时刻都清楚地认识到自己正确的前进方向，才能不被困难或表象迷惑阻挡住。

### 秦襄王不识“好歹”

一天，秦国的两个郎中外出办事，在路上看到一些百姓在庙前杀牛。他们感到十分奇怪，就上前询问原因：“现在又不是祭祀的时节，你们在这里杀牛干什么呢？”

老百姓们回答道：“我们这是在杀牛祭祀老天爷还愿呢。”

“还愿？”两个郎中想进一步了解情况。

百姓们解释道：“早些天听说襄王病了，我们就去买了这头牛来庙里祈祷，向老天爷许了个愿：只要襄王的病好了，我们就杀了这头牛祭天。现在大王的病已经好了，我们就来还愿了。”

两位郎中听了恍然大悟，心想，襄王要是知道这件事，不知道会有多高兴呢。于是他俩兴冲冲地走进王宫，向襄王祝贺道：“大王的功德已经大到超过尧、舜了。”

秦襄王听了，吃惊地问道：“哦？这话怎么说？”

两位郎中回答道：“尧、舜虽然是大圣人，但还没听说过他们的百姓会为他们祈祷。今天我们亲眼看到百姓自发地买牛为您前几天的病祈祷，正在庙里杀牛还愿。所以，大王的功德已经超过尧、舜了啊。”

襄王连忙派人去调查这件事，看看是哪个里的百姓干的，要罚那个里的里正和伍老各出两副铠甲。两位郎中见了惊讶地问道：“这是好事啊，大王怎么不但不表扬，反而要惩罚他们呢？”

襄王解释道：“唉，你们怎么就不明白我的用心良苦呢？老百姓们之所以为我所用，不是因为我爱他们，而是因为我有权势。现在老百姓没有接到命令就擅自为我祈祷，这确实是他们热爱我的表现。但他们一热爱我，我就必须也爱他们。我一爱他们，就不能严格执法了。不能严格执法，就做不到令



行禁止。而做不到令行禁止是亡国之道。所以，我要责罚里正与伍老，让百姓不能爱我，我也就不必示爱于他们。这样，就可以严格执法，治理国家了。”

两位郎中听得连连点头，他们这才理解襄王的良苦用心。身为君王，当然应该要深爱他的百姓，但这个爱在根本上是要体现在把国家治理得繁荣昌盛，让百姓安居乐业上的。因此，秦襄王不看重爱的表面形式，而是把深爱寓于威严之中，这恰是一国之主对百姓有着真诚的、深层次的爱的表现。

### 魏孝文帝迁都力排众议

魏孝文帝统治的北魏时期，正是北魏王朝的极盛时期。但在繁荣的同时，北魏的社会也面临着一系列错综复杂的社会矛盾：第一，阶级矛盾比较尖锐，各处的起义依然困扰着北魏的中央政权；第二，随着鲜卑拓跋部进入中原，其汉化过程不断加深，鲜卑贵族内部的一些保守势力成了北魏政权进一步加强中央集权、巩固统治的障碍；第三，进入中原后，北魏政权同北方汉族的一些豪门大户也存在一定矛盾。豪门大户私自隐藏大量人口不报，严重影响政府的税收，还导致大量土地荒芜，而许多人得不到土地耕种。

为了巩固北魏政权的统治，缓和社会矛盾，增加政府收入，魏孝文帝进行了一系列的汉化改革，包括了政治、经济、文化、社会风俗习惯等各个方面。公元四九零年，孝文帝终于决定要把都城从平城迁到洛阳。从政治的角度而言，迁都洛阳对北魏来说，意味着进一步加强了鲜卑贵族与汉族地主的联合，增强了统治阶层的实力。再者，洛阳是传统上中原地区的中心，迁都洛阳可以在形式上证明北魏政权是中原的正统，以图统一中国。从军事角度而言，洛阳远离北方草原，易于避开柔然等游牧民族的威胁，要比平城安全。从经济方面来看，平城的交通不便、供给不济，而洛阳城市建设完善，补给方便。

孝文帝在掌权后就下决心要改变鲜卑民族落后的面貌，但他深知平城是鲜卑贵族长期居住的地方，顽固势力很大，不利于改革，为此也须迁都中原。但既然迁都牵扯到了旧贵族的利益，这事就势必会困难重重。鲜卑贵族们不但强烈反对迁都，还发动了多次的叛乱。

为此，孝文帝精心导演了一场“南讨”的大行动。公元四九三年八月，

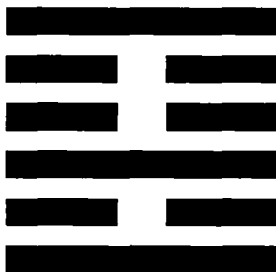
孝文帝率领大军南下征讨。时值秋雨连绵，一路霖雨不止，行军十分艰难，走了一个月后才到达洛阳。这时士卒们劳累不堪，随行的文臣武将也都叫苦不迭。一天，孝文帝穿着戎装，骑马在前，下令继续前进。苦不堪言的群臣们一齐跪在孝文帝的马前，请求他停止南征。知道孝文帝心思的尚书李冲也逢场作戏，力谏孝文帝不要再南征了，接着又有几个人哭求孝文帝停止南征。孝文帝看目的已经达到，就说：“这次行动我们花了不少钱财，动静这么大，要是没什么成果的话怎么行？既然我们到了洛阳如果不想继续南征的话，我们就地扎根，迁都洛阳好了，也算让这次行动有个成果。”

大臣们虽然都不愿意迁都，但这总比去打仗送死好。这样，由孝文帝自导自演的“外示南讨，意在迁都”的一场戏圆满结束了。

孝文帝迁都洛阳后，把一系列的改革措施推向深入，如：下令改穿汉服、说汉语、用汉姓、采用汉人门阀制度和改革官制等。这些措施改变了鲜卑族旧有的风俗习惯，使得北魏在孝文帝时代达到了极盛。

## 贲 第二十二

山火贲 艮上离下



胡图：这个“贲”我倒认得念“bēn”，当年汉武帝的虎贲校尉多厉害啊。

伊塔：确实，不过这字在这里可不是这个读音，这里读“bì”，是装饰、修饰的意思。

胡图：啊，又是多音字啊。

伊塔：从卦形上看，这一卦上卦为艮为山，下卦为离为火，其意山下有火。所以“贲”卦和上一卦“噬嗑”卦正好相反，一个是饰善，一个是罚恶。

贲：亨，小利有攸往。

胡图：“小利有攸往”，看来这一卦还是吉利的。

伊塔：到后面你会学到一个叫“既济”的卦，本卦可以看作是“既济”的九五和上六交换的结果，也就是“既济”九五的阳刚上去来文饰上六的阴柔，所以有利于小的行动。

初九：贲其趾，舍车而徒。

胡图：文饰脚趾，舍弃车子徒步而行。原来那时候老祖宗们就已经会涂

脚趾甲油了啊。

伊塔：文饰脚趾可以是画个图案戴个草环，不一定要是指甲油嘛。这是本卦的第一爻，阳爻阳位。因为处于最下方，所以有“贲其趾”的意象。

## 六二：贲其须。

胡图：好简洁。装饰胡须？

伊塔：嗯。这一爻位于下卦的中央，阴爻阴位。前两爻的爻词都没有判词，没明确地说明是吉是凶。但从爻词的内容看，都是美的表现，所以应该还是没有凶兆的。

## 九三：贲如濡如，永贞吉。

伊塔：这一爻是第三爻，阳爻阳位。“濡如”是指像沾上水一样有光彩。装饰得如同沾上水一样放光，永远吉祥。

胡图：像沾上水一样有光彩……难道是护肤霜？

## 六四：贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

伊塔：这一爻是第四爻，阴爻阴位。迎亲的队伍装饰得光洁皎皎，白马也仰首前进，这不是强迫成婚的样子。

胡图：那么就是好的咯。

## 六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

伊塔：“戔戔”是少的意思。装饰山丘园林，束了很少的绘帛，虽然显得吝啬，但终究是吉祥的。

胡图：朴素点挺好的。

伊塔：这第五爻是阴爻阳位，虽然处于上卦的中央，本是至尊之位，但由于阴柔，因此只有“束帛戔戔”，显得吝啬。但至尊之位终归是吉祥的。

## 上九：白贲，无咎。

伊塔：这第六爻阳爻阴位，位于全卦的最上方。饰到极点，便会走向不加装饰，不加装饰，也没有什么灾难。

胡图：天然就是种美啊。

## 小故事

文武相辅，二者互相纹饰才能逢凶化吉，取得事业的成功。在春秋战国这个英雄辈出的时代里，这样的例子尤其为多。

### 管仲拜相

据说管仲的祖先是姬姓的后代，也就是和周王室是同宗。他的父亲管庄曾经是齐国的大夫，可惜不幸早逝了，然后家道中落，家中仅有一个老母，生活非常困难。幸亏他的好友鲍叔牙经常照顾他，两人合伙做买卖，稍有盈利，管仲总是多取一份。鲍叔牙的从人对此心怀不平，常常有怨言。鲍叔牙却从不计较这些，他对从人说道：“并不是管仲贪那几个钱他才多拿的，而是因为他家里没钱过日子，我故意让给他的。”有时买卖亏了本，鲍叔牙就说是运气机会不好，从来不埋怨管仲。

管仲年轻的时候也做过几次小官，每次领兵出征到战场上的时候却总是躲在后面，而在撤退回师的时候又跑在前面。三番几次后就被人们嘲笑胆小，再不久后就被撤职了。可鲍叔牙对此完全不在意，还替他解释道：“管仲有老母在家里，他得留着自己的命来奉养，哪里是真的害怕战斗了？”管仲听了十分感激鲍叔牙，两人成了患难与共的挚友。

不久，鲁桓公的夫人文姜私通她哥哥齐襄公，谋杀了鲁桓公。具有政治远见的管、鲍二人都预感到国内将发生大乱，管仲奉公子纠出奔鲁国，鲍叔牙奉公子小白出奔莒国。果然不出管仲所料，没过多久，公孙无知因齐襄公即位后废除了他原来享有的特殊权利而恼怒，勾结大夫反叛，闯入宫中杀死了齐襄公，并自立为君。

公孙无知在位仅一年多，就因为虐待大臣而被刺杀了。齐国一时间没有了国君，公子纠和公子小白纷纷开始动身回国抢夺王位。莒国离齐国较近，形势对公子纠非常不利。于是管仲决定先走一步，带领了三十来个小弟去截击公子小白。一群人一路赶去，正好遇见公子小白的队伍在路边扎营做饭。管仲向前拜见小白，问道：“公子别来无恙，这是去哪？”

小白答道：“我这是要奔父丧去。”

管仲说：“公子纠是长子，理应由他来主持葬礼，公子您最好就在这儿停

下来，不用劳苦了。”

小白当然知道这话中的意思，不肯答应。管仲抬头见看到小白带的手下有争斗的意思，怕寡不敌众，只好佯装退走。却又突然弯弓搭箭，回身射向小白。只见小白大喊一声，口吐鲜血，倒在车上。鲍叔牙急忙上前抢救，管仲见小白吐血倒下，忙率兵飞驰而走，回去庆贺。于是大家放心地缓缓而行了。

谁知管仲的那一箭只射中了小白衣服上的带钩，没有造成致命的伤害。小白也是佯装中箭，自己咬破舌头喷血倒地，连鲍叔牙都瞒过了。小白怕管仲再次率兵追来，连忙起来更换衣服，连夜抄近道赶路，终于抢先到了齐国，登上了君位，也就是历史上有名的齐桓公。

齐桓公即位后不久，鲁庄公率兵来攻齐。齐、鲁两军交战于乾，结果鲁军大败，公子纠和管仲随鲁庄公败归鲁国。齐桓公为绝后患，写了封信给鲁庄公，声称要带领三军之众，来鲁国杀公子纠。鲁庄公刚吃了败仗，现在被威胁要大军压境灭他，早就吓得心颤胆寒了。于是连忙下令杀了公子纠，并把管仲抓了起来，准备把他交给齐桓公发落。

公子纠死后，齐桓公想杀了有一箭之仇的管仲。鲍叔牙却极力谏阻，说管仲乃是天下奇才，杀了可惜，要桓公为齐国的强盛着想，忘掉旧怨，重用管仲。齐桓公也是个开明的人，接受了鲍叔牙的建议，派使臣把管仲接回了国。

管仲被关在囚车里随使臣们回国。他知道万一鲁庄公反悔派兵来追，自己必死无疑。于是他心生一计，即兴编了一首悠扬激昂的歌教给护送的人们唱。那些人一边唱一边赶路，一点也不觉得累，一路奔驰，居然一天时间走了本来需要两天的路程，很快就离开了鲁境。果然鲁庄公马上就后悔了，管仲乃天下奇才，如果被齐国所用，无疑是如虎添翼，不如先除掉此患。然而，待他醒悟过来派兵追赶时，一切都已经晚了。管仲离开鲁境后，仰天长叹道：“这次我真是捡了条命了。”

后来在鲍叔牙的极力推荐下，齐桓公赦免了管仲的射钩之罪，并重用了管仲，以隆重的仪式拜其为相。管仲和鲍叔牙相辅相成辅佐齐桓公治理国家，终于成一代霸业。

## 将相和

蔺相如在完璧归赵、渑池之会后，被赵王拜为上卿，位置比军功显赫的大将军廉颇还高，一下子由一个默默无闻的小人物成为一个一人之下万人之上的人物。廉颇当然很不服气，拿出武将作风，不满之情溢于言表：“我身为赵国大将，有攻城野战的大功，而蔺相如这种人就凭着口舌上的功劳，官比我还大。更何况他原来还是个下人，我在他手下干活实在是没面子。”还扬言如果碰到蔺相如，必定要当面污辱他。

在廉颇看来，只有武将的生死拼战才算是功劳，那些文臣的智谋根本算不了什么，不过是在耍嘴皮子。况且他还污辱蔺相如的出身，让人难以忍受。但蔺相如却好像没有听到一样，有几次驾车出门，远远地看见廉颇，为了避免正面冲突，早早地躲开了。这样时间一长，连蔺相如的门客都觉得太窝囊了。一天他们对蔺相如说：“我们背井离乡，不远千里地投奔到您的门下，是因为仰慕您的为人。您的官位比廉颇要高，反而这样惧怕他，真搞不懂这是为什么。您这样懦弱，连我们都感到耻辱，还是让我们回家算了。”

蔺相如并不正面回答，反而问众门客说：“各位以为廉将军与秦王比较起来，哪个更可怕？”

众人都说：“廉颇当然没有秦王可怕。”

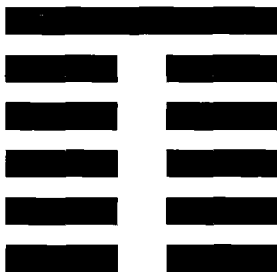
蔺相如说：“这就对了，试想秦王那么强大，各国诸侯都畏之如虎，我却敢在朝堂之上当众责骂他，我蔺相如虽然没有什么本领，还不至于如此惧怕廉将军。只是我考虑到，强横的秦国之所以不敢来侵犯我们赵国，原因就在于这里有我和廉颇两人能够对付他。现在如果我们两人争斗起来，那就必定会给秦国造成可乘之机。我所以这样对待廉将军，是以国家的安危为重，不计较个人的私仇啊！”

这些话很快就传到了廉颇的耳朵里，他听后恍然大悟，既感动又惭愧。廉颇是个坦诚正直的人，知错必改。为了表示自己的诚意，他光着脊梁，背着荆杖，到蔺相如门前来了个“负荆请罪”。他跪在蔺相如的门前说：“我是个没有见识，气量又狭小的粗人，没想到您能如此宽恕我，请您责打我吧！”

蔺相如也很感动，亲自把他扶起来。从此将相相和，两人互相尊重，结成生死之交，同心协力，辅佐赵王，为赵国的政治稳定、一致抗秦作出了巨大贡献。

# 剥 第二十三

山地剥 艮上坤下



伊塔：此卦上卦为艮为山为止，下卦为坤为地为顺，顺从而止，是困顿之象。

胡图：只有最上面一爻是阳的，是不是不太好啊？

伊塔：嗯，一阳爻对五阴爻，自然不能积极行动，况且这个阳爻也是已经到极位了的。所以此卦不利于男子，要谨慎隐忍，不可妄动。从卦序上讲，“贲”卦之后是“剥”卦，即装饰过头了便会剥落。

剥：不利有攸往。

伊塔：“剥”本身是剥落的意思。阴柔要改变阳刚，小人势大而长，不利于积极的行动。

胡图：那怎么办？

伊塔：那就先顺从形势，暂时停止自己的行动呗。君子应当遵循有生有灭有盈有虚的自然规律，因为这是天之大道。

初六：剥床以足，蔑贞，凶。

伊塔：“蔑”同灭，消灭的意思。



胡图：这从床脚开始剥落是怎么回事？

伊塔：这第一爻阴爻阳位，位于全卦的最下方，因此用床脚来比拟。剥落从床脚开始，能消灭纯正之性，是凶险之兆。

六二：剥床以辨，蔑贞，凶。

胡图：“辨”是床的哪个部位？

伊塔：“辨”就是床板的下方了。这一爻阴爻阴位，位居下卦的中央，较初六已经有上升，因此有“剥床以辨”之象。将床的腿剥落了，消灭了纯正之性，很凶险。

胡图：恐怖片啊……

六三：剥之，无咎。

伊塔：这一爻是第三爻，阴爻阳位，位于下卦的最上方。虽然是剥落，但是没有灾难。

胡图：前面那么凶，这里为啥又没灾难了呢？

伊塔：因为这一爻和上九这个全卦唯一的阳爻阴阳相应，因此没有灾难。

六四：剥床以肤，凶。

伊塔：“肤”是床板，这第四爻阴爻阴位，位于上卦的下方。已经接近上九，剥落到了床板，自然是凶了。

胡图：剥床剥落到床板了，越来越恐怖了。

六五：贯鱼，以宫人宠，无不利。

伊塔：“贯鱼”就是将鱼贯穿成串，“以宫人宠”指宫女接受君王宠爱，两个连起来就是指把宫妃们像串鱼那样排列起来，依次接受君王的宠爱。

胡图：古代的君王们太腐败了……

伊塔：人家手里有权啊，又没其他人能约束他，所以就这样咯。这一爻处在上卦的中央，位于至尊之位，因此是统领下面四阴爻的皇后，不会有什么不吉利。

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

胡图：大的水果不能吃，君子得到车，小人毁掉了房屋。嗯，很奇怪的一句话。

伊塔：这一爻是全卦唯一的阳爻，阳爻阴位，位于全卦的最上方，是卦中其他五个阴爻所依附者。所以，如果是君子会有好事，如果是小人就是凶事。

### 小故事

如果事情不顺利，陷入了困顿，就必须采用谨慎的方法，不能擅动。否则后果不堪设想。

## 郑庄公即位

春秋时期，郑武公有一位皇后叫武姜。武姜生有两个儿子，生大儿子的时候难产，武姜受到惊吓差点丧命，因此她非常不喜欢这孩子，给他取名叫寤生。武姜很喜欢小儿子共叔段，总想方设法地为小儿子谋利益。武公在世的时候，武姜曾多次提出要求让共叔段做太子，可是按照惯例，只有长子才能做太子，所以都被武公拒绝了。

后来武公去世后，寤生继位成为郑国的国君，史称庄公。武姜就和共叔段密谋，要取寤生而代之。为此，他们想首先建立一个反叛的根据地，好进行招兵买马。武姜就对庄公说：“你现在是一国之君，怎么也该给自己的弟弟一块封地吧？”

庄公立马答应了，并且对她说：“除了国家的军事重镇以外，共叔段可以在国内随便挑选封地。”

于是，武姜就帮共叔段挑选了一座地势险要、经济发达的城市。庄公的谋臣对庄公说：“这座城市不能给他啊，他们的阴谋您还看得出来吗？”

庄公却悠然地回答道：“没事没事，多行不义必自毙。”

共叔段到了封地后，开始积极地招兵买马，扩张势力，日夜筹划谋反庄公，搞得封地的臣民人尽皆知。大臣们纷纷向庄公揭发共叔段的种种劣迹，庄公却一概表示不相信。武姜和共叔段知道后更加明目张胆，谋划得更加积

极了。

可实际上，庄公乘他们毫无防备的时候，暗中派人打探谋反的进程，对他们的行动了如指掌。直到确实得到了共叔段起兵的具体日期，和武姜准备为共叔段打进都城而为其开门里应外合的确凿证据后，庄公才突然起兵讨伐，打得共叔段措手不及，马上成了庄公的阶下之囚。

由于谋反的证据确凿无疑，国中也基本上没人不知道共叔段准备谋杀亲兄篡位的事实，所以共叔段与武姜根本就没法狡辩和抵赖。结果共叔段被处置了，庄公的地位从此得到了巩固。

### 张良退而保身

自从汉高祖定都关中，天下初定后，功勋卓著的谋士张良便托辞多病，闭门不出了。他在家修炼道家的养生术，并随着刘邦皇位的逐渐稳固，慢慢从“帝者师”退居到“帝者宾”的位置，遵循着可有可无、时进时止的处事原则。在汉初刘邦翦灭异姓王的残酷斗争中，张良很少参与谋划。在皇室间的明争暗斗中，张良也恪守“疏不间亲”的古训。

张良轻荣利，假托神道，可谓用心良苦。西汉十年的时候，汉王朝的上层出现了一场新的政治危机。高祖刘邦想废掉吕后之子太子刘盈，而改立戚夫人之子赵王如意做太子。不过这事因为遭到大臣们的反对而没有结果。吕后怕以后刘邦再找机会办这事，就让人把张良抓了过来，命令他为保住太子出谋划策。张良很无奈，只好说出了心里话。他说：“当年皇上在困顿之中时，经常向臣求良策。现在天下已经安定，以自己好恶来换太子，手心手背都是肉，我们做大臣的哪能管这事？”

吕后再三威逼出策，张良只好教他们去请“商山四皓”做太子的羽翼。一天，高祖刘邦设宴群臣，太子刘盈跪在身边侍候，刘邦忽然看到刘盈的身后站着四个须眉皓白、衣冠楚楚的老人。原来那四个人是当时著名的四个隐士，社会影响力很大，而刘邦仰慕已久却屡求不应。宴后，刘邦无可奈何地对戚夫人说：“我是想换你的儿子做太子，可现在有这四个人辅佐他，羽翼已成，再难动他！”

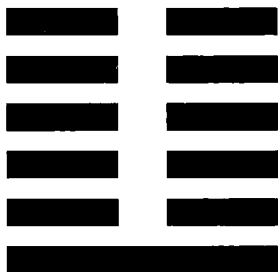
张良此术见了功效，对自身而言也是个金蝉脱壳的计策。以后太子有什么事就去找“商山四皓”，不再来烦张良了。再后来，张良索性托病不上朝，

关门谢客，假托神道了。如此数年，直到汉惠帝六年后，病逝于长安。

刘邦在巩固自己权力的过程中，铲除了很多原来一起打天下的功臣，唯有张良得以幸免。这就是因为张良知道顺从形势，谨慎隐忍的道理，低调地度过了自己的余生。

## 复 第二十四

地雷复 坤上震下



伊塔：这一卦上卦为坤为地为顺，下卦为震为雷为动。下动而上顺，说明全卦中唯一的阳爻的上升活动是通畅的。

胡图：和上一卦“剥”卦的意境完全相反啊。

伊塔：“复”是复归的意思，上一卦“剥”卦的上九剥落后就变成了纯阴的坤卦，而到了“复”卦，阳爻又重新在下方出现，这样阴阳去而复返，象征万物生生不息。

复：亨，出入无疾，朋来，无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

伊塔：“复”卦是亨通的，因为从“剥”卦的上九返回到“复”卦的初九，阳刚返回。下卦震为动，上卦坤为顺，阳刚动而顺利通行，出入并无障碍，所以朋友来没有灾难。

胡图：请客吃饭的好兆头。

伊塔：因为阳刚在成长，所以也有利于去其他地方。从“剥”到“复”可以看出天地之间阳长阴息，阴长阳息的循环变化。

### 初九：不远复，无祇悔，元吉。

伊塔：“祇”同“至”，至于的意思。走出不远就返回，不至于后悔，大吉。

胡图：回头是岸啊。

伊塔：这一爻是第一爻，阳爻阳位，位于全卦的最下方。因为是全卦唯一的阳爻，所以是动的开始。刚刚走出去就返回，象征刚有过失就知道改正，所以是大吉大利的。

### 六二：休复，吉。

伊塔：“休”是美的意思。

胡图：美滋滋地回来，当然是吉祥的了。

伊塔：这第二爻阴爻阴位，位于下卦的正中。位置得正，又靠近初九这唯一的阳爻，所以是吉祥的。

### 六三：频复，厉，无咎。

伊塔：“频”同“颦”，皱眉。“厉”指有危险。

胡图：皱着眉头回来了，有点危险，还好最后还是没什么大灾难的。

伊塔：这第三爻位于下卦的最上方，而且是阴爻阳位位置不正，所以稍微有点危险。

### 六四：中行独复。

胡图：中途自己一个人返回了？是什么意思？

伊塔：这第四爻阴爻阴位得正，位于上卦的下方，虽然在众阴爻中显得孤单，但与初九爻阴阳相应。所以中途自己一个人返回正是为了寻找真理啊。

### 六五：敦复，无悔。

胡图：敦厚而知返，没有后悔。老实人总是敢作敢当的。

伊塔：这一爻阴爻阳位，处在上卦中位至尊之地，所以是有敦厚之象。

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师终有大败，以其国君凶，至于十年不克征。

胡图：这句话长了点，不过意思很好懂嘛。迷途而不知返回是凶险之兆，有灾祸；行军打仗必然大败，导致国家的君王都会有灾险，十年之内也攻克不了敌人了。好凄惨。

伊塔：这一爻是阴爻阴位，位于全卦的最上方。到了极点，所以有迷途不知返之象。

### 小故事

否极泰来，是个有条件才能实现的真理。在困境中保持自己的本色，保留下希望的种子，才能为将来的成功创造条件。

## 面包大王的崛起

从厨房里闯出来的美国面包大王凯瑟琳·克拉克，声称她自己的面包是“最新鲜的食品”。为了取信于消费者，她在包装上特别注明了面包烘制的日期，并保证绝不卖存放超过三天的面包。

这项规定在一开始给她带来了巨大的麻烦。因为一种新产品上市，销路不可能马上好起来。而存货一多，要严格执行“不超过三天”的规定就变得相当困难了。尤其是各经销店大都怕麻烦，虽然过期的面包由凯瑟琳回收，但他们都不愿意天天检查，宁愿把过期的面包留在店里继续卖，怕换来换去的麻烦。许多人抱怨凯瑟琳未免太认真了，一个面包放个三天根本坏不了，为什么非要三天换一次不可。凯瑟琳却认为，吃的东西，新鲜度是项重要的条件。只要在消费者心目中树立起良好信誉，就成功了一半。

针对经销商方面出现的问题，凯瑟琳实行了一套新的办法。他把经销商按地区排了一个循环表，每三天从公司派人去把烘好的面包运给经销商，同时把经销店里没卖完的面包收回。而如果有的店不到三天就把存货卖完了，可以随时用电话通知他，马上就派人送货上门。这样的方法，虽然麻烦了自己，但方便了经销商，使自己的经营原则得以坚持实行，保证了上市面包的新鲜。由于凯瑟琳一贯坚持保证面包的新鲜，并以此严格要求自己的职工，

命运终于赐给她一次戏剧性的宣传机会。

一年秋天，一场大洪水导致了面包的紧缺。凯瑟琳公司的外勤人员由于没有接到特别的指示，照常按循环表出外到各经销店送刚烘制出来的新鲜面包和回收超过期限的面包。运货员开着车子从几家偏僻的商店回收了一批过期面包，在返程途中停在了一家人气比较旺盛的经销店前。车子立刻被一群抢购面包的人围住了，他们要求买车上的面包。运货员连忙解释说这面包是过期的，不能卖给大家。人们却反而误解为是想囤积居奇，不肯散去。

运货员被逼得无奈，只得解释道：“各位先生、女士，请相信我，我绝不是想囤货投机而不肯卖，实在是因为我们的规定得太严了。这车上的面包全是过期的，如果老板知道我把过期了的面包卖给顾客，我就会被立即开除的。因此请你们原谅。”

人群中的几位新闻记者将这一条新闻着力渲染，登在了报上，成了轰动一时的新闻。从此，凯瑟琳公司的面包新鲜，从不欺骗顾客的做法，给消费者留下了无比深刻的印象。正因为这一点，凯瑟琳只用了短短十几年的时间，把一个家庭式的小面包店完全变为了一个现代化大企业，她本人也从一个家庭主妇一跃成为美国的面包大王。

### 敦刻尔克大撤退

1940年5月，当时横扫欧洲的得意一时的希特勒，集中了一百多个师、三千多辆坦克和几千架轰炸机，把英法联军压制到了法国北部一个叫敦刻尔克的小海港。

5月24日，德国陆军的古德里安将军给希特勒发去了一封紧急电报。报告说德军已经集结到了离敦刻尔克只有二十英里的阿运河，比利时军队、英国远征军的九个师、法国一军团的十个师全部被德军包围了；德军的两个装甲部队已经在阿运河上建立了五个桥头堡，东北方向上推进过来的德军第六军团和第十八军将形成有力的夹击，从而可以彻底地消灭联军。

当时的情况对盟军来说是极其险恶的，似乎上天已经不给他们任何机会了。美国驻英国大使肯尼迪向罗斯福总统发去一封电报说：“一切都不可挽回了，只有奇迹才能拯救英国远征军免于全军覆没了。”罗斯福总统看着这份电报，半天没有说出话来。英国首相丘吉尔也同样无能为力，他所能做的事情，



只有用力去咬自己的烟斗，以掩饰内心的沮丧。

德军最高统帅部很快给前线发去了命令，要求所有坦克部队停在运河一线，不要向前推进。这道命令古德里安一连看了好几遍，这一回他弄不明白伟大的元首是怎么想的了。但丘吉尔没有被沮丧蒙住判断力，他马上抓住这个机会，立刻通知海军部征集全国的船只，将联军运过英吉利海峡。

5月26日晚上七点差三分，英吉利海峡阴云布满了天空，淡一块浓一块，天空如一块铁，正向地面下沉。全英国都接到了一道来自海军部的命令：执行“发电机”计划，这是联军敦刻尔克大撤退的代号。后来许多历史学家说，这真是一次伟大的“发电”。

在夜幕的掩护下，英国共出动八百多艘船，法国出动了三百艘，从巡洋舰、驱逐舰到各种小贝船和划艇，从皇家的豪华游艇到肮脏的垃圾船。基本上在英国所有能漂浮的东西，全都去了英吉利海峡。

德军坦克部队的士兵们得不到进攻的命令，只好趴在他们的坦克上，喝着香槟听远处德国空军的轰炸声。可是那几天英吉利海峡一直是浓云密布，海雾缭绕，给空军投弹造成很大影响。而且沙滩松软的沙子也使炸弹落地爆炸飞溅的碎片杀伤力大减。在这几天，上帝站到了英国、法国这一边。

短短几天的时间里，英法军队在德国空军的轰炸下成功撤出了三十三万多人，被誉为“敦刻尔克奇迹”。丘吉尔在下院发表演讲时说：“我们必须极其小心，不要把这次撤退蒙上胜利的色彩，战争不是靠撤退来取胜的。……德国人拼命想击沉海面上数千艘满载战士的船只，但他们被击退了，他们遭到了挫败，我们撤出了远征军！……我们决不气馁！我们将战斗到底！我们将以不断增长的信心和力量在海面上战斗！在空中战斗！不论代价多大，我们将保卫我们的国家！我们决不投降！”

1944年6月5日，盟军在法国的诺曼底登陆，开辟了第二战场。在敦刻尔克撤退的三十多万英法军队成了作战的主力，给了纳粹德国一个致命一击。

# 无妄第二十五

天雷无妄 乾上震下



伊塔：这一卦上卦为乾为天为健，下卦为震为雷为动。

胡图：打雷下雨要收衣服去了。

伊塔：天下有雷是阴阳相合，卦中的九五阳爻和六二阴爻又正好相应，因此元亨利贞全都具备。

**无妄：**元亨利贞，其匪正有眚，不利有攸往。

伊塔：“眚”读“shěng”，是过失的意思。下为震为动，上为乾为健，九五阳刚与六二阴柔相应，所以位置正当才是大的亨通，这是正道。不道循正道的人，将有祸惠及身，不利于行动。

胡图：“无妄”是没有邪妄，不虚伪的意思吧？这样的行为果然是不会有灾难的。

**初九：**无妄，往吉。

胡图：没有邪妄，行动起来自然是吉利的。

伊塔：这第一爻是阳爻阳位，本身处在全卦的最下方，又是下卦中唯一

的阳爻，因此没有邪妄而是吉利的。

## 六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

伊塔：“菑”念“zī”，是开垦、耕耘的意思。“畲”念“shē”，是一两年的土地。

胡图：怎么说不耕地还能有利于行动呢？

伊塔：这就是古汉语的妙处啊。其实前面两句不是并列，而是因果的关系。不辛勤耕作就不会有好的田地，明白了这个道理，就有利于行动。

胡图：哦，原来如此……

伊塔：这第二爻是阴爻阴位，位于下卦的中位，和上卦的九五阳爻相应，因此最后是“利有攸往”的。

## 六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

胡图：无妄为什么还有灾呢？

伊塔：本来无妄卦是无灾的，但这一爻是阴爻阳位不正，所以就不和谐。什么叫无妄之灾呢？你看他举了个例子：牛跑了，对捡到这头牛的路人甲来说是有所得，对牛的主人来说则是遭了灾。

胡图：可不可以理解为，自己有所得就说明有人有所失，反之亦然？

伊塔：除了天灾啥的外，基本上都是这样。

## 九四：可贞，无咎。

伊塔：这是本卦的第四爻，阳爻阴位。

胡图：这四个字什么意思呢？

伊塔：只要保持自己的纯正之性，就没有灾难。

## 九五：无妄之疾，勿药有喜。

胡图：“有喜”了？

伊塔：……这里这个“有喜”就是令人高兴的意思，没什么其他引申的含义。

胡图：哦，我总是想得太复杂。

伊塔：这第五爻是阳爻阳位，位于上卦中央的至尊之地，又和下卦的六

二阴阳相应。因此用没有病也不用吃药来比喻其喜庆。

上九：无妄，行有眚，无攸利。

伊塔：“眚”读“shěng”，是有过失的意思。

胡图：这第六爻虽然阳爻阴位，但位于全卦的最上方，到了极点物极必反，按道理果然是要有灾难了。

伊塔：是啊，即使没有虚妄到了极点，也可能因为行动失误而有灾难啊。

### 小故事

做事能否成功有的时候也要看运气的，当元亨利贞等因素都具备时，如果时运不佳或遭人陷害，那么即使个人的行为没有什么错误，其结局也可能是悲惨的。

## 可叹的飞将军

西汉时的李广是秦将李信的后裔，世代父子相传习射，家世很有名。李广的手要比一般人长些，所以弯弓搭箭有天生的优势。他父亲特地为他特制了一副小弓箭，让他在后院的大草坪上练习。李广很快就对射箭有了浓厚的兴趣，技艺慢慢高明起来。他一生都喜欢一种叫“赌射”的游戏，就是在地面上画出许多宽窄不同的直线，然后从高处向线的行距内射箭。如果箭能直立在窄的行距中，就算胜出；假如射到了宽距之中，或者箭杆不能垂直地扎进地上立起来，就算是输，输的就要被罚酒。李广从小摆弄弓箭，玩这游戏自然总是个大赢家。在十四五岁时，李广的箭法就已经练得百发百中了，他的父亲就开始系统地教他学习兵法，而他就孜孜不倦地苦读不息。

公元前166年，北方的匈奴大举南下进犯汉朝。李广看到了汉文帝的募兵诏令，便热血沸腾，毅然报名参加保家卫国的战争他以一个“良家子”的身份随军北上打仗，因为对匈奴的作战勇猛有功，被汉文帝看中，任命为赤武骑常侍。到了汉景帝时，李广又随周亚夫平定七国之乱，立下了军功，前后被任命过上郡、陇西、北地、雁门、代郡、云中等郡太守。

到汉武帝想组织大规模反击匈奴战争时，李广已经是白发苍苍了。可他还是自告奋勇，请求上前线杀敌报国。李广是前将军，属于先头部队，可主

帅卫青却不让他主攻。李广虽然心中十分恼怒，可是军令不可违，只好充作东路军配合主攻。由于没有向导，在部队的行进途中迷失了道路，会师时就落在了大将军的后面，没能和卫青按作战计划合击匈奴，坐失了战机。可是卫青孤军作战打得也很好，大获全胜凯旋而归。

在班师回朝的路上，卫青就追究了李广的责任。命令他的长史调查他迷路迟到的原因和情况，查看他的行军文书记录。调查清楚后准备向皇帝报告，给他处罚。李广对长史说：“我手下的校尉都没有什么过失，迷路误期的责任全由我一人承担。回去以后我亲自到你们军府接受审讯。”

李广回到自己的幕府后对部下说：“我二十岁起就和匈奴打仗，大小的战斗经历七十来次。这次有幸跟随大将军出战单于，大将军却令我迂回远行，又行军迷失了方向，这难道不是天意吗？现在我也六十多岁了，哪还有老脸去和那些刀笔吏打官司啊！”说完就抽刀自杀了。

李广死后一军皆哭，百姓闻之，无论老幼都悲痛落泪，痛惜这位英勇善战、爱兵如子、可敬可爱的将领。李广一生和匈奴大小七十余战，勇猛非常，匈奴称他为“汉之飞将军”。可是李广一生“禄不及爵邑，官不过九卿”，始终没有能升到高级的将领职位上。

### 岳飞获罪莫须有

岳飞，字鹏举，出身佃农，自幼喜欢研读兵书，练就了一身的好武艺。北宋末年的时候，北方的金军屡次南侵，岳飞以“敢战士”应募入伍。传说岳飞的母亲姚氏为了鼓励儿子英勇杀敌，报效国家，亲手在他的背上刺了“精忠报国”四个字。

岳飞在参军后，作战勇敢，屡立战功，驰骋疆场，南征北战，收复了大片的失地。他亲自组建领导岳家军，训练有素，纪律严明，深受百姓的爱戴和支持。岳家军在对金军的战斗中攻必克，战必胜，金军闻风丧胆，畏其军威，纷纷传说“撼山易，撼岳家军难！”正因为岳飞的壮怀激烈，坚决反对和金国议和，所以他屡次受到南宋朝廷投降派的打击。正当他准备北上直捣黄龙府，一举收复中原时，宋高宗竟一天连发十二道金牌，逼令他撤军。“十年之力，毁于一旦”。

岳飞回到杭州后，宋高宗和秦桧乘机收回了岳飞的军权，明升暗降地派

他做没有实权的枢密使。秦桧千方百计地想着要怎么陷害岳飞，他知道张俊妒忌岳飞功高，王彦和岳飞有怨，就收买他俩做帮凶，又用计谋煽动和岳飞有仇的谏议大夫，做成一个陷害岳飞的圈套。他们捏造种种罪状和证据，出面控告岳飞，硬说岳飞勾结金人存心造反。

秦桧把陷害岳飞的圈套布置好后，就派他的心腹带着堂牒，去逮捕岳飞。岳飞被抓到杭州后，就被押在大理寺的监狱。他看见自己的儿子脖子上带着枷锁，手脚带着镣铐，遍体鳞伤地在那里痛楚呻吟，岳飞的眼泪像雨一样滴了下来。他想：我一生忠心为国，舍生取义，为什么今天会落得这个地步呢？

岳飞被关在牢狱里，受尽了种种酷刑的折磨，但是他不为屈服，不承认他们捏造的罪名。审问官把秦桧事先捏造的罪状读给岳飞听，岳飞听完后，只说了一句：“我给奸贼秦桧陷害，一切都完了，还有什么可说的？”就闭上眼睛，任凭狱卒拷打，什么也不说了。

大理寺丞们都觉得岳飞委实冤枉，没法定罪，大理寺卿也认为没法审问下去。岳飞原来的部下韩世忠这时也已经被解除了军权，听到岳飞被诬下狱，心中愤愤不平，便去质问秦桧：“岳飞犯了什么罪，有什么真凭实证说他谋反？”

秦桧答道：“莫须有。”

韩世忠愤怒地谴责：“莫须有三个字怎能说服天下人呢？”

秦桧只冷笑一声，置之不理。就这样拖延了两个多月，任凭秦桧怎样千方百计捏造岳飞的罪状，但终没有一条可以定岳飞的死罪。最后到了那年的腊月二十九日，岳飞被毒死在大理寺的风波亭。他的儿子岳云，部将张宪，也同时被杀。

后人为纪念岳飞的忠勇事迹，在西湖修起一座岳王庙。他的坚贞不屈和忠勇为国的精神，人们将永世不忘。而在岳飞坟墓的两旁，有两个用铁铸成的秦桧夫妇的跪像，永远受到人们的唾骂。

# 大畜 第二十六

山天大畜 艮上乾下



胡图：第九卦是“小畜”，现在来“大畜”了。

伊塔：“大畜”卦是上一卦“无妄”卦的互卦。从卦形上看，这一卦的上卦为艮为山为止，下卦为乾为天为健。天在山下，健的上升被阻止，有大的积蓄，所以称为“大畜”啊。

胡图：积蓄力量的最后会不会爆发呢？

伊塔：当然啦，所谓“厚积薄发”嘛。

**大畜：利贞。不家食，吉。利涉大川。**

伊塔：这一卦上为艮为止，下为乾为健，是为极大的正道。所以有刚健、笃实、光辉的品德。

胡图：“不家食，吉”，不在家吃饭就吉利吗？

伊塔：是说生活不用再靠家里供给，独立自主了。这一卦阳刚在上位表示能崇尚贤才，君王能起用贤能，所以是吉利的。

**初九：有厉，利已。**

胡图：这句话好懂。有危险了，最好赶快停止行动。

伊塔：嗯，“已”是停止的意思。这第一爻是阳爻阳位，位于下卦的最下方。虽然是刚健而勇，但上有“艮”卦为止，所以贸然行动的话，会有危险。

## 九二：舆说辐。

胡图：车轮说车辅？这是拟人手法么？……

伊塔：这里的“说”同“脱”，不是说话，是脱离的意思。

胡图：哦，古人的错别字也太严重了。

伊塔：古人这叫通假字，不叫错别字。这第二爻阳爻阴位，位于下卦的中位，位置适中，所以虽然车轮脱离了车身有危险，但最后还是无妨的。

## 九三：良马逐，利艰贞。曰闲舆卫，利有攸往。

伊塔：这第三爻阳爻阳位，是下卦的最高位，健到了极点。因此，虽然最接近“艮”卦，但仍然前往。

胡图：勇者无惧啊。

伊塔：这个爻辞用“良马逐”来作比喻，是说良马奔驰起来，勇往直前，所以要练习驾驭之术和杀敌之功，这才会有利于行动。

## 六四：童牛之告，元吉。

伊塔：为了避免你瞎联想，我得先说明这个“告”通“牯”，是牛角的意思。

胡图：哦，我差点就又要问这是不是拟人了。

伊塔：这第四爻是阴爻阴位，所以用小牛长出角来比喻它的吉祥。

## 六五：豮豕之牙，吉。

伊塔：“豮”读“fén”，是割掉、去掉的意思。

胡图：“豕”我知道，是野猪。割掉野猪的牙为什么吉祥呢？

伊塔：把野猪的牙去掉后，野猪就不能伤人了啊，所以就吉祥了。

胡图：这样啊……

伊塔：这一爻是第五爻，阴爻阳位。位于上卦中央的尊位，柔而居中，所以才用去掉牙的野猪来比喻的。



上九：何天之衢，亨。

伊塔：“何”是接近的意思；“衢”就是十字路、大路。

胡图：哇，去走和天相连的大路啊，果然吉祥。

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于全卦的最上方。到了极点就无法阻止了，所以大道通天，自由通畅了。

胡图：也就是积蓄的力量终于释放出来了？

伊塔：嗯。

### 小故事

面对困难，积蓄好自己的实力，同时慢慢消减敌人的实力，然后再看准时机对敌人展开攻击，这样就能如愿以偿地得到自己想要的结果。

## 杨坚一举克南陈

隋文帝杨坚是个雄心勃勃的皇帝，他建立隋朝后就有了消灭南陈以统一全国的决心。以当时总体的国力、军力而言，隋朝确实要比陈朝强大得多。但对于如此宏大的规划，隋文帝还是心存顾虑的。

当时陈朝拥有长江以南、三峡以东、东南抵海的广大地区。而自西晋末年以來，北方人大量南迁，与南方的土著人民共同努力，使得陈朝在经济上有了较大的发展。在此基础上，陈朝经过当时陈宣帝的治理，国力相当强盛，其军队在局部战区也颇具战斗力，甚至还有能力不时地北侵隋国的边境。虽然陈朝的最后一个皇帝陈叔宝荒淫失政，使国家渐趋朽弱，但百足之虫，死而不僵，更何况江南地域辽阔，回旋周转，纵横自如，一旦用兵，绝非短时间内可以奏效。这些都不是建立不久的隋朝政权所能承负得起的。

更为难办的是，灭陈需要渡江作战，而长江天堑为陈朝所有。从上游的武昌西一直到下游的采石、建康、京口等军事重镇，都在陈军的控制之下。陈朝如果把拥有的二十万左右兵力周密部署，灵活调度，那么隋朝即使倾国而动，恐怕也要葬身江底。

为了做好水战的准备，隋文帝在制服北方的突厥后，马上任命了杨素为信州（四川奉节）总管，开始准备舟师。杨素奉命在信州造了大量坚固的战

船。比如“五牙”这种大船，上面有高达百余尺的五层高楼，左右前后装了高五十尺的六拍竿，船上可以装八百多个士兵；而像“黄龙”、“平乘”、“舳舻”等这些小船也都可以装百来个人。除了针对长江天堑进行各种渡江准备外，其他所有军事和物质上的准备工作也都在紧锣密鼓地进行着。

同时，隋文帝还特别注重信息战和情报战，做了许多使敌迷惑、使敌被困、使敌麻痹松懈以致放弃严密防守的策略上的准备工作。等到渡江进攻的时机成熟后，隋文帝多方征询意见，严密推敲作战部署后，在群策群力的基础上，结合了长江沿岸的地理形势及陈国军队分散布置的特点，制定了一个灵活机动的多路并进，重点突破长江中下游地区的战略方案。隋军以九江以东为主要战场，以西为次要战场，准备用早已布置在四川、湖北的水师控制水路要冲，突破上流的流头、荆门等重镇，会聚汉口进行水上决战，截断上游的陈国精锐部队驰援京都的道路，掩护中下游主力横渡长江围攻陈朝都城。万一如果陈军用优势兵力防守长江中下游一带重镇的话，那么这支水师就立即沿江直下，借助顺流顺势的有利条件，像三百年前晋武帝司马炎以舟师消灭东吴那样，在主力部队的支援下直扑建康城。

这些种种细致周严的准备工作整整进行了八年之久，但这绝不是多余的，相反，正是因为有了如此充分的准备，隋文帝才创下了仅用四个月的时间，一举消灭幅员辽阔的陈朝政权的历史奇迹。

### 秦穆公苦心得由余

秦穆公在位期间，由于他治国有方，求贤得力，所以国家开始渐渐大治。不久，秦攻灭了前来侵犯的姜戎，国力更显强盛。西戎之主赤斑就派了使臣由余去参拜秦国，同时观察穆公的为人，探看秦国的状况收集情报。

秦穆公接见了由余，带着他参观了很多秦国雄伟壮丽的宫苑建筑，有意要向他炫耀。然后秦穆公对他说道：“久闻大夫多智，好不容易见到个面，寡人想请教一个问题。请问你觉得古代的明君和昏君，他们的得国和失国都是什么原因？”

由余答道：“这是他们因节俭而得国，因奢侈而失国。”

穆公听出来这是在讽刺他，感觉很不舒服，就说道：“寡人不耻下问，你怎么能拿这样的话来嘲讽寡人呢？”

由余一脸严肃道：“我这就是在认真地回答您的问题。当年尧做天子的时候，吃饭用土罐，喝水用土碗，他所拥有的地域南到交趾，北到幽燕，东西都到了日升日落的地方，国人没有谁不臣服的。然后尧把天下禅让给了虞舜，舜命人上山伐木，裁制成碗，磨掉斧痕，并拿油漆漆了，运到宫中，当作吃饭的器具，于是诸侯认为他不够节俭，就有些不服了。等舜把天下禅让给禹后，禹为了做一个祭器，不但像舜那样磨痕油漆，还在上面用朱砂勾画图案，连喝酒用的东西都是雕饰过的。等到夏灭亡，殷商建国后，就建造天子专用的车和遮盖旗子，吃饭的器具经过雕琢，喝酒的器具经过刻镂，四壁和台阶都以白石灰粉刷了，所铺的布席也描上了花纹，所以不愿臣服的诸侯国就比禹时还要多。此后，国君都越来越懂得修饰装扮自己的宫室器具，而臣服的诸侯也越来越少了。所以我才说，由俭而得国，由奢而失国啊！”

由余这一番话说得秦穆公是心服口服。等由余出去后，秦穆公召内史进来问他这个由余是什么来历。内史答道：“这由余原来是晋国的贤臣，因为不容于晋，所以才投奔西戎的。”

秦穆公更加愀然不乐，说道：“邻国有圣贤之人，这是我们的不妙啊。这个由余是个聪明人，有他在西戎的话，我很担心。我们得想办法把他挖过来。”

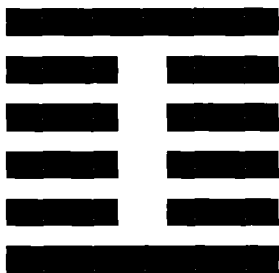
内史想了一会儿说道：“办法是有的。我听说西戎王居住的地方荒僻偏远，和中原道路不通，所以他们从来没听过中原各国的音乐。您现在想办法把由余在这里拖几天，同时送戎王一些美女乐师，等戎王沉迷其中后再放由余回去。到时他们君臣间必定会生嫌隙，我们就有利可图了。”

秦穆公听了点头称善，于是依计而行。戎王果然接受了美女乐师，并答应让由余留在秦宫一段时间。此后，戎王日日设酒摆宴，听歌观舞，耽于声色犬马，不问政事。连国内牧畜死了一半，百姓都逃奔他处谋生了，他也顾不上管一管。

一年以后，由余从秦国回来了。他看到戎王这个样子，心中很生气，屡屡进谏。可戎王不但不能像从前那样有谏必听，反而开始怨恨由余多嘴扫兴。由余只好愤而离开西戎，投奔秦国。穆公听说后，离宫远迎，立刻拜他为上卿。秦穆公从由余那详问了西戎的兵力部署与地形地貌，然后轻而易举地攻下西戎，得国二十，拓疆千里，秦自此而有了图霸中原之心。

# 颐 第二十七

山雷颐 艮上震下



伊塔：“颐”是面颊，引申为颐养的意思。

胡图：哦，怪不得给慈禧住的园子取名叫“颐和园”。

伊塔：这一卦上卦为艮为山为止，下卦为震为雷为动。下卦雷动而止，万物得养，所以用“颐”来比拟。

**颐：贞吉。观颐，自求口实。**

胡图：嗯？什么“口实”？

伊塔：不是现在我们说的那种意思啦。观察别人的面颊可以知道对方的营养状况，自求口实是观察对方的自我修养。

胡图：这岂不是以貌取人了？

伊塔：不是啊，这叫第一印象。天地养育世间万物，圣人养育贤才及广大民众，养育这么久的时间，是很伟大的。所以“颐”卦是纯正而吉祥的。

**初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。**

胡图：“朵颐”我知道，就是大口地嚼东西。

伊塔：嗯，这第一爻是阳爻阳位。爻词的意思也很好懂：放着你鲜美的龟肉不吃，却在一边看着我鼓起两腮吃东西，这是凶兆。

胡图：龟肉再不吃就该被别人抢了。

六二：颠颐，拂经于丘颐，征凶。

伊塔：“颠”同“填”，“颠颐”就是嘴里塞满了东西的意思。“丘”是小山，“丘颐”就是说嘴里塞满东西后脸颊鼓得很高的样子。

胡图：大口吃东西为啥是凶的？难道是怕噎着？

伊塔：暴饮暴食当然是不好的啦。这一爻是阴爻阴位，过于阴柔，所以“拂经”，拂经就是反常的意思。

六三：拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。

伊塔：这一爻阴爻阳位，处于下卦的上方。如果违反常理的话，即使理想纯正，也还是凶险的。十年之内没有成就，不利于行动。

胡图：怎么都是不太好的爻啊？

伊塔：找东西养活自己不容易啊。

六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

伊塔：你看这不是开始变好了吗？这一爻阴爻阴位，和下卦的初九阴阳相应，所以吉利。

胡图：具体什么意思呢？

伊塔：口中塞满食物是吉祥之兆。老虎在瞪着眼睛看，它的欲望是很大的，没有灾难。

六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于上卦中央的至尊之地，但阴爻阴柔居阳位又不正，所以显得力量不足，只好求助上面阳刚的上九。这是违背常理的。

胡图：虽然违反常理，但不还是“贞吉”吗？

伊塔：只要心存纯正善良，就是吉祥的，不过还是不可以冒险去干大事。

上九：由颐，厉，吉，利涉大川。

伊塔：这第六爻阳爻阳位，位于全卦的最上方。因为六五柔弱，顺从上九，所以上九虽然不在尊位，却是全卦的主爻，是“吉”的。但主爻不在尊位，所以又是“厉”的。

胡图：感觉就像摄政王一样。

伊塔：嗯。顺其自然地咀嚼或说话，虽然有危险但最终是吉利的，有利于干大事业。

### 小故事

圣人养贤、养子民，所以才能显示出他的“圣”，才能完成其辉煌的事业，被人景仰。

## 赵简子论臣

赵简子的手下有两位大臣，一个叫赵厥，一个叫尹铎。这两个人都喜欢劝谏赵简子，但两人劝谏的方式有些不同。赵厥只会在私下里对赵简子劝说，很给他留面子；而尹铎则喜欢当着别人的面给他提意见，经常让赵简子下不了台。不少人都觉得有时候尹铎做得太过分了，赵简子也对尹铎的这种做法有些不满，总想找个机会教训他一下。

有一天，赵简子摆了一桌酒席请尹铎一起来喝酒。酒过三巡之后，赵简子带着醉意说：“在我的大臣里面，赵厥是最热爱我的，而尹铎先生您是最不喜欢我的。”

尹铎一听此话，觉得非常奇怪，就问到：“大王此话怎讲？”

赵简子继续说道：“赵厥要想劝谏我，一定会找没有旁人在场的时候。而先生您要劝谏我，总喜欢当着别人的面，老是让我出丑。你说，这不是不喜欢我是什么？”

尹铎听后微微一笑，说道：“确实如此。赵厥他顾惜了您的面子，却不顾惜您的过错；而我顾惜了您的过错，却不顾惜您的出丑。但我这样做是有理由的，而不是因为我不喜欢您。”

赵简子问道：“哦？出于什么理由呢？”

尹铎答道：“我曾经在我老师那里学过怎么通过观察一个人的外貌来推测那个人的性格。大王您的面相敦厚而呈黄色，按说是这种面相是很能承受住出丑的，所以我才敢这样不给你留面子。而且如果我不在别人面前纠正您的话，我怕您不会牢记在心上，也就不会改正错误了。”

赵简子听完尹铎的解释后，笑着道歉说：“实在是对不起，其实我刚才只是在开玩笑，请先生不要放在心上。我知道先生您也是很热爱我的。”

这正体现了赵简子的贤明之处。如果领导者贤明，那么下属的进谏也就深刻。如果赵简子不贤明的话，那么尹铎连在赵国存身都不可能，更别说能待在赵简子的身边呢。所以说，英明的领导都善于接受哪怕是最严厉的批评。

### 李世民休养生息

举世闻名的太平盛世“贞观之治”，其首要内容应该是经济上的休养生息、重农养民方略。

贞观元年，李世民想营造一座宫殿，材料都准备好了，但一想到要“去奢省费”，就停工不再兴建了。贞观二年，皇宫里比较潮湿，群臣们建议营造一座高地基的台阁来改善条件，但李世民坚决不批准。贞观四年的时候，他曾对大臣们说：“每个帝王都想把宫宇装饰得华华丽丽的，然后流连忘返于亭台楼阁间，但是这种奢侈是老百姓的祸事，所以我们不能乱来。”

李世民颁布的《唐律》从刑法上约束了官员的行为，从而防止了滥用人力，大倡节俭之风，百姓的生产热情大为提高。贞观年间的赋役较严格地执行了“租庸调”法。由于唐朝建立时间不长，国家还并不富裕，国库十分空虚，所以当时实际收的赋税远远超过了隋朝。所以贞观之治的内容不在于减免租赋，而在于防止滥征民力，尤其是坚决反对劳役无时。李世民说过：“凡事都要务本，国家以人为本，人以衣食为本，凡营衣食，以不失时为本。”

贞观五年，礼部的官吏根据阴阳家择取的吉日，安排在二月为皇太子举行冠礼。这可是国家的一个重大事件，可李世民认为二月份正是春耕的大忙季节，不好打扰老百姓的工作，就不顾阴阳家的意见，宁可屈礼而贵农时，把冠礼改到秋后农闲的十月份举行。唐太宗喜欢狩猎活动，通过狩猎来表示即使天下太平也不忘武备。但为了不违背农时，贞观年间的七次田猎都安排在当年的秋后农闲月份。老百姓们收种得时，加之风调雨顺人心安宁，虽然

交的赋税要比隋朝多，但日子仍然过得很轻松。

隋炀帝在夺取皇位之后迫不及待地穷奢极侈，结果把最富庶的大隋帝国变成个短命王朝，自己也落下个千古臭名，这也就是排尽湖中之水一股脑儿把鱼抓到锅里的“竭泽而渔”的做法。而李世民作为一个大智谋家则和隋炀帝相反，实施了“克己养民”的政策，实际上是在进行“从长计议，盈泽而渔”的大计谋。而正是靠切实地执行休养生息、重农养民的政策，唐太宗李世民开创了历史上著名的“贞观之治”。



## 大过 第二十八

泽风大过 兑上巽下



伊塔：这一卦上卦为兑为泽为悦，下卦为巽为风为顺，顺则悦。

胡图：太高兴了小心被记大过！

伊塔：的确。“大过”是指超过了限度。全卦四阳爻二阴爻，阳盛，所以称之为“大过”。不过超过了限度不一定就不好，有时也是一种突破。

大过：栋桡，利有攸往，亨。

伊塔：“栋”是房檩，“桡”是弯曲的意思。“栋桡”就是房檩弯曲了。

胡图：说起来中间四根阳爻，两边两根阴爻，确实挺像房檩弯曲的样子的。

伊塔：嗯，阳爻多而且居于中位，就像木头中间硬两边软一样，而这外柔内刚正是一种难得的品质。下卦“巽”顺而悦，有利于前进，所以是亨通的。

初六：藉用白茅，无咎。

伊塔：爻辞的意思是，睡觉前先用白色的茅草铺地，没有灾害。

胡图：用那么柔软的茅草做褥子，睡得肯定舒服。

伊塔：嗯，这第一爻阴爻阳位，处在全卦最下方，所以极为柔顺。

### 九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

伊塔：“稊”是新的根芽的意思。枯萎的杨树长出了新的根芽，老头娶了老婆，没有什么不利的。

胡图：确实没有什么不利的……

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于下卦的正中，是全卦四阳爻中最下面的一个，所以是阳刚的开始。

### 九三：栋桡，凶。

伊塔：这是大过卦的第三爻，阳爻阳位。

胡图：为什么这里屋梁弯了变成“凶”了呢？

伊塔：其实老师也不太清楚啊，不求甚解，不求甚解……

### 九四：栋隆，吉，有它吝。

伊塔：房梁高高隆起，本来是吉祥的，却因为他人的原因而受辱。

胡图：哦？怎么说？

伊塔：这一爻是阳爻阴位，位于上卦的最下面，和初六阴阳相应，所以是吉利的。但由于初六过于柔弱，牵连到了九四，所以是“有它吝”。

### 九五：枯杨生华，老妇得士夫，无咎，无誉。

伊塔：枯萎的杨树开了花，老太太和年轻男人结婚，虽然没有灾难，但也不值得赞誉。

胡图：汗，和九二差不多相反。

伊塔：这第五爻阳爻阳位，处在上卦中央的至尊之地，又无法和九二阴阳相应所以阳刚过盛。因为靠近上六，而上六阴衰，所以才比喻成“老妇”。

### 上六：过涉灭顶，凶，无咎。

伊塔：渡河的时候河水淹没了头顶，是很凶险的，但最终没有灾难。

胡图：呼，有惊无险嘛。

伊塔：这一爻阴爻阴位，位于全卦最上方，阴柔无力，所以有凶象。但好在有九五阳刚的支持，所以没有大的灾难。

### 小故事

看似超过限度的，不一定会失去功用。年逾七旬的百里奚和八旬的姜太公都用行动证明了这一点。

### 七旬百里奚秦国掌权

春秋时期，晋献公挥兵灭了虞国，俘虏了虞国的国君和虞国的大夫百里奚。百里奚在虞国的时候是个讲忠义、有才干的能臣。晋献公知道这人很有才干，就想聘用他，派了大臣去劝说。但百里奚拒绝投降，不愿意归顺。

这时正好秦穆公派了使者到晋国，向晋献公的长女求婚。因为百里奚不愿归顺晋国，晋献公就决定把他作为陪嫁奴隶送到秦国。在去秦国的路上，百里奚看准一次看守不严的机会逃跑了。但逃到楚国的宛城时，又不小心被人当作奸细抓了起来。秦穆公在清点晋献公送来的礼单时，发现陪嫁奴隶中有个叫百里奚的人不见了，就问这人在哪。护送礼物的人员只好禀告说：“百里奚原本是虞国的臣子，在路上给逃掉了。”

穆公觉得很奇怪，就问百里奚这人的详细情况。下面的人回答说：“这个人其实很有学问，也很有能力，是个贤才，就是没有遇到好的发展机会，可惜啊。”

秦穆公求贤心切，立刻派人去打听百里奚的下落。得知百里奚在楚国为奴时，秦穆公就下令用重金赎回。有个大臣对穆公说：“楚国之所以把百里奚当奴隶看待，是因为不知道百里奚能力很强。如果现在我们用重金来赎他的话，岂不就是告诉楚国人百里奚是个人才吗？这样的话，楚国就不会放他给我们了。”

秦穆公觉得很有道理，就派人去楚国交涉，对楚王说：“秦国有个奴隶叫百里奚的，逃到你们这里来了，我们想用五张黑羊皮把他赎回来。”楚王也没多想什么，毫不犹豫地答应了。

百里奚到达秦境后，秦穆公派了专使前往迎接，把他从囚车中放出来，并以上宾接待。秦穆公召见百里奚，向他请教治国的方法，百里奚答道：“我

是一个区区亡国之臣，哪里有资格谈论治国之道呢？”

穆公说：“当初虞国的国君没有重用你，没有听取你的意见，所以才亡国了，那不是你的过错。”

百里奚看穆公态度诚恳，知道自己终于遇到明君了，于是畅所欲言，两人谈了三天，非常的投机。穆公高兴之余，问起百里奚的年龄。百里奚答道：“七十出头了。”

穆公叹道：“唉，可惜啊，要是年轻一点该多好。”

百里奚笑着道：“如果派我去追逐飞鸟，搏击猛兽，那我确实老了，但如果是让我给您出谋划策，那我还年轻呢！想当年吕尚八十岁遇文王，今天我遇您不是还比吕尚早个十年吗？”

穆公听了大喜，立即拜他为上大夫。后来历史证明，百里奚果然很有才能，为秦国的发展做了不少贡献。

## 八旬太公辅周王

吕尚就是大名鼎鼎的姜子牙，在周文王时官封太师。后来辅佐周武王灭商，封于齐，成为周代齐国的始祖。吕尚生逢乱世，遭遇曲折，一生染上了浓厚的传奇色彩。传说他的祖先是神农氏的后裔，因为辅助大禹治水有功，被封在吕地，所以后来用“吕”这个姓。虽说也算是贵族，但传到吕尚这一代的时候，家道已经没落了。

吕尚年轻的时候住在当时的陪都朝歌，以屠牛为生。后来又在黄河岸边的孟津做卖酒的生意。他生逢乱世，但勤奋好学，孜孜不倦地探究了古今政治演变和军事斗争的成败得失，加上他从上流社会沦落下来，饱尝了民间疾苦，对世事洞若观火，终于锤炼成了满腹经纶的一代奇才。只可惜生不逢时，报国无门，潦倒了半生。

吕尚晚年的时候正值商纣王统治的时期。当时，作为东方大国的殷商王朝已经在走下坡路了，政治极度腐败，社会无比黑暗，下层人们和上层贵族间的矛盾、贵族间的矛盾以及商朝和周边各方国、各部落之间的矛盾都非常尖锐。正当商王朝日薄西山、摇摇欲坠的时候，渭水流域兴起了一个叫周的部落。商王文丁曾经因为感到了周的威胁而杀害了当时周的首领季历，结下了不解之仇。

季历死后，他的儿子姬昌继位，又称西伯侯，也就是历史上有名的周文王。他待人宽厚，尊老爱幼，布衣素食，勤政爱民，深受百姓的拥戴。一时间，许多有本领的人都纷纷慕名来投奔他。文王以农为本，发展生产，鼓励人民多养牛羊，多种粮食，使得部落的实力迅速壮大起来。

西伯侯决心治理好国家，以便寻找机会来推翻商朝，为自己父亲报仇雪恨。他看到自己手下虽然有不少文臣武将，可是缺少一个文武兼备能够统筹管理全局的人来帮助他筹划灭商大计。因此，他经常留心寻访这样的大贤人。

一天，吕尚闲着没事，就去溪边钓鱼，正巧碰上西伯侯外出打猎经过这里。于是他一边轻抬鱼竿，一边不断地叨念：“快上钩呀快上钩，愿意上钩的快来上钩呀。”

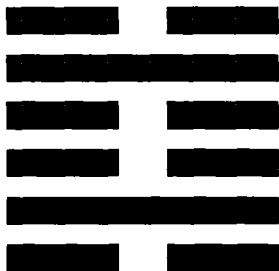
西伯侯一行人循声望去，看到溪边坐着一个须发斑白的老人，看上去有七八十岁了。奇怪的是，老人钓鱼的鱼钩离水面有三尺高，而且鱼钩是直的，不是弯的，上面也没有鱼饵。文王看了很纳闷，就走过去和老人攀谈起来。谈话中，西伯侯发现吕尚并不是个疯子，而是一个眼光远大、学问渊博的人。这人上通天文，下知地理，对政治军事等各方面都很有研究，特别是对当时的政治形势，分析得头头是道。

吕尚的话句句都说到了西伯侯的心里，西伯侯真是有相见恨晚的感觉。他向吕尚深施一礼，高兴地说道：“我的祖父在世的时候就曾说过，将来一定会有圣人来我们周地，帮助我们部落兴旺发达。您应该就是那位圣人，我们盼望您已经很久了。”

于是，西伯侯带着吕尚同车而归，并拜他为国师，后来又升为国相，总管全国的政治和军事。年过八旬的姜太公辅助着西伯侯，最终完成了兴国灭商的大业。

# 坎 第二十九

坎为水 坎上坎下



伊塔：本卦由上下两个坎卦重叠而成，“坎”在八卦里代表的是水，所以叫“坎为水”。

胡图：俗话说，女人是水做的，那这一卦肯定是不错的了。

伊塔：“坎”的卦象是一根阳爻陷在两根阴爻之中，所以本身有险的含义。

胡图：啊，怪不得叫“红颜祸水”……

伊塔：不过“坎”是二阴一阳，阴虚阳实，从形象上看是中间实，有心中诚实之象，所以只要心怀诚意就自然亨通啦。

习坎：有复，维心亨，行有尚。

胡图：咦，这次有点不一样啊。为什么前面多一个“习”呢？

伊塔：“习”是重复的意思，“习坎”就是两个“坎”重叠而成“坎”卦。“坎”有凶险的意思，所以是一次又一次的凶险。

胡图：那不是很不好了？

伊塔：还好九二、九五以阳刚居中，使得“坎”象征的水流动而不溢出，

所以行动虽然有危险但不失去诚信，心有诚实就能亨通。

胡图：那就是有惊无险了。

伊塔：有“险”啊。天上有险才不会上升，地上有险才有山流河川，王公设立险隘来保卫国家，险的作用是因时而异的，意义很大。虽然前途有险，但只要行动有目的，就能取得成功。

初六：习坎，入于坎窞，凶。

伊塔：这第一爻是阴爻阳位，位于全卦的最下方，所以是柔弱而陷入重险，自然非常凶险。

胡图：果然太柔弱是不好的。

九二：坎有险，求小得。

胡图：下卦的主心骨来了。

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于下卦的中位。虽然阳刚居中，但身陷险境，虽然没有大祸，但也不是大吉，只能算是有小得。

胡图：能在“坎”卦的凶险中争取到成绩，也算是很厉害了。

六三：来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

胡图：看来这一爻也是凶多吉少了。

伊塔：这第三爻阴爻阳位，位于下卦的最上方。本身阴柔不中，又被重险所围，所以处境极为艰难。

胡图：是啊，看这一爻的下面是凶险，上面也是凶险，自己有柔弱，在这凶险中还真是不能轻举妄动啊。

六四：樽酒簋贰，用缶。纳约自牖，终无咎。

伊塔：“樽”读“zūn”，是古时喝酒用的一种器具；“簋”读“guǐ”，是古时用来放食物的竹盒子；“缶”读“fǒu”，是瓦做的碗。“樽酒簋贰，用缶”就相当于一壶酒，两盘菜，用瓦碗来吃饭。

胡图：听起来很寒酸的样子。

伊塔：“牖”是窗户，所以这些东西还都是十分简约地从窗户递进来。

胡图：听起来像是被关起来了……

伊塔：这第四爻阴爻阴位，位于下卦的最下方，位正而且和九五接近，所以是吉的，最终是没有什么灾害的。

九五：坎不盈，祗既平，无咎。

胡图：这一爻是上卦的主心骨了。

伊塔：嗯，这一爻阳爻阳位，位于上卦的至尊中位。但因为身处险中，所以也是既不吉利也没有灾咎。

胡图：在险处先求安全。

伊塔：这一爻辞是说，虽然水已经快到杯口了，但还没有溢流出来，所以没有灾祸。

上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

伊塔：“徽纆”就是粗的绳索。这一爻阴爻阴位，位于全卦的最上方，所以极其凶险。把人用粗绳子捆绑起来扔到荆棘丛里，这真是很难逃掉了。

胡图：怪不得说是三年都逃不脱，不过三年的话不是早就饿死了吗？……

### 小故事

陷入了险境后，只要心胸坦荡，用计得当，就能脱困而出，全身而退。

### 孔镛只身退峒人

在明孝宗时期，孔镛当上了田州的知府。当时田州的治安很乱，土著的少数民族对明朝的统治很不满。在孔镛刚上任三天的时候，州内的军队全都到别处执行任务去，只留下了一座空城。当地的峒族山民得到消息后，一下子包围了州城。城里众人惊慌失措地关起城门，下定决心要死守几天，等军队回来平定骚乱。

可是新上任的孔知府却说：“把城门打开，让他们进来！”

众人纷纷劝道：“不行啊，大人。您新来的还不了解情况，这些峒族人全是山里野人，他们可不懂什么空城计，您要一开门，他们就全杀进来了！”

孔镛却不以为然道：“没关系，你们把门打开，我出去和他们谈去。我会



用皇上的恩威与孔孟的道理来劝导他们的。”

众人一听全都哭笑不得，心想这个迂腐的知府老爷这回怕是死定了。在又劝了几回后，只好把城门打开让孔镛出去。一个峒族首领看到有人骑着马出来，喝问道：“你是什么人？还不快快下马受死！”

孔镛不慌不忙地答道：“我是这里新来的太守，现在我要到你们的寨子里去视察！”

峒族人一听太守要去自己的寨子里视察，都不知道该怎么办好，因为有史以来还没有一位朝廷命官到他们的山寨中去过，所以这可是一件大事。那首领就说道：“好吧，我们带你去。”

城里的人看到敌兵都退了，很是高兴，可是一看太守也被带走了，一时不知道如何是好，只好在城里等消息。孔太守跟着他们走到半路上，见道路两边的树林里捆了好多人在喊救命。他一看就明白了，这些是路过的商人和出城赶考的学子，被峒人在半路上抓走了捆在这里的。可是他不动声色，继续跟着往前走。

到了峒人的山洞后，孔太守大方地一屁股就坐下了。一个首领见了拿着刀就要来杀他。孔太守大喝一声道：“无礼，还不快跪下！”

那个首领吓了一跳，反问道：“你是什么人？”

孔镛答道：“我是你们的父母官孔太守，没有我就没有人来管教你们！”

众人问道：“莫非你就是传说中的孔圣人的后代？”

孔太守答道：“没错，我就是孔子的子孙！”

众人一听，全都跪到了地上。孔太守说：“我知你们原本是良民，因为饥饿没饭吃才进城抢夺。现在我是你们的父母官，我会把粮食和布都发给你们的。但要是你们不听我的话，我可就要派官兵来兴师问罪了！”

众人一听以后不打劫也有饭吃了，连连磕头道：“一定听大人的话，一定听大人的话！”

孔镛喝道：“给我拿饭来，我已经饿了！”

峒人连忙杀牛宰羊，给孔太守做了一顿好饭。吃完饭，孔太守说：“备床，我要休息了。”接着就在山寨里从容地睡了一晚上。

第二天一大早，他对峒人的首领说：“你带些人跟我到城里去取粮食和布去吧。”

于是，众人跟着他往城里去了。走到半道上的时候，又看到了那些捆在

树上的可怜人。孔太守说：“既然你们现在是良民了，这些人也该放了。以后可不许再乱捉人了！”

峒人连忙七手八脚地放了那些人。到了天快黑的时候，孔太守带着峒人来到了城下。城上的官吏一看吓坏了，心想一定是太守投降了峒人，带着他们来攻城了。赶快把城门关了起来。

孔太守在城下大喊开门，可城中就是不开门。孔太守这时才明白过来，叫峒人退到大路边上，自己一个人走到城门口。这时城门开了，他进了城里，讲明了情况，城中的百姓这才松了口气。众人将粮食和布帛从城头上丢了下去，峒人们得到了粮帛，十分感谢，从此老老实实在地过起了日子。

### 诸葛亮巧设空城计

三国时期，天下纷争，魏、蜀、吴各据一方。蜀国丞相诸葛亮为了结束分裂局面，曾经多次率兵亲征北伐魏国。

一次，诸葛亮令魏延率军向东进攻，自己则带了一万军队留守在阳平。就在魏延的部队出征不久后，魏国的大将司马懿指挥着二十万大军直逼阳平。在距阳平只有六十里不到的时候，前往侦察的探子回来报道：阳平城内兵少力弱，正是进攻的好机会。司马懿听了这个情报非常高兴，暗自庆幸自己的运气好，乘此空虚之机可以一举铲平阳平城，活捉诸葛亮，灭灭蜀国的威风。

诸葛亮得到大军压城的情报后，也吃了一惊。以一万对二十万力量实在是太悬殊了。司马懿的大军已经兵临城下，蜀军想撤退都来不及了。将士们都大惊失色，不知道如何是好，只好眼巴巴地望着诸葛亮，盼着足智多谋的他能有妙计良策来使局势转危为安。在这紧急关头，诸葛亮眉头一皱，计上心来：下令军中把所有的旗帜和鼓收藏起来，把四面的城门都打开，派了几个老弱残兵在城门口装清洁员扫地。

一切布置完毕后，诸葛亮就换了一身道袍，带着拂尘和两个童子爬上城楼，点了香炉开始弹琴。那时候的曲子不像现在这么短，一般一首曲子至少都有半小时长。所以诸葛亮没弹完几首，就看见远方烟尘滚滚，司马懿的大军杀到了。

再说司马懿那边，他远远地看到诸葛亮端坐在城楼上安然地弹琴，觉得很怪异，不敢轻举妄动。魏军的小兵们也是议论纷纷，不知道诸葛亮想搞

什么鬼。司马懿的儿子司马昭说道：“说不定他是故弄玄虚呢？不如我们派个敢死队冲进去看看虚实吧。”

司马懿想了一会儿摇头道：“不对，凭我对诸葛亮的了解，他是不会这么冒险的。说不定现在正有好几支蜀军部队在附近要包抄我们呢。我看我们还是赶快撤吧。”

望着渐渐远去的大队人马，城内的军民无不拍手欢呼。诸葛亮有勇有谋、料事如神，他在如此凶险的条件下能随机应变地运用空城计，成为兵家的千古之绝唱。

# 离 第三十

离为火 离上离下



胡图：说完了水就该说说火了。

伊塔：嗯。这一卦四根阳爻二根阴爻是由两个“离”重叠而成的，和“坎为水”互为错卦。“离”象征火，表示光明、美丽。

胡图：那就和凶险的“坎为水”完全不一样了。

离：利贞，亨，畜牝牛，吉。

伊塔：“离”本来是“丽”的意思，也就是依附的意思。太阳月亮都依附于天，各种谷物草木都依附于地，而世间的光明则依附于正义，所以这一卦就像饲养母牛一样亨通吉祥。

胡图：嗯，养母牛可以生小牛，还可以喝牛奶，确实是很吉祥……

初九：履错然，敬之，无咎。

伊塔：“敬之”是谨慎的意思。脚步错乱了，只要谨慎小心，就不会有灾难。

胡图：确实，临危必须要不乱才能摆脱困境。

伊塔：这一爻是阳爻阳位，位于全卦的最下方。因为是刚刚开始，所以步履有些杂乱，但最后还是能顺利度过的。

六二：黄离，元吉。

伊塔：这第二爻是阴爻阴位，因为黄色代表的是五行中的“土”，“土”居五行之中，所以黄是中色，大吉。

胡图：为什么用这个颜色来代表这一爻呢？

伊塔：这六二是阴爻阴位又居中得正，所以用中色来代表。

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

伊塔：“昃”是太阳西落；“耋”是八十岁。这一爻阳爻阳位，位于下卦的最上方，所以用西落的太阳和八十岁的老人来做比喻。

胡图：夕阳啊，总给我很热血的感觉……

伊塔：太阳西沉时的光辉是很迷人，但迷人过后就消逝了。就像是垂暮的老人虽然睿智，但在世的时间也不多了。

胡图：你这么一说还真是有点伤感呢。

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

胡图：突如其来啊，确实是措手不及了……

伊塔：这一爻阳爻阴位，是上卦之始，所以有突如其来的意象。像被火烧一样，像死了一样，像被抛弃了一样。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

胡图：为什么都已经哭得泪如雨下叹息不已了，还是吉的呢？

伊塔：因为这是忧惧、悔恨的表现，没有丧失警觉，所以吉利啊。这一爻是阴爻阳位，虽然处在上下两个阳爻的挤压下终日流泪，但因为位于上卦中央的至尊之位，所以还是吉利的。

上九：王用出征，有嘉，折首，获匪其丑，无咎。

伊塔：这爻辞是说，君王出兵打仗，取得胜利，斩其首领，俘获他的同党，没有灾险。

胡图：看来这次没有阳刚过头……

伊塔：嗯，这一爻阳爻阴位，位于全卦的最上方。因为六五的影响，所以没有过头，不会有灾难。

### 小故事

因为心怀正义，康熙才能亲征漠北；而只要行动光明磊落，即使出现困难，也能像檀公那样用计退敌。

## 康熙亲征收漠北

明清之际，蒙古族分为漠南蒙古、漠北喀尔喀蒙古和漠西厄鲁特蒙古三大部。其中厄鲁特蒙古内部又分为准噶尔、和硕特、土尔扈特、图尔伯特等四大部。准噶尔部的首领叫噶尔丹，他在康熙十年自立为汗后，勾结沙俄，先后吞并了厄鲁特蒙古各部，并打败了喀尔喀蒙古，迫使其南迁。志得意满的噶尔丹叫嚣要“夺取黄河为马槽”，想进军中原夺取皇帝的宝座。

噶尔丹的军队一直攻到了距北京仅九百里的内蒙古乌珠穆沁境，让清政府大为震惊。康熙二十九年时，康熙皇帝决定亲征，派了裕亲王福全为抚远大将军，皇子为副将，出古北口；恭亲王常宁为安北大将军，简亲王雅布、信郡王鄂善为副将，出喜峰口；内大臣佟国纲、索额图、明珠、阿密达等人参赞军务。后来又命常宁率师会福全军，康亲王杰书驻归化城防守。康熙亲自率大军至博洛和。清军和噶尔丹的部队在乌兰布通展开了会战，结果噶尔丹战败西逃。

康熙三十五年三月，康熙第二次亲征噶尔丹，兵分三路。康熙亲率京师八旗兵和火器营兵为中路，出独石口，深入克鲁伦河。当时正是蒙古大草原冰天雪地的季节，天气非常的寒冷。将士们在狂风暴雪中长途跋涉，衣物都浸湿了，走得人困马乏，冻得直哆嗦。康熙见状，下令把内府的账房和食物、柴草、木炭等分赐给各队生火烧饭，取暖烤衣，还对战马和货骡作了防冻保护安排。噶尔丹得知康熙又一次冒雪亲征后，狼狈逃窜。清军分头围追堵截，最后在昭莫多遭遇，进行了激战。噶尔丹的妻子阿奴战死，噶尔丹仅率数十骑逃之夭夭。

康熙三十六年三月，康熙第三次率军亲征，西渡黄河至宁夏，命内大臣

马思喀等人穷追不舍，噶尔丹内部众叛亲离，分崩离析。在清军的重重围困之下，噶尔丹山穷水尽，走投无路，只好饮毒自杀。

### 宋檀公唱筹镇魏军

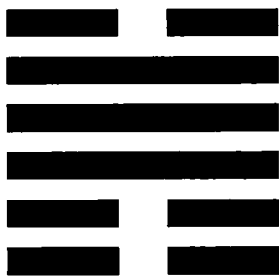
春秋时期，宋檀公带军北上攻打魏国。在和魏军交战了数十仗后，终于占领了滑台城，而后又进军历台城。可由于远道出征，补给困难，所以带的粮草已经所剩无几了，难以支持下去。宋檀公计划着什么时候要撤军南归，却不料军中有士兵投降了魏国，泄露了军内已经没有粮草的机密。魏军知道后大喜，决定立即发动进攻，试探宋军的虚实。

内无粮草，外有强敌，宋军的士兵马上慌乱起来，檀公也陷入了进亦难、退亦难的境地。在这危难之时，檀公处变不惊，仔细思考对策。最后他决定趁敌人虚实难辨的犹疑之机，果断地连夜行动。他命令全军点燃火把，把一大堆沙子用斗量起来，还让士兵们边量边喊“一斗，二斗，三斗……”来迷惑敌人。魏军远远听到声音，疑心宋军正在分发粮食，不敢贸然发动进攻。等到天刚蒙蒙亮的时候，魏军派了探子前去查看情况，果然是看到粮食堆积如山。于是魏军的首领判定是檀公故意派了人来诈降，谎称粮尽来引诱自己上当。还得意幸好自己谨慎，先派人前去打探虚实，才没有吃亏受骗，于是下令斩了降卒。

其实魏军正中檀公的计谋。在危急之中，檀公趁夜“唱筹”迷惑对方，赢得了时机；接着又派人把剩下的粮食都倒在沙子上伪装成粮山，既镇住了敌人，又借敌人之手除掉了降卒。但权宜之计难以持久，檀公决定乘敌人还在迷惑的时候迅速撤退。他命令士兵们穿戴整齐，而自己则身穿素服，骑着高头大马，绕营缓行。魏军不知道檀公的葫芦里装的是什么药，不敢贸然发动进攻，怕中了敌人的计谋。就这样，檀公带着军队，在魏军的眼皮子底下大模大样地出城门走了。

# 咸 第三十一

泽山咸 兑上艮下



伊塔：这一卦很有意思，从卦形上看，它的上卦为兑为泽为悦，是少女；下卦为艮为山为止，是少男。所以卦象喻示着少男追求少女，怎么样，是不是很有趣啊？

胡图：嗯嗯，我已经迫不及待地想了解这一卦的详细情况了。

**咸：亨，利贞。取女，吉。**

伊塔：“咸”本来是“感”，感应的意思。上卦为少女，乃柔，下卦为少男，乃刚，所以阴阳二气能相互感应并相爱结合。下卦“艮”为止，上卦“兑”为悦，男追女，是“亨利贞”，娶老婆吉祥。

胡图：感应啊，男女直接还是一定要有感觉啊。

伊塔：这一卦只是从男女恋爱的角度来进行阐释感应，其实天地之间的万物都是相互感应的。观察并理解了这些感应，天地万物之间的变化就可以知道了。

**初六：咸其拇。**

伊塔：“咸其拇”就是感应到了脚拇指的动作。



胡图：哇，果然是万物感应啊，连脚趾都行……

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于全卦的最下方，所以用脚的大拇指作为象征嘛。本卦的六爻的爻辞正好是由下而上地以身体的某个部位作为象征的。

六二：咸其腓，凶，居吉。

伊塔：“腓”是小腿肚。“居”是安静不动的意思。感应到小腿肚了，凶，安静不动则吉。

胡图：小腿为啥不能动呢？

伊塔：这一爻阴爻阴位，位于下卦的中位。位中正，所以不能随便乱动啊。

九三：咸其股，执其随，往吝。

伊塔：“股”是大腿。“执其随”就是感觉并追随。感应到了大腿，要随从心志而动，乱动的话就有灾险。

胡图：哦，不能乱来……

九四：贞吉，悔亡，憧憧往来，朋从尔思。

伊塔：“憧憧”是比喻人来人往的样子。心地纯正而吉祥，悔恨才会不出现，交往的人才多，朋友才会和你志同道合。

胡图：那这一爻是对应身体的哪个部位呢？

伊塔：这第四爻阳爻阴位，从位置来看应该象征心脏。虽然爻辞里没有直接写出，但内容说的就是必须要纯正吉祥才会心有所感。

九五：咸其脢，无悔。

伊塔：“脢”读“méi”，是背脊肉的意思。

胡图：后背都能感应……

伊塔：这第五爻阳爻阳位，位正又处于上卦的中央尊位，所以是“无悔”的。

上六：咸其辅、颊、舌。

伊塔：“辅”是颞部。感应已经传到了脸部，面颊，口舌了。

胡图：那应该是关系非常好了吧？

伊塔：原文也没说到底是好坏，但这第六爻阴爻阴位，位于全卦的最上方。下面有九五撑腰，又和九三阴阳呼应，想必是坏不到哪去的。

## 小故事

圣人能够感应天地间万物的变化，使用对应的策略来解决特定的问题，用很小的代价取得显著的成效。

## 昭君出塞

西汉的时候，匈奴人的力量比较强大，对刚建立的汉朝构成了极大的威胁。虽经过汉武帝的不断征战，匈奴受到了沉重的打击，但是残余的部落仍是一股不可小看的力量。为了进一步巩固国家的安全，汉宣帝派了五路大军十五万人，联合乌孙夹攻匈奴。这次战争取得了很大的成功，匈奴经过这次打击更加衰弱了。

后来匈奴内部发生分裂，分成了东、西两部。东匈奴由于和汉朝距离较近，迫于汉朝的强大，只好派使节去向汉朝臣服。汉朝为了维护边防的安定，极力安抚东匈奴的使者，并对他们优礼有加。而且虽然东匈奴已经向汉朝称臣了，但汉朝在礼节上还把他们当作对等国家的使者来看待，不仅给了丰厚的赏赐，还安置他们在边塞附近居住，派专门的汉军来护卫。和东匈奴不和的西匈奴听说有这样的好事，连忙也派了使者去汉朝奉献礼品修好。汉王朝虽然也接待了他们，可是态度上明显要比对东匈奴的差一些。

由于得到了汉王朝的支援，东匈奴逐渐恢复了发展，势力渐渐强盛，局势也逐渐安定了下来。汉朝又派兵联合西域诸国攻打西匈奴，迫使西匈奴不得不再次西迁，显示了汉朝雄厚的军事实力。东匈奴对汉朝攻打西匈奴，消灭自己的死对头，感到既高兴又惧怕，遂决心进一步向汉朝靠拢。东匈奴派使者到汉朝朝拜，提出了愿意和汉室通婚结为亲戚的请求。汉元帝答应了这个请求，决定让王昭君出嫁。

当时王昭君是汉宫里的一名宫女，但她知书达理、深明大义。当她得知匈奴前来和亲的消息后，就决心为汉匈两民族的和解作出贡献，主动要求远嫁匈奴。王昭君是以汉朝公主的身份出嫁的，汉朝为了显示对匈奴的恩宠，

让王昭君带去了丰厚的嫁妆。从此，汉匈两族人民的友好往来更加频繁。这不仅使匈奴得到了安全，汉朝的边境上也是牛羊遍野，百姓乐业。

王昭君出嫁后，匈奴上书汉朝表示愿意承担为汉王朝守边的任务，建议撤除汉王朝边塞的防守吏卒，以减轻老百姓的徭役负担。汉朝廷却认为，国家的边事应该长远计议，居安思危，不应自毁长城，授人以柄。于是汉朝对东匈奴表示了感谢，在继续加强友好往来的同时，继续在边境地区驻扎军队巡逻。

就这样，汉朝在以武力为强大后盾的基础下，积极发展同匈奴的友好关系，终于换来了边境地区长久的安定和平，保障了自己的安全。

### 康熙帝无形中巩固边疆

清朝建立后，并没有继续修缮维护长城来防御北方游牧民族，而是采取了其他的方法无形地巩固了自己的边疆。

康熙在远离长城的北方设立了几处“木兰围场”，每年秋天就带着王公大臣和八旗官兵共一万多人到那里去参加为期二十多天的秋猎。康熙亲自选定逐年轮换的狩猎区域，然后搭建一百七十多座大帐篷为“内城”，两百多座大帐篷为“外城”，“城”外再设警卫，非常的壮观。狩猎的时候，八旗官兵在皇帝的统一指挥下集结，在上万官兵的呐喊声中，康熙一马当先，引弓射猎，其余万马奔腾，紧随其后。其声势和规模，与其说是野地狩猎，不如说是大规模的军事演习。这个一年一度的大型狩猎活动，不仅使满洲的王公大臣，八旗子弟在入关后仍然保持住了勇猛、强悍的风范，也使那些窥视清朝北方边境的外敌受到了威慑。

由于“木兰围场”设在野兽出没的边远原始地区，在长城以北的边远地带，离北京有一段比较远的路途。当时的交通仍然是靠以马为主的畜力，如此众多的朝廷要员要去狩猎，途中自然要建造一些歇脚休息的行宫。在考虑了围场的位置以及沿途的地理环境后，康熙决定在热河建立行宫，于是融南北风景于一体，集山水林泉为一处的庞大的帝王宫苑建成了，也就是现在的承德避暑山庄。

这个热河行宫不仅是朝廷官员们在去围猎途中的歇脚地和皇帝夏日避暑处理政务的场所，更是他进行边疆外交的场所和舞台。康熙在这里和北方边

疆的各游牧民族建立起了一种常来常往的友好关系。他们的首领不必长途进京也能在这里和清廷的高级官员进行交流，具有不同宗教信仰的各民族也都有进行各自宗教活动的场所。

这样，康熙为巩固北部边疆的软硬两手都体现在这一座行宫一个山庄里来。他以大手笔把复杂的政治目的和尖锐的军事斗争转化为桌前漫谈，湖光山色中的散步，乃至转化为一片闲适的园林，一围香火缭绕的寺庙；把刀光剑影的军事、扑朔迷离的政治都消融在这园林和寺庙中，从而构筑了一道真正的不倒的无形长城。

## 恒 第三十二

雷风恒 震上巽下



伊塔：此卦上卦为震为雷为长男，下卦为巽为风为长女。男上女下，男尊女卑，所以是阴阳感应的吉卦。

胡图：男尊女卑啊，老师还是这个旧观念么？

伊塔：我当然是赞同男女平等的啊。可是要学习《易》就要用古人的思路去理解嘛。

恒：亨，无咎，利贞，利有攸往。

伊塔：“恒”本来就是长久的意思，所以本卦是没什么灾难的，有利于出行。上卦为“震”下卦为“巽”，所以是刚在上柔在下，雷风相交，动而顺应，刚柔相应。天地万物的情况都能在“恒”卦里明晓。

胡图：刚柔并进，阴阳和合啊。

伊塔：嗯，长久地坚持下去，就能像天地间的法则一样恒久而不改变，无往不利，有始有终。日月对应天的法则，所以能长久地普照大地；四季随自然变化，所以能长久地孕化万物；圣人能长久地坚持道义，所以能召化天下。就是这个道理。

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

伊塔：“浚”就是深的意思；“浚恒”嘛就可以理解为深深的永恒。

胡图：没听说过这种说法……

伊塔：反正大概意思明白就行……这一爻阴爻阳位，位于全卦的最下方。本身阴柔却求深，虽然动机纯正，但还是力不足心，所以是凶的，不利于行动。

九二：悔亡。

伊塔：“亡”是消失的意思，“悔亡”就是悔恨消除了。

胡图：哪里有悔恨呢？

伊塔：这第二爻阳爻阴位，本来是不正的，但因为是在下卦的中位，所以有悔亡之象。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

伊塔：这是恒卦的第三爻，阳爻阳位又位于下卦的最上方，因此过于刚烈了，固守不了自己的德，所以会有辱。

胡图：不坚守道德的话，那真是要受辱了。

九四：田无禽。

胡图：地里没有禽兽，这不是挺好的嘛。

伊塔：这里的“田”不是田地的意思，而是指狩猎。

胡图：哦，田猎。

伊塔：嗯。这第四爻阳爻阴位不正，打猎时遇不到猎物，虽然没有明确地下判语，但吉凶已经很明显了。

胡图：当然是凶了……

六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。

伊塔：这第五爻是阴爻阳位，虽然不正，但位于上卦中的至尊之位。可是阴爻柔顺，所以对妇人来说是吉的，对男人来说是凶的。

胡图：我强烈反对性别歧视啊。

伊塔：这不是歧视啊，男女阴阳属性不同而已。同样是柔顺的道德，对妇女来说是吉祥的，对男人来说就是不好的了。

上六：振恒，凶。

伊塔：“振”是振动，破坏的意思。“振恒”就是破坏了常规。这第六爻阴爻阴位，处在全卦最上方。到了极点了，所以有“振恒”之象，破坏了事物的客观规律，所以是凶兆。

胡图：为什么这么一个吉卦，里面的六爻基本都是凶的呢？

伊塔：这就是“易”的奥妙所在啊，“吉”和“凶”也是辩证统一的呢。

### 小故事

天行其道，掌握自然规律和历史必然才能清楚地了解事情的是非曲直。真金是不怕火炼的，螳臂也很难挡车。

## 一代名相忠而遭疑

明代的贤相李贤是邓州人，在明宣德八年中了进士后，奉旨赴河清去视察蝗灾，授验封主事。他为人正直，对民间的疾苦深有了解。刚做官不久，李贤就向明英宗提出了许多改进制度的意见，不过多数没有被采纳。

明英宗正统十四年，瓦剌军南下侵犯明朝的边关。英宗为了振奋边防军民的斗志，决定御驾亲征。这个时候，李贤已经从考功郎中升为文选廕从，能跟随英宗一起亲征瓦剌了。可由于太监王振的瞎指挥，明军在土木堡被围，英宗成了瓦剌军的俘虏。英宗落难的消息传到北京后，明朝廷一时没有了主张。好在有于谦、于直等大臣的努力，总算把“国不可一日无君”的难关度过了。最后经皇太后的同意，另立英宗的弟弟朱祁钰为景帝，改年号为景泰。

李贤在景泰二年给景帝上了正本十策，也就是他认为当好皇帝的十条方策：一、勤圣学；二、顾箴警；三、戒嗜欲；四、绝玩好；五、慎举措；六、崇节俭；七、畏天变；八、勉贵近；九、振士风；十、结民心。景帝非常喜欢李贤的这个“十策”，让翰林院的书法家写成了条幅，放在殿堂左右的屏风上。景帝时常看这十策对照自己，实际上已经成了景帝的行动纲领。李贤得到了景帝的肯定和鼓励后，更加积极进谏。他奏请朝廷改善边备废弛的状况，

兵部尚书于谦还建议景帝把李贤的奏章发给边将阅读，以示策励。

景泰八年的时候景帝病危，当时被瓦剌放回的英宗被软禁在南宫，几个大臣就搞了一次让英宗复位的“夺门复位”。这几个大臣因此受到了英宗的重用，而景帝时的大臣则大都受到了迫害。好在英宗对李贤仍然很器重，继续任命他为翰林学士，共同参与朝廷的机要工作。李贤一身正气，气度端凝，向皇上禀报事务时非常详细得体，很得英宗的器重。

有一年山东闹了饥荒，英宗召集起大臣们商议对策，准备发放粮款来赈济灾民。几个大臣认为，赈灾粮款大多会被各级的官吏中饱私囊，不该发放。李贤则说道，不能因为几个官吏的中饱私囊就不发放救济款而坐视百姓的死亡，这是因噎废食。英宗很欣赏李贤的观点，决定增加银两，做好赈济工作。

几个大臣嫉妒李贤的才能，偷偷向英宗诬告李贤谋反。英宗竟然听信了谗言，把他逮捕了起来。正好这天突然刮风打雷了，英宗觉得是上天在暗示不该抓李贤，就放了他，降级为福建参政。还没来得及起程，有人又上奏挽留李贤，结果李贤得以留任吏部左侍郎，一个月后又重新当回了尚书直阁。

经过这一番折腾，英宗更加信任李贤了，李贤这才敢如实地把当年“夺门复位”的真相告诉英宗。原来那时候景帝已经活不了多久了，那些人抢在景帝咽气之前搞了一出“复位”的闹剧，好让英宗器重他们。英宗这才恍然大悟，对朝廷上下进行了一次清理，朝野上下均为之大快。

## 荆轲难止大江流

荆轲本来是卫国人，后来迁居到了燕国，燕国人都管他叫荆卿。荆轲这人喜欢读书和击剑，经常和人论剑斗剑，结交的也都是一些贤能豪迈的人。燕国有个叫田光的人很有眼光，他知道荆轲是一个有远大抱负的人，将来肯定能有一番事业，所以待荆轲非常好。

后来，在秦国当人质的燕太子丹从秦国逃回了燕国。秦国接连攻下了燕国西边邻国的许多城池，直接威胁到了燕国。太子丹报仇心切，但燕国国小势弱，实在是无能为力。有人看出了太子丹的心思，对他说：“燕国有个人叫田光，这人非常深沉聪明，您可以去让他想想办法。”

太子丹就把田光找了过来，用晚辈见长辈的方式接待了他。田光听完太子丹的话后说：“我已经老了，没什么用了。不过我知道有个人能帮您，就是



荆卿，我可以叫他来见您。”

太子丹喜出望外，在送田光出门的时候小声说：“我告诉您的事，还望先生不要泄露。”

田光听了笑一笑，俯身答道：“好吧！”

田光回去见了荆轲，对他说了太子丹的事，让他快去拜望太子丹。说完后就自刎而死了。荆轲马上去晋见太子丹，说了田光死的情形，太子丹大哭道：“田先生这是要为我保守秘密啊。”

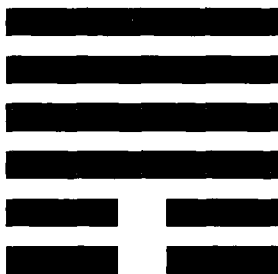
哭完后，两人商议来商议去，觉得燕国根本不可能阻挡住秦国的进攻，而现在秦国的大将王翦正在邻国带兵打仗，当今之计，似乎只能去刺杀秦王才能保住燕国了。于是荆轲答应了太子丹，前往秦国去刺杀秦王。在准备好了秦国降将樊於期的人头、燕国最肥沃的督亢之地的地图和天下最锋利的匕首之后，荆轲带着助手秦舞阳出发了。太子丹和知道这事的几个人都穿上白衣服，来到易水边为荆轲送行。此次有去无回，荆轲不禁高亢悲壮地唱到：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”

来到秦国后，荆轲把匕首卷在地图里带进了宫中。他先献上了樊於期的头来取得秦王的信任，然后献上地图来得到接近秦王的机会。荆轲借秦王展看地图的机会从地图中抽出匕首，一把抓住了秦王的袖子要刺他。可惜一挣扎袖子就断掉了，秦王连忙起身逃跑，绕着柱子和荆轲转，边转边拿剑砍他。荆轲的腿被砍到后，一把扔出匕首，可惜被铜柱挡住了，没刺中。秦王的护卫围上来几剑把荆轲刺死了。

荆轲豪放直爽和以死酬知己的性格备受后人的推崇。但刺杀行动失败的事情本身也说明，希冀通过以秦王之命来换取燕国偏安一隅的想法，是不能阻止当时战乱纷飞的天下归于一统这个历史潮流的。

# 遁 第三十三

天山遁 乾上艮下



伊塔：这一卦上卦为乾为天为健，下卦为艮为山为止，看起来就是山在天的下面。

胡图：山本来就是在天的下面的嘛。

伊塔：不错，可这最下面的两根阴爻象征两个小人，制约了君子的行动，所以有君子进退两难之象。

遁：亨，小利贞。

胡图：“遁”不是逃跑躲避起来的意思吗？为什么是“亨”呢？

伊塔：因为这个“遁”不是贬义的“逃跑”，而是知难而退的意思，自然是亨通的啊。上卦中位的阳刚九五和下卦的阴柔六二阴阳相应，所以是能够按照不同的时机来采取不同的行动。

胡图：看来一味地知难而上不一定有好处。

伊塔：嗯，时机是很重要的，该进则进，该退则退，这才是最明智的做法。

初六：遁尾，厉。勿用有攸往。

伊塔：这第一爻是阴爻阳位，位于全卦的最下方，所以用“尾”来比喻。

胡图：把尾巴藏起来？

伊塔：不是把尾巴藏起来，是“遁”得太慢而成了末尾了。

胡图：啊，逃太慢跑最后面了，那岂不是很危险？

伊塔：嗯，所以不能轻举妄动。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

伊塔：“说”同“脱”。用黄牛皮做成的绳子来捆绑，不能逃脱。

胡图：是谁被捆起来？不知道这爻是好还是坏啊？

伊塔：这第二爻位于下卦的中央，又和上卦的九五阴阳相应，所以应该是吉兆。

胡图：那看来被捆起来的是敌人，不是自己了。

九三：系遁，有疾厉，畜臣妾吉。

伊塔：这第三爻阳爻阳位，原本应该是阳刚猛烈的，却被下面的两个阴爻所累，被羁绊而逃脱不得。

胡图：那这很难受了。

伊塔：所以如果是有病的人占到这一爻就是险兆。可如果是想蓄养奴仆的人占到这一爻就是吉兆了。

胡图：也是，有病的人如果被病“系”了不能“遁”，当然是凶险；而收养奴婢的人就想着怎么“系”住他们，不让奴婢们能“遁”了。

九四：好遁，君子吉，小人否。

伊塔：“好遁”可以理解为急流勇退。这对君子来说是吉利的，对小人来说则是坏事。

胡图：为啥对小人来说就是坏的？

伊塔：因为急流勇退就意味着不能继续往上爬了啊，逐名追利的人怎么能接受呢？

九五：嘉遁，贞吉。

伊塔：“嘉遁”就是逃脱后的结局很好。

胡图：这一爻阳爻阳位，位于上卦的至尊中位，又和下卦的六二呼应，自然是吉的嘛。

上九：肥遁，无不利。

胡图：胖子逃跑？……

伊塔：这里的“肥”是宽容自在的意思。这第六爻阳爻阴位，位于全卦的最上方，所以是无牵无挂，极为自由。

胡图：能够自由潇洒地“遁”去，果然是无往而不利的。

### 小故事

无论是激流勇退还是潇洒出局，观察好大局看准时机之后当退就退，这要比死死把持着的结果好得多。

## 善始善终的云台首将

汉明帝刘庄当上老大后，从当年追随父亲刘秀南征北战打江山的将领中，选定了二十八个战功最为卓著的，把他们的英姿绘在了南宮的云台上，以表彰他们的功绩昭示后人。这就是众人艳称的“云台二十八将”。而其中名列第一的是个叫邓禹的人。

当年刘秀经过了十几年的征战，终于逐灭群雄，夺得天下。为了表彰跟随自己南征北战、东击西讨、佐定江山的有功之人，刘秀大封功臣。邓禹也不例外，被封为高密侯，食邑四个县。这时的邓禹因为功劳显赫，所以位极人臣、功成名就。但是他没有因此而恃功自傲，他知道经过这么多年的征战，刘秀早已厌倦了兵事，更不愿让这些功臣拥兵京师、身居高位来威胁皇位的稳定。邓禹就主动辞去了右将军的职位，将手里的兵权交出。刘秀也一反以前刘邦以功臣任相执政的办法，不给功臣实权实职，只给予封侯和优厚的待遇。

邓禹为人仁厚、淳朴，他深知“狡兔死，走狗烹；高鸟尽，良弓藏”的

历史教训，常居安思危，自我克抑。为了不使自己的名势太盛以致功高震主，他退避名位，远离权势。他深居简出，在家侍奉母亲，十分孝顺。在自己的府中悉心学习儒学经书，家里一切的用度都取之于封地，从不经营田产和财利。正因为这种谦逊，或者说是明哲保身，他赢得了刘秀的信赖和欢心，常被召入宫中参议国家大事，这是老功臣中少有的殊荣。

邓禹还悉心教养子孙，整饬家规。被后世的士大夫认作可以效行的榜样。他的子孙后代，在东汉一代累世贵显，居高官显位者不可胜数。

### 商战中的“遁”

一九六四年，日本松下通信工业公司突然宣布不再生产大型电子计算机。这个消息让全世界都感到震惊：松下公司已经花费了五年的时间去研究开发，总共投下了十几亿的巨额研究费用，眼看着就要进入最后阶段了，而且松下通信工业公司的经营也很顺利，不可能发生财政上的困难，现在却突然全盘放弃，实在是令人非常费解。

然而，松下做出这样断然的决定是有其自己的考虑的。他认为，当时大型计算机的市场竞争相当激烈，万一不慎有什么差错，将对松下通信工业公司产生不利影响，到那时再撤退的话，就为时已晚了。趁现在一切尚有可为时撤退，才是最好的选择。事实上，当时像西门子、RCA 这些公司，都陆续从大型计算机的生产中撤退了下来，美国的大型计算机市场几乎全都被 IBM 独揽。像美国这样大的市场都能被一个强有力的公司独占，更何况日本这么一个小市场。当时日本市场上有富士通、日立等七家公司在抢滩，他们也都投入了相当多的资金，等于是赌下了整个公司的命运。在这样激烈的竞争中，松下考虑到，可能最后公司虽然元气大伤但也能生存下来，也有可能就此垮掉。权衡再三，终于决定退出这场竞争，这样就为公司保存了实力，而可以在别的产品上脱颖而出。

香港的假发之父刘光汉，其眼光更是高人一筹。从二十世纪六十年代起，他就开始经营假发制造，到一九七零年的时候，假发的销售额已经达到四亿港元，产品仍然是供不应求。

此时，刘光汉发现竞争者日益增多，而繁荣的假发市场背后已经显露出衰退的迹象。于是他当机立断地作出了撤退的决定，回到他的出生地澳大利

亚，去投资葡萄酒酿造业。他把离悉尼只有十公里远的一家葡萄园买下，接着又动用上千万港元资金买下了当地的一家酿酒厂。

二十世纪七十年代后期，美国的假发业如潮水般消退，香港的假发制造厂商纷纷关门。可号称“假发之父”的刘光汉却在海外安然无恙，而且还拥有了一家名列澳洲前十名的大酿酒厂。

# 大壮第三十四

雷天大壮 震上乾下



胡图：大壮，听起来就很有气势。

伊塔：这一卦上卦为震为雷为动，下卦为乾为天为健，下健而上动，当然是强壮有力的。下面连续的四个阳爻表示壮大，阳逢盛表示君子，君子壮大了自然是亨通的。

大壮：利贞。

胡图：很简洁，直接就告诉你是个好卦……

伊塔：这个“大壮”卦阳刚强壮，下卦乾为纯阳刚健，上卦震有动之象，刚而动，所以强壮。“大”有“正”的意思，在正大中才能明白天地之间的大道理啊。

初九：壮于趾，征凶，有孚。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于全卦的最下方，所以是阳刚的开端。

胡图：哦，怪不得用“趾”来比喻。

伊塔：初九和九四不能相应，所以有凶兆。

胡图：一上来就用强，毫无疑问是凶险的。

### 九二：贞吉。

伊塔：这第二爻阳爻阴位，虽然位不正，但由于处在下卦的中央，所以还是吉祥的。

胡图：还真是简洁。

### 九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

伊塔：“罔”是轻蔑的意思，“藩”是篱笆，“羸”是困住。

胡图：公羊把角插进篱笆，逃不走了。

伊塔：这第三爻阳爻阳位，位于下卦的最上方，所以极为强壮。可无论是小人恃强用壮，还是君子恃强蔑视他人，都是危险的征兆啊。

### 九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

伊塔：“輹”读“fù”，是古代在车轴下面束缚车轴的东西，是很坚固的东西。

胡图：比大车的“輹”还要坚固，看来是势不可当了。

伊塔：这第四爻阳爻阴位，位于上卦的下方，已经从九三的困境中解脱出来了，所以就不再悔恨，纯正吉祥了。就像“羝羊”已经把篱笆撞破，再也没什么能束缚它了。

### 六五：丧羊于易，无悔。

伊塔：“易”在这里指道路。

胡图：这只羊跑啊跑啊，终于跑丢了……可丢了羊为啥“无悔”呢？

伊塔：这一爻是阴爻阳位，虽然阴爻阳位不正，但因为位于上卦的至尊中位，所以没啥可惜的。

### 上六：羝羊触藩，不能退，不触遂，无攸利，艰则吉。

胡图：这只羊又撞篱笆上了……

伊塔：这第六爻阴爻阴位，位于全卦的最上方，是壮到了极点。所以再次撞篱笆也可以理解的嘛。“遂”是进的意思，不能退也不能进，处境很是



尴尬。

胡图：说明太冒进了没啥好处，只有低调才是王道啊。

### 小故事

君子的力量能在日积月累下不断壮大，这是件非常好的事情。正道行得多后自然能够亨通，即使有点差迟，最后也能得到额外的收获。

### 冯谖买义送孟尝

孟尝君是春秋时期的著名人物，养了三千多的食客，分为上中下三等：上等的叫“代舍”，中等的叫“幸舍”，下等的叫“传舍”。代舍是说这人可以自代，有上等房住，有肉吃，有车坐。幸舍是说这人可以任用，有中等房住，也有肉吃，但没配车。而传舍只能住下等房，吃一般的食物，出入自便。

当时齐国有个叫冯谖的人，因为很穷，就托人来投靠了孟尝君。孟尝君面试他：“你有什么爱好不？”

冯谖回答说：“没啥爱好。”

孟尝君又问：“那你有什么本领？”

冯谖答道：“没什么本领。”

孟尝君知道人不可貌相，还是答应收留了他。可孟尝君的左右亲近看他没有什么本事，就让他分在了“传舍”，住下等的屋子，吃粗劣的饭菜。

过了十来天，孟尝君去向传舍的负责人问冯谖的情况。负责人报告说冯谖很穷，没有什么家当，只带了一把长剑。他整天没事就靠着柱子，弹着他的剑，唱道：“长剑啊长剑，我们回去吧，吃饭没有鱼。”

孟尝君就说：“那给他吃鱼，把他分到幸舍。”

过了不久，冯谖又弹着长剑说：“长剑啊长剑，我们还是回去吧，出门没有车。”

左右的人都嘲笑他不知趣，把这事告诉了孟尝君。孟尝君就让人给他准备车马，住上等的房屋。可过了不久，冯谖又弹着长剑说：“长剑啊长剑，我们还是回去吧，没有东西养家。”

左右的人现在是厌恶他了，觉得他什么事也不干，白吃白喝的还这么多怨言。孟尝君打听到冯谖家里有个老母没人养，就派人供应他的家用。从此，

冯谖也安分了下来，不再唱歌了。

有一回，孟尝君问门下的食客谁能帮他去薛地收债。冯谖自告奋勇地站了出来。孟尝君给他准备了车马，整理好行袋，放好债券，准备上路。冯谖问道：“收完债，您还要我顺路带点什么东西回来吗？”

孟尝君随口答道：“看我家缺什么你就买什么吧。”

冯谖到了薛地后，把欠债的人召集起来，一一核对了债券，按照贫富分了类。有钱能还的，把约定的时期写在债券上，然后假传孟尝君的命令，把没钱穷人的债券都烧了。冯谖对众人说：“孟尝君之所以贷款给你们，不是为了那一点利息，而是为了你们的生活。但是孟尝君有数千的门客，发工资有点紧张，这才不得不来收点利息的。今天能还的要按期偿还，穷困不能还的，全部烧了。你们看看，孟尝君对你们薛人的恩德多深厚啊。”百姓们都叩头欢呼起来。

然后冯谖就回去见了孟尝君，孟尝君问他：“债收完了？怎么这么快？”

冯谖答道：“嗯，收完了。”

“那带了什么东西回来啊？”

“您说看家里缺什么就买什么，我想您家中有用不完的珍宝，啥都不缺，就缺一个‘义’而已。这回我帮您把‘义’买回来了。”

孟尝君觉得很奇怪，就问：“你怎么买的‘义’啊？”

冯谖答道：“薛虽然是您的封地，但您对那里的百姓一点也不像对自己的儿女一样，却像商人那样去榨取利息。我私自假传您的命令，把不能还的债券都烧了，百姓们都高呼‘万岁’，这就是为您买回了‘义’。”

孟尝君听了非常生气，这不是胡来么。但事已至此，说什么也没用了，只得让他退下。

一年后，有人在齐王面前进谗言，孟尝君只好回自己的封地薛邑。当离薛邑还有一百里地时，就远远看到百姓们在半路上等着迎接他回来了。孟尝君这时才想起冯谖的事，非常感动，回头对他说：“先生当年为我买的‘义’，我现在终于看到了。”

## 高洋隐忍登大宝

北齐的开国皇帝高洋是东魏大丞相、齐王高欢的次子。高欢死后，大儿

子高澄继任了大丞相，掌握着最高军权。而高洋则被封为京畿大都督，在都城里辅佐朝政。高澄这人脾气很差，凶横暴烈，狂傲不羁，处处锋芒毕露，总揽朝政，不可一世。高洋的表现和他哥哥正好相反，温文尔雅，愚钝憨直，讷言少语，对国家大事总是睁一只眼闭一只眼，得过且过。

高洋在哥哥高澄面前也是从来百依百顺。他为老婆买的一点好的服饰被高澄看上拿走了，他却劝老婆不要生气。自己的美妾多次被高澄调戏，他也佯装不知。文武大臣们都看不起他，高澄对这个弟弟更是瞧不上眼，曾经说：“我这个弟弟要是能富贵起来，那预言吉凶贵贱的那些相面先生就要失业了。”

高洋退朝回家后，总是闭门静坐，对妻妾也说不了几句话。有时则脱光了鞋，光着上身在院子里奔跑。可没想到就是这个看起来懦弱无能的高洋，在局势突变的时候却成了另一个人，令人刮目相看。

高澄对当时的皇帝不满，和几个心腹密谋废立的事，却被人刺杀身亡了。高洋知道这消息后非常镇定，马上率兵赶到都城，把几个凶手抓了起来。然后对外宣布高澄只是受了点伤，没什么大碍，又向皇帝请求护送高澄回晋阳养伤。皇帝立即批准了，心里还暗喜道：高澄受了伤，高洋又难成大器，这权力终于可以回到手中了。高洋回到晋阳后，立即召集起群臣布置政事，推行新法，革除弊政。不到一年。晋阳就治理得井井有条，欣欣向荣，百官惊叹不已。高洋见内外安定，这才宣布高澄去世，为其兄发葬。皇帝看他毫无野心，就晋封他为大丞相，都督中外诸军，袭封齐王。

几个月后，高洋带兵抵达都城，逼帝禅位。魏帝惊得目瞪口呆，只好交出了玉玺。高洋登台面南，改国号为齐。

韬光养晦，是一种隐藏才知，不露真心，蛰收锋芒，待时而动的谋略。高洋正是采取这种谋略，最后成就了大业。

# 晋 第三十五

火地晋 离上坤下



伊塔：这一卦上卦为离为火为光，下卦为坤为地为顺。上火下地，你想到了什么？

胡图：篝火……

伊塔：别忘了“离”是可以象征光明的哦，所以离在上坤在下，就是太阳普照大地、万物柔顺依附之象。

胡图：嗯，这个形象一点。那什么是“晋”呢？

伊塔：“晋”是上升的意思，现在不还有个词叫“晋升”吗？

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

伊塔：“锡”是赏赐，“蕃庶”是很多，“接”是交配的意思。

胡图：这……看不出和“上升”有什么关系啊。

伊塔：上卦离为光明，下卦坤为土地，光明在土地之上。下卦坤为顺，顺附丽于伟大的光明，柔顺而上升，所以康侯用赐给的良马繁衍，一天之中交配三次啊。

初六：晋如，摧如，贞吉。罔孚裕，无咎。

伊塔：“裕”是指一种宽松自得的状态。这第一爻阴爻阳位，位于最下方，所以阴柔无力，如果冒进的话就会有困难。

胡图：进有困难的话，就暂时观望一下咯。

伊塔：嗯，暂时停止行动就不会受到挫折，虽然不是宽松自得，但也没有灾害。

六二：晋如，愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

胡图：王母娘娘都出来了啊。

伊塔：这个“王母”可不是王母娘娘，那时候还没有这种说法呢。

胡图：那这是指谁？

伊塔：就是祖母的意思。这第二爻阴爻阴位得正，又位于下卦的中位，所以本该是进而无忧的。但阴爻本身无力，又和上卦的六五不相应，所以前进有忧愁。

胡图：那还得再观望一下咯。

伊塔：嗯，在这种情况下，只要不冒进就能得到大福。

六三：众允，悔亡。

伊塔：“允”是夸奖的意思。

胡图：大家都夸奖，自然就无怨无悔了？

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于下卦的最上方，所以能得到下面两个阴爻的赞扬，就没有悔意了啊。

九四：晋如硕鼠，贞厉。

胡图：啊，我学过一篇叫《硕鼠》的，知道这是指粮仓里偷吃粮食长得肥肥的大老鼠。

伊塔：嗯，这第四爻阳爻阴位，位于上卦的最下方，阳爻阴位不正，进便成贫。

胡图：太贪心了就会变成像偷食的大老鼠一样，人人喊打啊。

六五：悔亡，失得勿恤，往吉无不利。

伊塔：“恤”是忧虑。悔恨消失了，即使有所失去也不要忧虑。

胡图：啊，终于可以行动了么。

伊塔：这第五爻阴爻阳位，虽然位不正，但处在上卦至尊的中位，所以前进是吉祥的，没有什么不利的。

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

伊塔：这第六爻阳爻阴位，位于全卦的最上方，因为阳刚很重，所以虽然到了顶点却还在前进。

胡图：怪不得用“角”来比喻。

伊塔：这“角”就像尖锐的部队，去攻打城池的话，虽然有一定危险但还是吉祥的。

### 小故事

忠于职守的人，才能最终得到晋升；百折不挠的人，才会最终取得成功；执着地追求光明的人，才能最终实现理想。

### 周亚夫治细柳营

汉文帝后元六年的冬天，匈奴大军南下，三万骑兵入侵上郡，三万骑兵入侵云中，一路攻杀掳掠，形势非常危急。警报传到甘泉、长安后，朝廷马上派各将军守住各处关隘要冲。其中，河内太守周亚夫被派驻军在细柳营，和其他部队一起共同防御匈奴的入侵。

汉文帝亲自劳军，带着侍从们视察长安东郊的霸上和北郊的棘门，一行人浩浩荡荡地直接驰入部队司令部，驻军将领们也都带着下属骑马迎送皇驾。接着，文帝来到了周亚夫驻军的细柳，远远就看到营区的守卫全副武装，有的手执锐利的兵刃，有的张弓搭箭，很有气势。皇帝队伍的前导官来到营门，刚想进去就被挡了下来。前导官急道：“我是皇上的前导官，后面来巡视的天子车驾马上就要到了。”

营门军官却说：“咱们将军有令：军中只听将军的命令，不管什么天子

之诏。”

前导官没办法，只好在门口等着。没多久，文帝的车驾就到了，但也被门卫拦了下来，进不了门。文帝没办法，只好派人拿了符节去给周亚夫传旨意，周亚夫这才传令开门。门卫打开门放行，还嘱咐骑马的说：“咱们这有规矩，军营里骑马不允许太快。”于是文帝的车驾只好慢慢地进入了营区。

到了营中，周亚夫全副武装，向文帝作揖道：“身穿盔甲所以无法下拜，请依军礼相见。”文帝就在车上站起身来，整肃神情之后，手扶横木向周亚夫回礼，检阅完毕后马上带队出了营。

离开军门后，群臣都不觉松了一口气。文帝说：“唉，这才是真正的将军啊！前阵子我们在霸上、棘门劳军，和这里比起来，那简直就像是儿戏一般。可见那些将领肯定容易被攻击，甚至被俘虏；而亚夫怎么可能受侵犯呢？”又连连称赞了许久，群臣都纷纷附和同意。

一个多月之后，匈奴撤军远离了边塞，汉军防守部队也就撤离了。这时，文帝任命周亚夫为中尉，掌管京城的巡察缉捕工作。到了文帝即将驾崩时，还特别吩咐太子即后来的景帝说：“如果以后发生什么紧急情况，周亚夫可以信任，可以让他带部队。”

文帝驾崩后，周亚夫受景帝之命改任车骑将军，后来帮助汉朝平定了吴楚七国之乱，立下了赫赫战功。

## 百折不挠的市村清

在创业道路上，失败总是不能完全避免的。因此，一个卓越的企业家就应该有一种百折不挠、不怕失败的精神。遇到困难不畏缩不退步，就能取得成功，反之，如果一受到挫折就逃之夭夭，始终不敢正面拼搏，必将落得一生平庸的地步。

日本企业界赫赫有名的理研光学董事长市村清，在大学毕业后，抱着赤手空拳闯天下的雄心进入社会。却没想到在两年之间换了三次职业，一次比一次苦，很是不得志。那时日本的市场很不景气，失业者充斥街头，所以虽然他到处去找工作，可几个月下来还是毫无结果。他觉得一个男子汉要自力更生，不能去求助于别人做无用之人。万不得已下，他就做起了任何人都可以做的没底薪的保险业务员。

保险业务也不景气，他对哭丧着脸的老婆抱怨道：“我在外面奔忙了三个月，连一件业务都没有办成。我想我没有必要留恋这份工作了，我们一起去东京找找工作好吗？”

每个成功男人身边都有一个体贴而跟丈夫同心协力的好妻子，市村清也不例外。太太看着垂头丧气的丈夫，摇摇头说道：“如果你现在就像战败的士兵一样匆匆逃到东京去，我总觉得有些不甘心。你再苦干半个月，如果还是一无所成的话，我们再去东京，好吗？”

太太的话使市村清感触良深：一个女人尚且有不甘失败、奋勇向前的毅力，我作为一个男子汉却如此软弱，一件事都没做成就想半途而废。这怎么行？于是市村清又抱着再试一次的心情，硬着头皮前去一位小学校长家。他举手要按门铃时，犹豫了好久。可皇天不负苦心人，这次校长终于一口答应了要投人寿保险。

后来市村清在自传里写道：“为什么我当时不敢按下门铃呢？因为我已经拜访过这个校长七次了，我怕这次再吃闭门羹，所以鼓不起勇气来。不过，其实校长已经有意投保，只是我还不知道而已。如果那次我没有勇气去按门铃，也许我就会变成一个信心全失而不中用的人！”

由此可见，“再试一次”的坚持不懈的精神，对事业的成功是何等的重要。这次成功使市村清信心十足，以后更是每战必赢。三个月之后，他就成为九州地区成绩最优秀的业务员。一年后，就升任了总公司业务扩展部的部长，成为令人刮目相看的人物。在当部长的时候，他认识了理研光学董事长大河内正敏博士。大河很赏识市村清的为人和能力，就请他来理研光学当他的助手。市村清在自传里写道：“没有钱，也没有地位，有的只是一条身躯。我的财产就是努力奋斗的意志。”

市村清在理研光学认真工作学习，最后终于顺利当上了董事长，取得了事业的成功。爱默生说过：“每一种挫折或不利的突变，都带着同样或较大的有利因素的种子。”因此，要有不怕失败、百折不挠精神，只有这样才能取得最后的成功。



# 明夷第三十六

地火明夷 坤上离下



伊塔：这一卦上卦为坤为大地，下卦为离为太阳，太阳钻到地的下面去了。

胡图：上一卦“火地晋”是阳光普照之象，那这一卦应该是阳光消失了。

伊塔：嗯，太阳落到地下，是光明的消失。这个“夷”就是“伤”的意思，“明夷”自然就是光明受到伤害了。

**明夷：利艰贞。**

伊塔：上卦为坤是大地，下卦为离是光明，光明沉到了地下，所以称为“明夷”。

胡图：那应该是很不好的卦咯？

伊塔：也不是。下卦“离”是文明，上卦“坤”是顺从，以这样的性格行事，去蒙受苦难。这说明在艰难的时候坚持自己才会有利，隐藏起自己的锋芒，无论多么艰苦也要坚定自己的志向。古今中外，这样的例子很多吧？

胡图：嗯……确实。

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

胡图：“明夷”不是说光明受到损害吗？怎么还能飞？

伊塔：这个……你可以理解为是比喻嘛。这第一爻阳爻阳位，位于全卦的最下方，所以就像一只飞累了的鸟。后面君子出行也是三天吃不上东西。

胡图：真是可怜啊。

伊塔：而且到了目的地后，还被主人斥责一番，这一爻真是多难。

六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

胡图：呃……貌似受伤了？

伊塔：嗯，这第二爻阴爻阴位，位于下卦的中位，位中得正，所以能化险为夷。虽然伤到了左腿，但用强壮的马来帮助行走，吉祥啊。

胡图：要我宁愿不受伤……

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

胡图：“南狩”是什么？

伊塔：字面意思是去南边打猎啦，但这里显然是引申为去南边打仗了。这第三爻阳爻阳位得位，又位于下卦的最上方，所以很刚烈，有征伐之象。

胡图：最后还是俘虏了他们的首领嘛，也算不错。

伊塔：可是因为太刚烈了，不能很快地匡正那里的一切，需要慢慢来。

六四：入于左腹，获明夷之心，出于门庭。

伊塔：“明夷之心”就是韬晦之心。伸入他的左腹之中，把他那颗隐退之心取出来。

胡图：哇，极刑啊。

伊塔：这当然是比喻的说法啦，为的是劝他出门。

胡图：要他出门干什么？

伊塔：大概是要他为君王服务吧。

六五：箕子之明夷，利贞。

伊塔：箕子是商末的名臣啦，屡次进劝纣王没有效果，就装疯卖傻了。

胡图：嗯，我知道这个人。后来武王灭商，箕子不愿意做周民，带着人渡海去了朝鲜半岛呢。

伊塔：嗯，这个第五爻阴爻阳位，位于上卦的中位，就像箕子将自己的聪明隐藏起来一样，是为了保持自己的纯正。

上六：不明，晦。初登于天，后入于地。

伊塔：这一爻阴爻阴位，位于全卦的最上方，所以格外阴柔。

胡图：“不明”和“晦”应该都是黑暗的意思吧？太阳先是升上天，后来又沉入地下，真是大白话呢。

伊塔：这大白话里可包含着循环不息的道理啊。

### 小故事

当权者可能会制造出令人窒息的黑暗，但是执著追求真理的人却总能在黑暗中找到自己的光明。

## 崔杼杀史官

春秋战国的时候，齐国的国相崔杼因为齐庄公和他老婆棠姜通奸而派兵杀死了齐庄公。虽然这是国君荒淫无道，自取灭亡，但根据当时的观念，臣下无论如何是不能杀死君主的。更奇怪的是，那时候如果臣子杀了君主或是儿子杀了父亲，就不叫“杀”，而叫“弑”。就是杀人用词，也要分出等级来。

崔杼很有权势，他杀死了齐庄公后就把握了齐国的大权。他按照当时必须遵循的习惯，把掌管记载历史的太史伯叫来，让他记载齐庄公死亡这件事。

崔杼说：“你一定要这么写：先君是害病死的。”

太史伯答道：“历史是不能胡编乱造的，按照历史事实来写历史，这才是太史的本分。”

崔杼绝未想到一个小小的太史竟敢顶撞他，就狠狠地问道：“那你打算怎么写？”

太史伯答道：“等我写好了你就知道了。”

等太史伯写完交稿，崔杼拿过来一看，竹简上刻的竟是这样几个字：“夏五月，崔杼弑君。”崔杼不高兴地说：“你还是另写吧，不然我就杀了你。”

太史伯一点也不怕，答道：“杀就杀，写却不能另写了。”崔杼一怒之下就把太史伯给杀了。

按照当时的习惯，职位是兄死弟及的，太史伯的弟弟太史仲听说哥哥死了，就抱着竹简前来接替哥哥的职位来记录历史。崔杼等他写完一看，还是太史伯写的那几个字。崔杼又急又气地骂道：“天下竟有你们这样不怕死的人，你不知道你的哥哥被杀了吗？”

太史仲答道：“我们做太史的最怕自己写的历史不真实，杀头这种小事一点也不怕。”崔杼就又把太史仲杀了。

然后太史仲的弟弟太史叔来了，他仍然和他的两个哥哥一样照实书写，又被杀了。太史仲的弟弟太史季是四兄弟中的最后一个了，可他照样写道：“夏五月，崔杼弑君。”写完后还对崔杼说：“你越杀人，就越显得你残暴。就算我不写，天下人也会替我写。你可以杀我们太史，可你却改变不了事实。”

说完，他伸直了脖子等死。崔杼实在杀得手软了，只好叹一口气道：“我是为了保全国家社稷，没办法才担起了这份罪名，后人是会理解我的。”说完，让太史季回去了。

## 太史公愤作《史记》

司马迁，字子长，是汉左冯翊夏阳人。他父亲司马谈是汉代第一任的太史令，在家庭的影响和自己的努力下，司马迁从小就受到了古文化的陶冶，为继任史官打下了坚实的基础。父亲去世之后，司马迁决心继承他的遗愿，写完父亲已经动笔了的史书。但在写作的过程中，发生了司马迁为李陵辩护的事件。为了自己的事业，他隐忍苟活，接受了宫刑。这不能忍受又必须忍受的残酷打击，使他的思想发生了深刻的转变，极大地影响了他后来的写作。

司马迁并没有在耻辱中倒下，他性格上的优势，拿得起、想得开、放得下，使他的不羁挥发出内在的洒脱。他用传统的力量来宽解传统的压力，在历史人物身上找到自慰和自励；对世俗的“俗人”，他视若等闲，积极、充分地保护自己；他为自己的生命设立了目标，更以惊人的毅力忍受肉体和精神

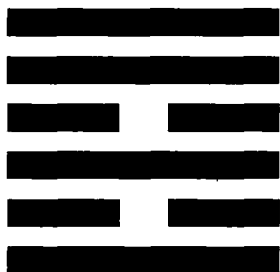
上的摧残，勇敢地活下去。

为了完成《史记》，他身受宫刑毫无怨色，碎尸万段亦不言悔。他把自己满腔的悲愤化作无穷的动力，兢兢业业地写作，用他真实的心，强劲的笔，和着他的血和泪，融着他的感情和智慧，构建着中国史学辉煌的大厦。汉武帝想要把这位旷世奇才推进万丈深渊，结果却把他推向了光辉的顶点。司马迁在奇耻大辱的震撼中获得了新生，《史记》在耻辱的激励下丰满传神。

司马迁最终完成的史书当时被称为《太史公书》，后人称为《史记》。《史记》贯穿着“实录”精神，努力地从客观的历史过程中去把握历史的实际联系，同时又是一部优秀的文学作品，把历史再现为一幅幅色彩斑斓、威武雄壮的活生生的画面，洋溢着感人肺腑的巨大艺术力量。司马迁通过《史记》表达了对汉武帝及其封建专制的不肯屈服的信念，也表达了自己的爱憎，使《史记》成为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

# 家人第三十七

风火家人 巽上离下



伊塔：这一卦上卦为巽为风，下卦为离为火。火蒸了热气就变成风，所以是一“家人”。

胡图：嗯，难怪说是“风风火火闯九州”呢。

家人：利女贞。

伊塔：这个卦好啊，你看下卦六二阴爻阴位得中，外卦九五阳爻阳位得中，正是古代最推崇的女主内，男主外。古人认为这种男外女内可是天地间的大义呢。

胡图：那现在时代不同了，人们的观念发生了变化了啊。

伊塔：这并不妨碍，因为这本身代表的只是一种各自找到适合自己的位置的状态。只要状态找到了，家道就正了，这家道正了，天下也就安定了。

胡图：这听起来好复杂的样子……

初九：闲有家，悔亡。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于全卦的最下方，所以需要小心谨慎一些。

胡图：什么叫“闲有家”？

伊塔：就是在没有事情的时候也要严守家道，这样才不会有悔恨。

## 六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

伊塔：“遂”是“从”的意思。“中馈”指家里的饮食，引申出来就是指家务活。

胡图：刚才说过这一爻是阴爻阴位占下卦的中位，象征家中的主妇。这爻辞还真说的是这事。

伊塔：这爻辞说的是，女子不必干家外的事情，只要把家里的家务做好就行了。

## 九三：家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。

伊塔：“嗃”有好几个读音，在这里读“hè”。

胡图：我从上下文就猜出意思来啦，肯定是和“嘻嘻”相反的意思。

伊塔：嗯，真聪明啊，“嗃嗃”是严酷、严厉的意思。这第三爻阳爻阳位得正，位于下卦的最上方，代表一家之主，所以他的态度对家庭来说十分重要。太严厉的话，虽然会后悔，但毕竟是好的；放任不管，妇人孩子整天嘻嘻哈哈没有规矩的话，最后会有不祥的。

胡图：啊，我整天在家嘻嘻哈哈的，难道会不祥吗？

伊塔：没事的啦，这些都是古人的规矩，时代毕竟已经大不同了。

## 六四：富家，大吉。

胡图：这不错，有钱人家。

伊塔：这第四爻阴爻阴位得正，所以用家庭富裕来象征。家庭富裕了，自然是大吉的。

## 九五：王假有家，勿恤，吉。

伊塔：这第五爻阳爻阳位得正，又在上卦至尊的中位，和下卦六二阴阳相应，所以是夫妻和睦，自然无忧无虑而吉祥了。

胡图：有了家就有了生活，这话一点也没错。

上九：有孚，威如，终吉。

伊塔：这第六爻是阳爻阴位，位于全卦最上方，所以对整个“家人”卦做了个总结。有诚信，又不失威严，这样最后才能吉利。

胡图：嗯，其实放到现在也是有些道理的。

### 小故事

祸往往从萧墙起，所以不论是手足也好，后宫也好，关系处理不好的话，往往会带来比别人更大的麻烦。

## 家不正，酿出“八王之乱”

司马炎篡魏建晋后，认为曹魏灭亡的主要原因是没有分封同姓诸侯王，导致最后没人来帮忙。所以他在称帝后就封了皇族的二十多个人为王，割据各地。西晋太熙元年四月，晋武帝病逝，白痴司马衷继位，是为惠帝。当时同姓诸王的势力已经发展到了出则总督一方军政、入则控制中央朝权的程度。新皇上继位后，贾皇后为了自己能专权，联合汝南王司马亮和楚王司马玮，废了杨太后。然后又挟惠帝下诏令楚王司马玮杀死汝南王司马亮，接着又以矫诏之罪杀死楚王司马玮。这样，贾南风专权了长达八九年之久。

惠帝元康九年，贾后废了原来的太子，引起群臣的不满。第二年，贾后在赵王司马伦的挑动下，又以谋反罪杀死了太子。谁知赵王趁机起兵讨伐贾后，贾南风被灌金屑酒而死。赵王专权自称宰相，到第二年索性废了惠帝，自己坐上龙椅。他当宰相还没人有意见，可一旦坐上皇帝宝座，立即召来了重兵的围攻。至此，普通的宫廷政变转为了皇族间争夺朝权的“八王之乱”。

所谓“八王”是指司马懿第四子汝南王司马亮、第九子赵王司马伦、司马炎第五子楚王司马玮、第六子长沙王司马义、第十六子成都王司马颖、司马懿弟弟司马孚之孙河间王司马颙、司马懿弟弟司马馗之孙东海王司马越、司马炎弟弟司马攸之子齐王司马冏。

司马伦称帝后，齐王司马冏、成都王司马颖、河间王司马颙等人联合出兵讨伐。两个月后，赵王兵败，步贾南风后尘，同样被灌进金屑酒而死。齐王司马冏辅政一段时间后，河间王司马颙又联合了长沙王司马义，以谋反的



罪名兴兵讨伐并杀死了司马冏，由司马乂执掌大权。可刚到第二年，司马颙又联合成都王司马颖，以“论功不平”为由，讨伐司马乂。双方大战了数月相持不下，永安元年的时候，东海王司马越发动兵变杀了司马乂，迎司马颖进占洛阳，控制了朝政。司马颖掌握了朝廷大权，被封为皇太弟，可是只过了两年，东海王司马越再次兵变。失败逃走后，第二年又重新集结军队攻入长安，司马颖兵败被俘，在故地邺城狱中被绞死。司马颙被回京当宰相的假诏令骗返洛阳，在半路上被南阳王司马模逮捕并绞死。接着司马越又毒死了晋惠帝，另立惠帝的弟弟司马炽为帝，是为晋怀帝，由司马越独掌大权。

至此，持续了十六年的“八王之乱”终于结束了。整个西晋只有五十三年寿命，而“八王之乱”就占去了三分之一的时间。战乱使得生灵涂炭，国破不堪，严重破坏了社会经济的发展。而战乱结束之后，晋王朝也走向了灭亡。

### 妃子干政被逐

一天，宋仁宗退朝回到寝宫，还没来得及脱下龙袍，就先把头巾摘下来，说：“头痒死了。”急忙召唤专管负责梳头的妃子来梳头。梳头的妃子进来刚要帮忙整理头发，就看到仁宗的怀中有一本奏章。这妃子好奇地问道：“皇上怀中揣的是什么奏章啊？”

仁宗答道：“这是今天谏官上的奏疏。”

妃子又问这奏疏讲的是什么事，仁宗答道：“这几天老是下雨，总也见不到太阳，大概是老天爷对我阴气太盛的惩罚。谏官们就说是我的嫔妃侍女太多了，应该稍微裁减掉一些。”

梳头的妃子说道：“那些丞相御史及中书舍人、翰林学士什么的，个个家中都有一堆歌伎舞女，要是官职有了升迁什么的，那美妾侍女的数量也跟着不断增加。现在皇上身边就只有这么几个人，他们还说是阴盛，要让裁减，难道只让他们这些人寻欢作乐不成？皇上非得听他们说的话去做吗？”

仁宗答道：“这谏官的话，我哪里敢不照办呢？”

梳头妃子自恃很得仁宗的宠爱，故意撒娇道：“一定要裁减的话，那就从我开始吧！”

仁宗没说什么，梳完头站起身来，传宣老内监和掌管后宫人员名册的夫

人，让他们带着花名册，随他去后花园，对守门人下令说：“就是皇后也不允许进门。”

过了很久，传出命令把自梳头妃子以下的三十个宫女放出皇宫，让她们收拾卧房的随身东西，不得遗留，从皇宫东门出去，办完后才准回奏。这时候已经是吃饭时间了，皇后急着等仁宗吃饭，让指挥快点把这三十名宫女赶走，不要拖延逗留。不一会，指挥奏报遣送完毕，仁宗这才回去吃饭。

吃完饭，皇后问道：“这梳头妃子是皇上平时最宠爱的，为什么把她排在了遣送的第一名呢？”

仁宗答道：“今天她劝我拒绝接受别人的谏言，这样的人怎么适合留在我的身边呢？”

皇后因此私下里告诫嫔妃们：“看到梳头妃子的下场没？以后不要说不该说的话，更不要干预朝政。咱皇上容不得这样的人留在后宫啊！”。

## 睽 第三十八

火泽睽 离上兑下



伊塔：“睽”是乖背、背离的意思。这一卦上卦为离为火，下卦为兑为泽，所以应该很好理解吧？

胡图：那是水火不容啊，怪不得是相背。

伊塔：这一卦和上一卦“家人”互为综卦，意思又正好相反，很奇妙吧？

睽：小事吉。

伊塔：睽卦的上卦“离”是火，下卦“兑”是泽，火是向上运动的，而泽是向下运动的。离卦是中女，兑卦是少女，二女住在一起，想法却不能统一。

胡图：那肯定是要吵翻天了。

伊塔：也不尽然。下卦“兑”是悦，上卦“离”是光明，有悦依附于光明之象。而阴柔升到六五的尊位得正，又和下卦的九二相应，所以虽然大方向的意见不同，但小事上还是吉祥的。

胡图：这也算是一种辩证统一啊。

伊塔：就像天地虽然相反，却有共同的作用；男女虽然相反，却能沟通

思想；万物虽然各不相同，却有类似之处。相反又相同，这就是古时一种朴素的辩证思想。

**初九：悔亡。丧马，勿逐自复。见恶人，无咎。**

伊塔：这第一爻阳爻阳位得正，所以没什么悔恨。

胡图：看来是。连丢了马都不用去找，自己就会跑回来。碰到坏人还没有危险。

**九二：遇主于巷，无咎。**

伊塔：这第二爻是阳爻阴位位不正，因为处在下卦的中位，所以无灾。

胡图：在小胡同里遇到主人，虽说不算什么好事，但也不是坏事。

**六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。**

伊塔：“天”是额头，这里指一种在额头上刺字的刑罚。“劓”是一种削去鼻子的刑罚。

胡图：啊，好恐怖的刑罚，太野蛮了。

伊塔：这第三爻阴爻阳位不正，所以就像拉车的牛被牵制住，人受了“天”刑和“劓”刑一样。但好在和上卦的“上九”阴阳呼应，所以虽然开始很不好，但最终的结果还是能令人满意的。

**九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉无咎。**

伊塔：这第四爻是阳爻阴位不正，和初九不能阴阳相应，又被六三与六五上下两根阴爻所围，所以叫“睽孤”。

胡图：那还真可怜……不过不是遇到“元夫”了吗？“元夫”是什么？我只知道元配夫人。

伊塔：这“元夫”是指初九阳爻，九四能和初九交往一下，最后终于无灾了。

**六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎。**

伊塔：“厥宗”指同宗族的人。“肤”是柔软易咬的肉，“噬肤”就是比喻相交契合得很好。

胡图：同宗的人互相契合，那是团结力量大啊。

伊塔：这第五爻阴爻阳位，虽然位不正，但处于上卦至尊的中位，又和下卦的九二阴阳相应，所以是没什么灾难的。

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧。匪寇婚媾，往，遇雨则吉。

伊塔：这段爻辞比较有意思。一个孤独的人，看到一头浑身是泥的猪，以为是见到一只鬼了，吓得连忙张开弓要射，仔细一看原来不是，又放下弓。所以遇到下雨是吉的，因为雨能冲掉猪身上的污泥，还一个本来面目。

胡图：就算看清是只猪了也不该放下弓，射了烤猪肉吃，哈哈。

伊塔：要爱护小动物啊……这第六爻阳爻阴位不正，位于全卦的最上方，和下卦“六三”阴阳相应。但刚才已经说过这“六三”很柔弱，又为九二与九四两阳爻所围，所以用掉进了泥坑中的猪来比喻。

### 小故事

看似不相容的东西集合在一起，有可能会发生意想不到的结果，就像水火相克，但在某种条件下，那可就不一定了。

## 韩信背水一战

韩信和张耳带了数万的兵马，想东下井陘去攻击赵国。赵王听说汉兵准备要来攻打他，连忙集结了兵马屯集于井陘口，号称有二十万的人。韩信艺高人胆大，派人搜集了情报，了解了陈余的用兵策略，然后放手引兵东下，直到井陘口前三十里地才停止前进。

到了半夜，韩信传下军令，选了轻锐骑兵两千人，每人拿着一面红旗，要他们由小路上山，准备把赵军的旗帜拔掉，换成汉军的旗帜。接着，韩信又下令分配粮食，说今天攻破赵地后再回来吃大餐。将领们心里都不太相信，但嘴上仍然满口说好。对着部属则说：“赵军已经先占据了优势，只是还没见到我方大将的旗鼓，所以不肯往前攻击。等他们全力进攻的时候，恐怕我们会不得不先撤退。”

韩信先派一万人出发，背对着绵蔓水布阵。赵军老远望见汉军背水列阵，

不禁大笑。破晓之时，韩信整建旗鼓，一路开向井陘口。赵军见到主将的旗鼓已经逼近，就大开营门，全面出击。双方大战一番后，韩信假装战败，抛弃了旗鼓，回头撤退到水边的阵地，再由水边列阵的部队向前进发，迎击赵军。双方又是一阵激战。

由于赵军全面出击，争相夺取汉军的旗鼓，所以一路追着韩信的队伍，而韩信已经退入了水边的阵地。水边列阵的队伍没有退路，只有奋勇杀敌。所以赵军虽然全面出击，却久攻不下。这时，韩信先前派出的二千骑兵看准赵军留下空营的时机，冲进营区拔了赵军的旗帜，插上了二千面汉军大旗。

赵军久攻不胜，又抓不到韩信，想暂时退回赵军营区修整。但回头一看，自己老家都插上了汉军的旗帜。赵军军心大乱，以为汉军已经抓了赵王，大势已去了，于是兵慌马乱地一路逃跑了。赵将虽然处斩逃亡的战士，但已经无法挽回颓势。汉军分头夹击进攻，大破赵军，最终擒服了赵王。

韩信大破赵军之后，诸将纷纷献上敌人的首级，并点交俘虏，大肆庆功。庆功完毕，诸将就问韩信：“按照兵法来说，军队列阵必须右靠山陵，左临水泽，或者背倚山陵，前临水泽。今天将军命令我们背水列阵，并且要在破赵之后才会餐，实在让我们无法心服。可这次竟然因此而大胜了，这到底是因为什么呢？”

韩信微微一笑，答道：“我这一套也合乎兵法啊，只是各位没有想明白罢了！兵法不是说：‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’吗？而且我韩信平时并没有善待各级军官，这次出击等于是‘临迫市民出征’，所以只能借着置之死地的情境才能让战士为了自保而作战啊。要是我给了这些战士活路，他们就会逃跑了，怎么还能为我作战呢？”诸将听了，自叹不如。

### 置之死地而后生

隋朝末年的时候，隋炀帝荒淫残暴，生活奢华，弄得国内民不聊生，遍地饥荒。于是各地不断爆发农民起义，有些有实权的人也拥兵自重，自立为王。当时有一谣言说是“杨氏当灭，李氏当兴”。炀帝就疑心起来把朝中的大臣李密罢职削官，而另一个大臣李浑则被处死。当时身为重臣的李渊坐卧不安，怕炀帝怀疑到自己头上，但这时候的李渊还没有反叛之意。

到了隋炀帝十三年，各地反叛有数十起，炀帝的江山岌岌可危。此时李

渊任太原留守，也时常愁叹。裴寂是一个有战略眼光的人，他悄悄结交李渊的儿子李世民，密谋反叛。但想要反叛的话必须动员有忠心的李渊一起行动，这样才能使用他的兵权。可如果直言相劝李渊的话，弄不好会惹来杀身之祸，所以裴寂与李世民密谋，想趁机行事，采用“置之死地”的方法，切断李渊的退路，逼李渊造反。

这一天，裴寂在晋阳宫里设下了宴席，请李渊去饮酒。两人相交已久，李渊也不怀疑什么，高高兴兴地就去了。而这晋阳宫是炀帝杨广的行宫之一，宫中设有外监，正副各一人。李渊为太原留守，兼领晋阳宫监，裴寂为副宫监。李渊身为宫监，到此赴宴也正合情理。两人坐定后，美酒佳肴依次献上，二人边喝边谈，十分快活。

李渊开怀畅饮，一连喝了几大杯后，已经有了几分醉意。却忽然听到门帘一动，环佩声响，李渊定睛一看，竟走进来两个美人，都长得十分俏丽，仿佛姊妹花一般，如花似玉，美不胜收，眼泛春波，恋恋勾人。那两个美人婷婷袅袅走到席前，向李渊见礼。裴寂就指引两位美人左右分坐，重行劝酒。李渊已经酒醉糊涂了，也不问明什么来历，一味儿的乱喝。常言道：“酒逢知己千杯少。”这酒逢美人却是万杯不多。看见了美女，连命都忘了，恨不得一口将她们两人吞进去。美女娇声娇气，连连劝酒，李渊来者不拒，一杯杯倒入肚中，酒醉人胆大，也不管她哪来的美女，只管由两个美女扶着，偎玉倚香，左拥右抱，乐哈哈地睡去了。

等到酒醒过来，李渊揉开双眼左右一瞧，竟有两个美人陪着，不由感到奇怪。那两个美人也不害羞，低声柔气娇声欲滴，给他明说道：“唐公休怪，这都是裴副监的主张。”

李渊打起精神，问二人姓氏，一美人自称姓尹，一美人自称姓张。李渊又问他们二人是哪里人，二人并称是宫眷。李渊不由大吃一惊，立即披衣跃起说：“哎呀，宫闱贵人哪得同枕共寝，这是我该死的了。”

他一面说一面走出寝门，走了几步就遇到了裴寂。李渊一把拉着裴寂，叫道：“你要害死我吗？”

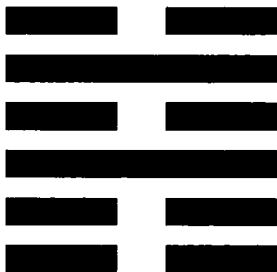
裴寂笑着说道：“唐公！你为什么这般胆小？收纳一两个宫人不过是小事一件，就算是那隋室的江山，也是想拿就拿啊。识时务者为俊杰，现在隋主无道，百姓穷困，四方已经逐鹿，连晋阳城外也差不多要变战场了。明公手握重兵，何不乘时起义，吊民伐罪，经营帝业呢？”

和宫眷同寝的罪名是非常严重的，那炀帝一直对李姓人心怀疑虑，要是他知道了这件事，一定会借口杀死李渊，甚至诛灭九族。李渊知道自己已经没有了退路，再加上裴寂和李世民帮着分析天下形势，讲清利弊，终于下定了决心。于是天下归心，横扫中原，大唐江山得以建立。



## 蹇 第三十九

水山蹇 坎上艮下



胡图：“蹇”不是跛脚的意思吗？看来这卦象不太好。

伊塔：这一卦上卦为坎为水为险，下卦为艮为山为止，水流啊流啊，遇到山就流不动了，所以称作“蹇”。这里也引申为险阻、困难的意思。

**蹇：利西南，不利东北，利见大人，贞吉。**

胡图：“蹇”不是困难的意思吗？怎么还能“贞吉”呢？

伊塔：因为不是普通的困难啊。上卦的“坎”表示前面有险，下卦的“艮”表示停止。遇到危险先停止行动，具体观察研究对策后再继续下一步行动才是明智的。

胡图：那西南好，东北不好是怎么回事呢？

伊塔：因为西南是“坤”方，“坤”又是万物的根元，所以往西南方有利。东北是“艮”方，“艮”是山，会挡住去路。所以往东北前进就会被阻挡道路。

胡图：那要是我旅游前算到这个卦的话，就该考虑去西藏玩，而不是去东北了。

伊塔：哈哈，还能在那遇到贵人呢。

### 初六：往蹇，来誉。

伊塔：这第一爻是阴爻阳位不正，又不能和上卦的“六四”相应，所以前进的困难很大。

胡图：那就知难而上啊。

伊塔：非也，该出手时要出手，该收手时也要收手。在不能前进的情况下，只有暂时回到原来的位置，耐心等待时机，才是上策。

### 六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

伊塔：这第二爻阴爻阴位得正，位于下卦的中位，又和上卦“九五”阴阳相应。“九五”为君，“六二”自然为臣，可“九五”位于坎卦的中央，喻示着君陷于险中。这时，为臣的“六二”自然要不顾自身而去救险。

胡图：可爻辞不是说，王和臣都在危险中吗？

伊塔：臣的是因为去救君而陷入了危险啊，所以才说是“匪躬之故”。

### 九三：往蹇来反。

胡图：这第三爻阳爻阳位的，为什么也不能前进呢？

伊塔：因为再前进就是上卦“坎”了，而“坎”正是险兆，所以不能前进，遇到危险要返回。

### 六四：往蹇来连。

伊塔：这第四爻就更惨了。

胡图：为什么？

伊塔：这一爻虽然阴爻阴位得正，但位于上卦“坎”的最下方，是进也不是退也不是。进退两难说的就是它了。

### 九五：大蹇朋来。

胡图：这应该是最困难的了吧？

伊塔：刚才“六二”说过了啊，这第五爻阳爻阳位，又位于上卦的中位。虽然被“上六”和“六四”包围而陷入危险之中，“六二”会前来相救的。

胡图：出门还是得靠朋友的啊。

上六：往蹇来硕吉，利见大人。

伊塔：这第六爻阴爻阴位得正，位于全卦最上方，再往前已经没有路了，所以只好回头。

胡图：走回头路有用吗？

伊塔：这一走回头路就遇到贵人了，也就是“九五”。所以有时候看情况走走回头路也是可以的。

### 小故事

遇到巨大的、难以克服的困难时，不应该畏手畏脚，也不应该鲁莽冲动行事，而是要抓准时机下手，困难就能迎刃而解。

## 何进被杀

汉灵帝三十多岁时就死了，皇位由十四岁的皇子刘辩即位，也就是少帝。少帝年纪小不能理朝，朝廷的大权就落在了何太后和她的哥哥大将军何进手中。当初宦官蹇硕被灵帝委以典领禁军的重任，为“西园八校尉”的统帅，和何进不和。灵帝把次子刘协托付给了蹇硕，蹇硕曾密谋诛杀何进，拥立刘协为帝，可后来事情败露了，何进才逃过一死。

何太后临朝后，大赦天下，改元光熹，封了皇弟刘协为渤海王，命后将军袁隗为太傅，与何进同任尚书事。何进执掌朝政后，就想诛杀蹇硕报仇。可巧袁绍进京为何进参谋，不但想诛杀蹇硕，而且要把宦官们都一网打尽。当时何进手中握有军权，便设计把蹇硕诱入宫中，当即捕杀。蹇硕原来统领的官兵被何进所掌握了。

袁绍又向何进建议道：“现在将军和您的弟兄都掌握着兵权，部下又都愿意为您效力，一切都在您的掌握之中。这正是天赐良机啊，将军如能为天下除患，必将流芳百世，不可迟疑。”

何进听了有点动心，就向太后请求诛杀宦官。可太后不想把事情弄大，不同意。何进有些犹豫了，而太监头领们已经得到了消息，严加防范起来。为了诛杀宦官，何进又想召外兵入京帮忙。主簿陈琳劝道：“现在将军仗有皇

威，握着兵权，龙骧虎步，高下在心，如果想除掉宦官的话，真是易如反掌。但这事要当机立断，不能拖延。如果借用外臣的军力的话，就成了倒持干戈，授人权柄了。非但无功，反而生乱啊！”

何进听不进去，下令左右传书信于四方，召兵进京。曹操听到此事后评论道：“宦官自古以来就有，没什么大不了。只是皇上不应该让他们受宠掌权，酿成祸乱。如果想治罪他们的话，把元凶抓起来就行了，何必纷纷召外兵进去。这事泄露的话，肯定失败。”

由地方豪强起家的董卓在接到何进的书信后，立刻准备动身入京。何进听说后大喜，侍御史郑泰却进谏说：“董卓这人贪欲无厌，如果给他政权和兵权，将来肯定骄恣不法，危害到朝廷。明公现在权势很大，想除去几个宦官是多么容易，何必依靠董卓？何况夜长梦多，这事办得越快越好。”

何进仍不听，郑泰只好辞职回乡去了。董卓大军向京城开进，一鼓作气到了京城外驻扎下来。在大兵压境的情况下，何太后不得已只好将十常侍张让等宦官罢免，责令迁出皇宫。张让等人不甘心，通过关系又说服了何太后，同意让他们重新回宫。

在这段时间内，手握兵权的何进想杀十常侍是不费什么力气的，可是他一直没有动手。张让等人得到反击的机会后一点也不含糊，让人埋伏在殿门外，然后假传太后的诏命让何进入宫。何进一进宫门，就被太监们一拥而上杀死了。

何进死后，董卓武装入宫，抢得了权位。从此天下大乱，群雄并起，最终导致了三国时代的到来。

## 窦武除奸反遭暗算

汉灵帝即位的时候年龄很小，由窦太后临朝听政，窦太后的父亲窦武得以执掌朝中的大权。当时朝中的宦官势力很大，窦武和志同道合的陈蕃就谋划着要铲除宦官的势力。窦武向太后进言道：“宦官的职责一向只是看守门户，管理宫中的财物，做些杂活。可现在他们却干预朝政，手握重权，爪牙遍布朝野，现在天下人情沸腾正是为此。我们应当把这些作恶的太监一并铲除，扫出宫门。”

窦太后却认为，自汉代以来，世代都有宦官，应当把有罪的酌量惩罚，

而不可以一并铲除。窦武和陈蕃商量后，决定开始采取行动，派人逮捕了长乐尚书郑飒，送入监狱。陈蕃建议杀掉郑飒，可窦武不听，先令人审讯他。最后郑飒的供辞中牵连到了曹节，窦武就上书请求逮捕曹节和王甫。奏章交上去后，窦武就放心回家去了。

谁知负责传送奏章的太监并没有把奏章上交太后，而是先交给了长乐宫内的五官史太监。这五官史听说郑飒已经被收监，本来心中就害怕了，私自把奏折看了一遍，是又惊又怒，自言自语道：“那些有罪的太监当然要杀头，可我们这些清白的又有什么罪要全部诛杀呢。”说着就大声喊道：“陈蕃、窦武上书太后，要废掉灵帝，杀尽宦官，要造反！”

于是召集了十几个身强力壮的太监，歃血结盟，准备杀掉陈蕃、窦武，同时把这事报告了曹节和王甫。曹节和王甫连忙哄骗灵帝带剑出宫，下令紧闭宫门，收了印信符节，威逼尚书省的官员写了诏书。曹节假托帝意，拜王甫为黄门令，让他持节到北寺狱，逮捕审讯郑飒的尚书令尹勋和黄门令山冰。当时山冰已经入睡，听到中使来，就披衣出迎，看到王甫宣诏，心中怀疑，转身想回去。王甫上去一剑就杀了他。尹勋出外接诏，也被王甫杀死。

王甫从狱中放出了郑飒，回到长乐宫软禁了太后，抢走了印玺。然后郑飒拿着圣旨去抓窦武。窦武知道事情不妙，跑进步兵营大声传令道：“那些太监造反啦，谁能平反的以后封为侯！”立马就集合了数千人。

郑飒把这事报告了曹节和王甫。王甫矫诏令少府周靖为车骑将军，让他和护匈奴中郎将张奂率五营兵讨伐窦武，两人带的兵有数千人。来到营前两军对垒，王甫传出圣旨，又令军士对窦武的士兵喊：“窦武造反，你们是保卫皇上的禁军，不能听他指挥，立刻投降过来，朝廷有加赏！”

士卒们一向怕那些宦官，又看到王甫手上拿着圣旨，以为他是亲受帝命的，就心怀顾虑，作战不力。张奂领兵多年，很有经验，看出对方军中懈弛，就下令发动攻击。军营的士兵本来就心有疑虑，经张奂挥兵一冲击，就弃甲倒戈，纷纷投降了。窦武不得已，带着百余骑逃走。王甫、张奂派兵追击，到了洛阳亭，窦武与侄子窦绍拔剑自杀。随后又搜捕陈蕃、窦武家属及太学生，凡有牵连者都受到了株连，或杀或贬。

最后，宦官们取得了绝对的胜利，从此把持汉朝朝政，不可一世。

# 解 第四十

雷水解 震上坎下



伊塔：这一卦上卦为震为雷为动，下卦为坎为水为险，动在险上，就像是从困境中解脱出来一样，所以称为“解”。

胡图：哦，就像解开绳子一样把困难解除吧？

伊塔：嗯。再联系上一卦“蹇”，是不是正好相反啊？两卦卦象相反，意思也正好对立，互为综卦。

胡图：哈，真奇妙。

**解：利西南，无所往，其来复吉，有攸往，夙吉。**

伊塔：“解”的下卦“坎”是险，上卦“震”是动，所以必须有行动才能解除危险。往西南有利，是可以得到民众的支持，得到好的答复。

胡图：啊，西南人民会支持我……

伊塔：这行动要像雷电那样迅速才行，不能犹豫拖拉。好比春雷滚滚后，天地解冻，各种花草树木就要发芽生长了。

**初六：无咎。**

胡图：这个简单，我也会分析了。这第一爻阴爻阳位不正，但和上卦的

“九四”阴阳相应，所以普普通通，不算吉利也没有灾祸。

伊塔：嗯，没错。

九二：田获三狐，得黄矢。贞吉。

胡图：这句就不太明白了。狩猎的时候抓到了三只狐狸，还得到了黄金做的箭头。这为什么是吉祥的呢？

伊塔：因为这一爻阳爻阴位，处在下卦的中位，所以吉。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

胡图：“负且乘”应该是指背着东西坐在车上吧。然后就招来强盗了……

伊塔：这第三爻阴爻阳位不正，所以用“负且乘”来比喻，是危险之兆啊。

九四：解而拇，朋至斯孚。

胡图：不懂了……

伊塔：“而”就是“尔”，“你”的意思。解开你脚趾的束缚，朋友因为诚信而到来了。

胡图：哦，那还不错。

六五：君子维有解，吉；有孚于小人。

伊塔：本卦中一共有四个阴爻，而“六五”虽为阴爻，却居于上卦中央的至尊之位。所以“六五”是和小人脱离了关系的君子。只有和小人脱离关系，才会得到吉祥。但君子即使是对小人，也应该有诚信的态度。

胡图：啊，果然做个君子是很不容易的啊。

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

伊塔：“隼”是鸟，“墉”是指墙。

胡图：这句话简单：王公站在高墙上用弓箭射下了鸟，没有什么不利的。

伊塔：嗯，这一爻阴爻阴位得正，又位于全卦的最上方，所以用在高墙上射鸟来作比喻。

## 小故事

身险困难、危险中时，需要一点智慧和观察力，也需要一点运气，刘伯温和司马懿的例子颇为典型。

### 刘基脱险

朱元璋当上皇帝以后，就变得多疑、残忍和喜怒无常。他从《史记》里的“飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹”这句话中得到启发：既然已经得到了天下，留着他们还有什么用呢？于是他一直在内心里算计着怎么处置这批开国功臣。

第二天，朱元璋就下旨建造功臣阁，为功臣们褒功设赏。但暗中却设了圈套，做得十分隐蔽。但他的诡计瞒过了满朝文武，却没有瞒过正宫娘娘马皇后。她知道皇上要用残忍的办法对付功臣，心中很不满意。特别是开国功臣刘基，如此良臣惨遭毒手的话太可惜了。她先是想派个心腹传话给刘基，又担心这消息会泄露出去，这样不但救不了刘基，连自己的性命恐怕也保不住。召刘基进宫吧，那就更不妥了。万般无奈之下，马娘娘想到刘基每隔一天要来为太子授课，就吩咐了心腹宫女，把接送刘基的轿子换上了一根被虫蛀坏的杠子。

那天刘基坐上轿子没走上几步就摔了出来，脚踝受了伤，只好先回家养伤。马娘娘不失时机地派了太监送去两盒礼品慰问刘基。刘基打开金丝彩盒一看，一盒里盛着几颗剩枣，另一盒盛着几个半青半红的蜜桃。刘基就觉得有点蹊跷，这皇宫里有的是山珍海味、时鲜果品，马娘娘为何又偏偏送来又小又差的剩枣和半生不熟的蜜桃呢？

正在纳闷间，听到门外徐达进来了。徐达问刘基知不知道皇上要在功臣阁赐宴，而且只有开国功臣才能去的事。刘基马上想到了马皇后送的剩枣和蜜桃，心里顿时豁然开朗：这“剩枣蜜桃”不就是“趁早秘逃”吗！看来这功臣宴有鬼，得赶紧逃跑。刘基有意想把这事告诉徐达，但又不便直说，只好暗示道：“赴宴的时候要切记八个字：‘尽忠报国，紧跟万岁。’懂吗？”

徐达似懂非懂地点点头，军师刘伯温的话总是对的，便问道：“难道这庆功宴另有说法？”



刘基紧盯着徐达，一字一顿地说：“到时便知，切记勿忘！”

到了那天晚上，功臣阁上君臣欢宴，歌舞升平。酒过三巡后，朱元璋降旨道：今晚来的人，官晋三级，荫袭三代。群臣山呼万岁，欢声雷动。朱元璋随即起身离席，对群臣说道：“朕突然有国事，不能奉陪，众卿自便吧！”又吩咐总管李太监说：“好生侍候众位大人开怀畅饮！”

徐达见朱元璋要走，立即想起了刘基叮嘱的八个字：“尽忠报国，紧跟万岁。”便悄悄地跟下楼来。朱元璋看到徐达匆匆下楼，恼怒地问道：“徐卿不在楼上喝酒玩乐，下来干什么？”

徐达急忙跪奏道：“万岁夜间回宫，途中要防奸人的暗算，臣是特来保驾的。”

朱元璋见推辞不了，只好让他保驾回宫。朱元璋一走，李太监频频劝饮，众大臣被灌得醉眼熏熏。却忽然有人大喊道：“不好了！失火了！”等群臣们惊醒的时候，四面已经烈焰冲天了。大家纷纷出逃，却发现楼梯已经被抽掉，无路可逃了。

这时朱元璋正在金华宫里和嫔妃们饮酒作乐，听说功臣阁失火后，假装派了人去救火。但等到御林军赶到时，功臣阁早已是一片废墟了。而刘基早已知趣地告老还乡了，逃过一难。

## 司马懿死里逃生

诸葛亮六出祁山，和司马懿在渭水上对阵。经过几次接触，有负有胜，战事处在胶着状态。司马懿的一贯战略是以守为攻，他深知蜀军劳师远征，补给线太长，利在速战速决，所以就深沟高垒，和蜀军慢慢耗。

诸葛亮经过了前几次后勤不继的教训后，这一次就有所准备了。他创制了木牛流马，克服了运输不便之苦，又实行屯田政策，让军士们就地种粮，作为久驻之计。司马懿得报后大惊道：“我所以坚守不出，就是因为估计他们的粮草会跟不上，想等他们自己吃不消撤退。现在诸葛亮用了这些政策，显然是要做长久打算，不想退走了。”

司马懿派人抢了几部蜀军的木牛流马来研究，仿制了一批作为军运。可这木牛流马上都有特殊的机关，魏军连吃了几次亏，反被蜀军劫去粮草不少。于是司马懿干脆挂起了免战牌，任蜀军辱骂挑战，就是闭门不出。

诸葛亮见司马懿不肯出战，便定计于葫芦谷顶搭草房，埋伏地雷和引火物。又化整为零，令军士们四散屯田，引诱魏兵。司马懿连续抓了一批蜀兵后，从他们口里得知诸葛亮现在不驻在祁山而在葫芦谷下寨安营了。司马懿觉得有机可乘，就发兵去劫营。诸葛亮远远望见魏军的行动，料定他们必来攻祁山，而司马懿本人则亲攻葫芦谷，便教魏延如此如此。

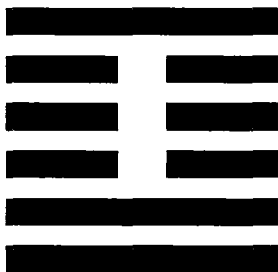
果然，魏军攻祁山是声东击西，司马懿和二子司马师、司马昭并中军护卫人马，却杀奔葫芦谷而来。碰上魏延后，厮杀一阵，魏延拨马便走，司马懿从后追上。魏延且战且走，直把司马懿引入了葫芦谷。司马懿派人探到这谷里没有伏兵，山上尽是粮房，于是带了军士冲进谷里看。

可是魏延却早已不见了，粮房上又布满了干柴。司马懿心知中计，正要下令退兵，但说时迟，那时快，忽听一声喊叫，周围山上一齐丢下火把来，烧断了谷口，引起地雷齐响，草房着火，黑烟冲天。司马懿吓得手足无措，下马抱住儿子大哭道：“看来我父子三人今天都要死在这里了。”

正在等死的时候，忽然下起一场滂沱大雨来，狂风大作，谷中的火马上被扑灭了。司马懿擦擦额头道：“这真是老天保佑了，再不乘机逃出去，更待何时？”于是带军冲出葫芦谷，得庆生还。历经这一场灾难后，司马懿再也不敢出兵迎战了。

# 损 第四十一

山泽损 艮上兑下



伊塔：这一卦上卦为艮为山为土多水少，下卦为兑为泽为土少水多。

胡图：上下两卦正好是相反的呢，想起了“泰”卦。

伊塔：嗯，卦形上也只是差了两爻，下卦加个阳爻，上卦减个阳爻，“损”就变成“泰”了。

胡图：“损”是损失减少的意思，倒是和“泰”完全不一样。

**损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用，二簋可用享。**

胡图：“簋”以前学过了，是古时用来装食物的盒子。

伊塔：嗯。从上下卦的关系来看，“损”的运行方向是自下而上的。有损失的时候要有信心，自然能够吉祥没有灾难，有利于下一步的行动。祭祀的时候，只要时间适当，只用两盒祭品就足够了。这就像减损刚和增加柔都要看条件一样，都是随着时间条件变化而变化的。

**初九：已事遄往，无咎，酌损之。**

伊塔：“已”是停止，“遄”是迅速。停下自己手头的事赶去支援，虽然

没有灾祸，但要斟酌自己的力量，量力而行。

胡图：什么事这么急，要赶去增援啊？

伊塔：只是一种形象的说法啦。这第一爻阳爻阳位得正，和它相应的“六四”阴柔不足，所以要去增援。但是“初九”位于全卦的最下方，本身阳刚不足，所以只能量力而行。

**九二：利贞，征凶，弗损益之。**

伊塔：这第二爻阳爻阴位不正，但好在是位于下卦的中位，所以守住中位还是有利的，出去征讨的话就不行了。

胡图：那就是使用保守策略了。

**六三：三人行则损一人，一人行则得其友。**

胡图：“三人行则损一人？”我只知道“三人行必有我师。”

伊塔：呃，说的是不同的角度。这第三爻阴爻阳位不正，处在下卦的最上方，正是减掉的“泰”卦“九三”阳爻。原本的三个阳爻减了一个，就是“三人行损一人”，而上面的一个阴爻降下来和阳爻配对，就是“一人行得其友”。

胡图：啊，原来又是对卦象的比喻啊。

伊塔：可道理也是有的。三个人一起出行，就会失去一人；一个人独自出行，就会遇到朋友同行。最后结果都是剩下两个人同行，是不是有点寓意呢？

**六四：损其疾，使遄有喜，无咎。**

胡图：减弱了自己的病情，使之迅速好转起来。为什么呢？

伊塔：前面的“初九”不是说过了吗？由于“初九”的支援，所以“六四”才能转危为安啊。

**六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。**

伊塔：古时候用贝壳做货币，两个或五个贝壳为一朋，“十朋之龟”就是值十个朋的乌龟。也许有点贵，但买下来吧，是吉利的。

胡图：买那么贵的乌龟干吗？养着做宠物还是煮了吃掉？

伊塔：都不是。在易经以前有一种更古老的占卜方法，也就是在乌龟壳上钻几个孔，然后放火上烧了观察裂纹。那些“甲骨文”就是占卜完后把结果刻在乌龟壳上记录的文字。所以买贵的乌龟是为了准确的占卜啊。

胡图：唉，真是麻烦，还是“掐指一算”最省力啊。

上九：弗损益之，无咎。贞吉，利有攸往，得臣无家。

伊塔：这第六爻阳爻阴位不正，所以不能随意行动，这样才不会有什麼灾祸，有利于下一步行动，使人臣服。

胡图：和“六二”很像呢，只是一个是凶，一个是吉。

### 小故事

兵不厌诈，以胜敌为要，虞诡以增灶来迷惑羌人，极尽巧妙；进攻会让自已受损，守住阵地也是胜利，司马懿靠“守”赢了诸葛亮。

## 虞诡增灶退敌

虞诡是东汉武平人，字升卿。安帝在位的时候，太后就认为虞诡很有将帅之才，任命他为武都太守，守卫西北边疆。当时羌人带了几千兵马侵犯武都，分别在陈仓、峭谷等地阻断虞诡上任的道路。虞诡就先停驻不进，宣布要上书朝廷请求派兵支援，等援军一到就挥军进发。

羌人听说朝廷要来援军后，分兵抄掠邻近各县，想先捞一把后再流窜。而虞诡等羌人兵力一分散，连忙日夜急驰，一天之中急行了一百多里。他又下令让士兵在做饭的时候每人造两个灶，而且把灶的数量每天增加一倍。有人问道：“孙臆是以减灶诱庞涓，现在我们增灶又是为什么呢？”

虞诡答道：“孙臆那是示弱欺敌，可现在敌众我寡，只能避免交战。行军迟缓的话就容易被追上，这个增灶之计就是要让敌人起疑心，不敢来追。所以我们现在是在示弱欺敌，灵活变通嘛。”羌人果然怕打不过而不敢进逼，只远远跟着。

到了武都之后，虞诡的兵力不满三千，而羌兵却有一万多人。羌兵看能捞到便宜，发起了急攻。虞诡下令让士兵改用强弩，而且是那种二十支强弩共射一人，所以每射必有杀伤。羌人大惊之下只好撤退。虞诡一鼓作气，带

兵出城追击，斩获甚多。

第二天，虞诩动员起所有士兵，让他们从东门出去，再从北门回来，但进出的时候换穿不同的服装，而且还来回走了好几趟。羌人看来看去不知道虞诩在城里到底有多少兵力，内部就产生疑虑而松动了。虞诩预料到羌人必然会退兵，就事先派了五百名壮兵在附近埋伏，等羌人一路奔逃到这里的时候乘势掩袭。果然大破羌兵，斩获甚多。于是羌人溃散，往南逃到四川去了。

战后，虞诩观测地形地势，建造了一百八十处堡垒，并且招还流散的民众，赈济贫户，武都郡因此而安定了下来。

### 司马懿取胜五丈原

公元二三四年，志在统一中原、复兴汉室的诸葛亮率领大军进行北伐。这次诸葛亮经过了充分的准备，率十万大军出斜谷，扎营于渭水旁的南原。魏明帝非常担忧，增派了征蜀护军秦朗率步骑两万人，归司马懿节度指挥对付诸葛亮。司马懿率军渡过渭水，背水为垒，还派将军周当屯阳遂，将军胡遵、雍州刺史郭淮与蜀军对峙于积石。诸葛亮大军受阻，不能前进，只得退到五丈原扎营。

司马懿心里很清楚，虽然诸葛亮准备了三年，但“蜀道之难难于上青天”，十万大军的军需补给是十分困难的。蜀国倾其国力进行伐魏战争，也很难经受过旷日持久的消耗。因此诸葛亮还会像上次那样急于决战。于是，他严令部属坚守营寨，不许出战。老谋深算的司马懿对“持重”战略认识得更加清楚，他要以逸待劳，拖垮蜀军。

诸葛亮没有办法，只好屯田养兵准备进行长期的战争。双方相持了好几个月，毫无动静。无可奈何的诸葛亮还采用激将法，派人给司马懿送去一套妇女的衣饰，意在羞辱司马懿像个小女人一样胆小。魏军将士们知道主帅受辱，义愤填膺，纷纷要求出战。可司马懿却冷冷一笑，故作震怒道：“等我奏请圣上，不日与蜀军决战！”魏军将士也摩拳擦掌，跃跃欲试。

魏明帝看完司马懿的奏章，心领神会，断然拒绝出战，并派大臣辛毗为军师，手持符节，前往魏营加以压制。此后每逢蜀军前来挑战，司马懿便假意要出战，辛毗便手持符节立于军门加以阻止。双方对峙了百余日后，诸葛亮因操劳过度，忧烦至极，终于累死在了五丈原。蜀军一时没有了主心骨，

只好先退兵，北伐中原再度失败。

老谋深算的司马懿以守为攻，成功地阻止了蜀军的进攻。从表面上看，司马懿是非常被动的，但实质上却是非常高明的。他知道诸葛亮治军有方，打硬仗很有优势，但是蜀军远道而来，粮草运输非常困难，不可能长期坚持下去。于是，他抓住蜀军这一致命的弱点，坚守不战，用时间慢慢地将蜀军拖垮。足智多谋的诸葛亮对此也无可奈何，含恨而逝。由于阻击蜀军有功，司马懿被提升为太尉，成了主管曹魏全国军事的最高统帅。

# 益 第四十二

风雷益 巽上震下



伊塔：这一卦上卦为巽为风为随，下卦为震为雷为动，雷动而风随，很是有利。

胡图：“益”是“损”的综卦，那“益”自然就是增加的意思了。

伊塔：没错。类似“损”从“泰”演变而来一样，“益”是从“否”卦演变而来的。“否”的上卦减少一个阳爻，下卦增加一个阳爻，就成了“益”。

益：利有攸往，利涉大川。

伊塔：“益”是否卦的上卦减少一个阳爻而下卦增加一个阳爻所演变而来的。天给地一个阳爻，地给天一个阴爻，这就是从上面降到下面，道义大放光芒。

胡图：增加东西嘛，自然是好的，所谓“多多益善”嘛。

伊塔：这一卦的“六二”和“九五”都位置中正，所以很喜庆，大家都开心的话，就有利于行动了。上卦“巽”为顺，下卦“震”为动，行动而顺，所以是有利于渡过大河。增益多而顺利，事业就会每天都有发展了。



初九：利用为大作，元吉，无咎。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于全卦的最下方，所以是增加的开始。有利于大的作为，大吉大利，没有灾祸。

胡图：嗯，相当于是个好兆头。

六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。

胡图：啊，“十朋之龟”在前面讲过了，是指用比较好的来占卜的乌龟。

伊塔：嗯，这一爻阴爻阴位得正，又位于下卦的中央，王给帝上的贡品是不嫌多的，所以是吉利的。

六三：益之，用凶事，无咎，有孚中行，告公用圭。

伊塔：这第三爻阴爻阳位不正，又处在下卦的最上方，不中不正，所以不该是受益者，受益就有“用凶事”之危。但因为和“上九”阴阳相应，所以还能无咎。

胡图：这么说也是靠别人的帮助保住安全的咯？

伊塔：嗯，“六三”阴柔，遇凶险没办法自救，必须求救于人。而求助的时候要拿着一种叫“圭”的玉器去，以示郑重。

六四：中行，告公从，利用为依，迁国。

伊塔：“中行”是中规中矩的意思。这一爻阴爻阴位得正，爻辞和“六三”的爻辞是承接的。

胡图：哦，“六三”前来求助，“六四”答应了？

伊塔：嗯。而且认为双方应当互为依托，所以是不惜以举国之力去支援啊。

九五：有孚，惠心，勿问，元吉。有孚，惠我德。

伊塔：这一爻阳爻阳位得正，又在上卦至尊的中位，还和“六二”阴阳相应，所以是大吉啊。

胡图：呼，有阵子没见这种好爻了。

伊塔：有颗施恩惠之心，不用问这也是大吉大利的。施惠于人，将来必

有所得。

**上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。**

伊塔：这一爻是阳爻阴位不正，居于全卦的最高位，不中又不正却又阳刚暴烈，所以难以得到别人帮助。

胡图：脾气不好别人就不敢接近啊。

伊塔：不但得不到帮助，还会受到别人的打击，这都是因为自己心志不恒，反复无常所导致的，是个凶兆。

### 小故事

民悦无疆，清初的统治者明白此理，所以功绩卓著；有孚惠心，石达开仗义得民心，为事业打下了好基础。

## 轻徭薄赋奠定盛世之基

清初，由于经过长期的战乱，社会经济遭到严重的破坏，耕地大量荒芜，农民死亡逃徙，全国各地呈现一片荒凉萧条的景象，广大老百姓的生活极端困苦。形势十分严峻地摆在刚站住脚跟的清统治者的面前，要维持自己的统治，就要缓和社会矛盾，安定人民的生活，促进社会经济的发展。

清统治者从明朝的灭亡中看到，苛重的剥削是造成农民起义的重要原因，认识到了收拾民心，轻徭薄赋对社会稳定的重要性。因此，清统治者采取了“轻徭薄赋”的政策，这对当时的情况来说，是巩固政权的最佳途径。

从顺治元年七月开始，清政府根据各地的不同情况分别减免田赋，或全免，或免二分之一，三分之一；有免一年、两年或三年不等。同时，摄政王多尔衮下令免除明末最苛重的三饷加派。自顺治元年开始，凡正额之外，一切加派尽行免除。并规定，赋税征收以万历初年《赋役全书》上所载的数为正额，其余各项加增尽行免除。顺治三年又下令重修《赋役全书》，从规定的数额看，清朝对农民的赋税征收要比明朝明显减轻了很多。

为了确定征收赋税的依据，使农民知道自己应该所交钱粮的数目，避免地方官任意加增，防止胥吏从中舞弊，清政府于顺治六年颁刻了“易知由单”。单内开列出各州县应征的本折款项，把单当众散发，收取本人亲笔领

状。如果发现有单外多征的，准许告发。此外，又将原来的应解漕粮改为官收官解，从而免除了部分解户的赔累之苦。

由于顺治和康熙初期的时候，清政府还在对抗清力量进行军事镇压，局势尚不稳定，因此，“轻徭薄赋”政策虽然实行，但收获并不十分明显。到康熙二十二年平定三藩、收复台湾之后，社会秩序逐渐稳定，这一政策才见了成效。康熙帝对蠲免赋税十分重视，认识到：“政在养民，蠲租为急。”康熙初年以后，除水、旱灾照例全免外，大体“一年蠲及数省，一省连蠲数年”，至康熙五十年开始又实行“轮蠲”，即将全国各省分为三批，每三年轮免一次。据户部统计，康熙元年至四十九年，全国蠲免的钱粮“已逾万万”。

清初推行的“轻徭薄赋”政策减轻了农民的负担，对安定人民生活，调动农民生产积极性，促进社会生产力的发展，起到了积极作用。康熙以后，全国耕地面积的扩大，人口的迅速增长，都和这一政策有一定关系。可以说，这一政策的推行为清朝前期社会经济的繁荣发展打下了坚实的基础。

### 石达开仗义疏财

石达开原来是名秀才，凭着家资在一方称雄。他仰慕游侠，喜欢结交朋友，但是不加选择，门下的食客很多，其中很多是广东、广西的无赖。石达开每天就和几十个人一起骑马射箭击剑舞槊取乐。

在距离石达开家十多里远的地方有一座山，正处在大路旁边。有些强盗占据了这座山，专门抢劫山下大路上的过往路人。有位福建商人带着重货要从这山经过，听说山上有强盗后，非常害怕，不知道该怎么办。这位商人早就听说这里有个叫石达开的很有名，于是就前去拜访，想求石达开保护他。石达开爽快地答应了，他在家好好招待了这个福建商人，然后选了几个人要护送他们过山。强盗头子听说这事后很生气，带了一百多个小弟去石达开家，想要强抢商人的货物。石达开听说强盗们来了，开门请他们进来，对强盗头子说：“这位壮士想要得到的只是财物而已。我想福建商人带着货物背井离乡，奔走在万里以外，挣个十分之一的利润也是很辛苦的。现在壮士想要把他的货物据为己有，他失去了自己的货物，还怎么回家呢？只有跳到深沟里寻死而已。我不忍心，所以才冒昧地替他说情。”

于是就问商人所带的货物值多少两银子，商人说：“五千两。”石达开就

打开箱子拿出五千两银子放在了矮桌上，对强盗头子说：“我姑且备上这份不丰厚的礼物恭敬地献给您，就算是替商人请命了。倘若蒙您同情，不仅我领受您赐给的恩惠，商人更会感激你的恩典的。”

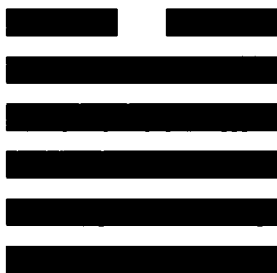
强盗头子和手下的小弟从来没想到还会有人愿意出钱帮不认识的人说情的，互相大眼瞪小眼。强盗头子答道：“人们都说石先生重义轻财，今天所见果然名不虚传。和石先生比起来，我们的所作所为就不像人干的事情了。今天打扰了贵府，这位商人只管放心过道，不用有什么顾虑。只是这些银两确实不敢接受，我们就此告别了。”

石达开听了非常高兴，吩咐备下了酒席，一方面为福建商人饯行，另一方面也是为了款待强盗们。酒喝到兴浓的时候，彼此倾吐心意，都感到相见恨晚。喝完酒，商人告辞，强盗也告辞，石达开仍旧把五千两银子送给强盗，强盗头子再三推辞，最后只接受了一半。

强盗头子回去以后，越想越觉得感动，总想着要用什么办法来报答石达开。后来探听到石达开过生日了，就带着金玉锦缎前去祝寿。石达开办了三天的生日酒席宴请客人，强盗头子也在座。有个平日里对石达开心怀不满的人，跑去向知县告密，说石达开家里窝藏了强盗，恐怕不免会给地方带来祸害。知县也嫉妒石达开家里富裕，想要从中敲诈勒索一把，立刻带领了捕役前往捉拿。座客还未散席，就把石达开和盗魁一起逮捕，关押在监狱里了。石达开的老朋友杨秀清听说石达开遭难，带了许多人前去劫狱，把石达开救了出来。不久以后，两个人就都跟着洪秀全起事造反了，最后建立了太平天国。

## 夬 第四十三

泽天夬 兑上乾下



胡图：“夬”这什么字？好熟悉，又不认识……

伊塔：“夬”读“guài”，意思和“决”差不多，有断裂、决断的意思。

胡图：哦，原来就是“决”的右半部分，怪不得这么眼熟。

伊塔：这一卦上卦为兑为泽，下卦为乾为天。泽在天上，所以是泽中的水气升到天上之象。全卦五根阳爻一根阴爻，是阳盛将阴柔切断之象。

**夬：扬于王庭，孚号有厉。告自邑不利即戎，利有攸往。**

伊塔：“夬”的下卦“乾”是健，上卦“兑”是悦，所以阳刚决断阴柔。

胡图：快刀斩乱麻嘛。

伊塔：决断不能太严厉，应该尽量平和。一根阴爻在五阳爻之上，是宣扬决令于王庭的象征。危险要暴露出来，但立刻出兵是不利的，因为崇尚武力只会是一条死路。最好先把情况了解清楚，再制定相应计划。

**初九：壮于前趾，往，不胜为咎。**

伊塔：这一爻阳爻阳位得正，但位于全卦的最下方，所以用脚趾强壮来

比喻，虽然刚健却不足。

胡图：脚趾强壮有什么用啊……

伊塔：所以不能贸然行动，不然就有灾难。

## 九二：惕号莫夜，有戎勿恤。

伊塔：“莫”即“暮”，晚上的意思；“恤”是忧患。

胡图：那就是说，在晚上警惕地守卫，这样有来犯的敌人也不用担心了。

伊塔：嗯。这第二爻阳爻阴位不正，不利于进攻，但因为位于下卦的中位，所以能够警惕地坚守。

## 九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。

伊塔：“頄”读“qiú”，是颧骨的意思；“濡”就是湿了。刚壮显露在脸上，是有凶险的。君子决定决断，要先思后行，就像独自外出遇到下雨一样，虽然被淋湿了心中不高兴，但只要没有过激，就没有灾难。

胡图：一个人在外面遇到下雨没带伞还真是挺难受的。

伊塔：这时候你要是苦着脸的话，就是“壮于頄”了，呵呵。这一爻阳爻阳位得正，位于下卦的最上方，是正而不中，阳刚暴烈，所以有显现在脸上的意象。

## 九四：臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

伊塔：“次且”是指行动不方便。

胡图：“臀无肤”是指屁股上没有皮肤吗？听起来有点恐怖啊。

伊塔：所以才会行动起来很困难啊。这一爻阳爻阴位不正，又位于上卦下方，所以有艰难之象。牵着羊走的话能使悔恨消失，听到什么话也不要相信。

## 九五：苋陆夬夬，中行无咎。

伊塔：这第五爻阳爻阳位得正，又位于上卦的中位，所以是本卦的主爻。“苋陆”就是“商陆”，是一种草药，比较脆，一折即断。

胡图：那岂不是说很脆弱？

伊塔：这里是取像苋陆草那样决断的意思，行于中正而无灾。

上六：无号，终有凶。

伊塔：这一爻阴爻阴位，是全卦唯一的阴爻，所以象征了被决断的小人。

胡图：嗯，作为君子，大事上一定要和小人划清界线。

伊塔：没有了号令，军心就会涣散，最终很危险。

### 小故事

阳刚不断增长，能人志士才能拜相封侯，但是不能太过极端，崇尚武力只会走向穷途末路。

### 李靖出将人相

唐朝刚建立的时候，朝廷是人才济济，文武兼备。但若论出朝为将，入朝为相，既通兵法，又善征战的话，首推的就要算是李靖了。李靖出生于北周武帝天和六年，卒于唐太宗贞观二十三年，雍州三原县人，本名药师，出生于官僚家庭。

李靖在青少年的时候长得姿貌魁伟，并受到了良好的教育，有文武才略和远大的抱负。他曾和亲近的人说：“大丈夫要遇到明主逢上好时，必当立功立业以取富贵，何必去做什么咬文嚼字的书生！”

李靖的话并不是什么少年狂妄，他的舅父、隋朝名将韩擒虎经常和他谈论兵法，每每赞不绝口，曾说道：“可以和我一起谈论孙、吴兵法的，除了李靖还能有谁呢！”

那时的李靖才二十岁左右，大约在隋文帝后期的时候，李靖进入了仕途。一开始只是做个长安县的功曹，是一个地位很低的小官。后来在三十岁左右的时候，到兵部做员外郎，地位也不算高，但他却以超群的文武才略，在朝廷中深得吏部尚书牛弘、宰相杨素的赏识。牛弘曾经赞叹道：“李靖真是王佐之才啊！”意思是说李靖具有辅佐皇帝的才干。杨素有一次拍着自己的座位对李靖说：“总有一天，你会坐到这个位置的。”言外之意是说李靖将来一定能做到宰相。

隋炀帝大业末年，李靖出任马邑郡丞。丞在郡中地位较高，仅次于太守、通守。当时由于隋炀帝的昏庸残暴，奢侈腐化，好大喜功，滥用民力，又连

年发动对外战争，社会的经济濒临崩溃，百姓生活非常痛苦。广大农民纷纷揭竿而起，起义的烽火遍布各地，一些贵族和地方官吏也乘机起兵，占领州郡，称王称帝。李靖在马邑觉察到太原留守李渊正在密谋策划起兵，便前往江都，准备向在那里巡幸的隋炀帝告发。不料走到长安的时候，道路阻塞不通，只好滞留了下来。大业十三年，李渊终于在太原起兵反隋。他乘瓦岗军与镇守洛阳的隋将王世充正在争夺河南，关中兵力空虚之机，迅速抢渡黄河，攻占了长安。李渊在长安俘虏了李靖，决定把他处死。临刑之际，李靖呼喊说：“你李渊起兵，本为天下除暴乱以成大业，为何以私怨而斩壮士？”

李渊一听，知道李靖不是寻常人物，再加上李世民又站出来为他说情，这才免他一死。从此，李靖归附了李渊和李世民父子，实现了他多年以来梦寐以求的“遇主逢时”的愿望。

武德二年，李渊稳定了在关中地区的统治，并且占有了四川地区后，就开始以关中为根据地着手进行统一天下的战争。他一方面命秦王李世民经略北方，一方面派赵郡王李孝恭等人经略荆州地区。当时盘踞荆州的梁王萧铣是南朝梁皇室后裔，在隋末农民大起义中起兵，占据了长江中游地区，拥有精兵四十万，是当时南方一股极为强大的割据势力。李靖经过深思熟虑，根据敌我双方的情况，向李孝恭提出了攻取萧铣的十条方略。李孝恭把李靖的方略上报给李渊，李渊极为赞赏，决定加以采纳。于是，便命李孝恭为夔州总管，同时又考虑到李孝恭没有指挥过大规模战争的经验，又任命李靖为行军总管，兼任李孝恭的长史，让他担负战争的具体指挥工作。

从此，李靖当上了唐军的“三军统帅”，南征北伐，为唐朝的统一与巩固立下了赫赫战功。唐肃宗把他列为了历史十大名将之一，并配享于武成王庙。



## 姤 第四十四

天风姤 乾上巽下



伊塔：“姤”这字念“gòu”，上卦为乾为天，下卦为巽为风。“夬”和“姤”互为综卦，卦形相反，意思也正好相反。“夬”是决断，分开；“姤”则是相遇。

胡图：我知道“姤”这字有结婚的意思。

伊塔：嗯，但“姤”卦只有一根阴爻，却有五根阳爻，这就像一个女子与五个男子相遇，操行不好啊。

姤：女壮，勿用取女。

伊塔：“姤”是相遇的意思，一个阴柔之爻遇到了五个阳刚之爻，所以不能娶这个女子为妻，否则婚姻也不会长久的。

胡图：嗯，婚姻要互相专一才行啊。

伊塔：天与地相遇，万物才会出现。阳刚遇到中正的阴柔，才可以行天下。

初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶，羸豕蹢躅。

伊塔：“柅”念“ní”，“金柅”是古时一种用金属做的刹车装置。“蹢”

念“di”，“蹢躅”就是迟疑徘徊不前的样子。

胡图：那系在刹车上，后面又什么瘦猪啥的，什么意思啊？

伊塔：因为这一爻阴爻阴位不正，又处在全卦的最下方，还是全卦中唯一的阴爻，所以是应该要被阻止的小人。要是像把车固定在刹车上那样控制住的话，是吉祥的，如果让他自由行动就会有凶险了。这就好像虚弱的瘦猪在那里徘徊没关系，要是一乱跑就有灾祸了。

## 九二：包有鱼，无咎，不利宾。

胡图：包里有鱼？鱼放什么包里啊。不会脏吗……

伊塔：人家把鱼包起来而已嘛。这第二爻阳爻阴位不正，但位于下卦中位，是阻止阴爻初六的第一个阳爻。所以把鱼包起来是不会有灾难的，否则会对作为宾客的其他阳爻不利。

## 九三：臀无肤，其行次且，厉，无咎。

胡图：啊，又屁股上没皮肤了……真惨。

伊塔：还好，这一爻是阳爻阳位得正，所以虽然行动起来很困难，但还是没有灾害的。

## 九四：包无鱼，起凶。

胡图：这回又不包鱼了。

伊塔：这一爻阳爻阴位不正，原本和“初六”是阴阳相应的，但“初六”被“九二”阻挡了，所以“包无鱼”了。包中没了鱼，就是有表无实，所以是凶兆。

## 九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

伊塔：“杞”是柳树，这里指柳枝。

胡图：把瓜用柳枝包起来干吗啊？

伊塔：包装嘛，大概这样会卖得好一些……

胡图：原来老祖宗们早就知道包装的重要性了啊……

伊塔：这一爻阳爻阳位得正，又在上卦至尊的中位，是全卦的主爻，所以很华丽，就像用柳枝把瓜包起来，有文采有内容。但瓜在柳枝里还是会腐

烂的，就像星星再闪耀，也有变成陨星坠落的一天。

胡图：星星和陨石没啥关系吧？

伊塔：可古人认为陨石就是天上的星星掉下来嘛，而且星星都对应地上的人的，所以这句也可以理解为：一个人再风光，也会有死的一天的。

上九：姤其角，吝，无咎。

伊塔：这一爻阳爻阴位不正，又位于全卦的最上方，所以用“角”来比喻。

胡图：和以前一样嘛。

伊塔：遇到头上坚硬的角，虽然有危险却没有灾。

### 小故事

当阴柔的发展达到一定境界时，能够反客为主，甚至可以左右社稷的发展与安危。

## 一代女皇武则天

武则天，原名约，字曩，并州文水人。因为长得才貌出众，十四岁时被召入宫，成了唐太宗的才人，太宗赐号武媚。唐太宗死后，被迫进了感业寺为尼，后来高宗又把她召回宫中。她入宫后小心服侍高宗和皇后，深得皇后的欢心，不久就晋升为宸妃。

当了宸妃并不能满足武媚的欲望，她更高的目标是当皇后。在封建社会，废立皇后事关国家大局，必须得到朝臣的支持。因为一些朝臣的积极活动，以及高宗本身对武媚的宠爱，永徽六年十一月，武媚终于被册封为皇后。

显庆五年，武后开始参与朝政，唐高宗去世后，她谋求皇位。首先，她利用佛教制造登基的舆论。和尚法明等编了一部《大云经疏》，宣扬武后是弥勒佛的化身，应当称帝。为此，她下令全国各州都要建立大云寺，藏一部《大云经》，由高僧向群众宣讲，为她夺取皇位制造舆论。其后，武后又令酷吏付游艺纠合数百人“劝进”。后来，文武百官、和尚、道士等六万余人也跟着上书，表示拥护改唐为周。天授元年，武后改国号为周，号“圣神皇帝”，以后又多次自加封号，诸如“金轮圣神皇帝”、“天册金轮圣神皇帝”。等她登

上皇位后，将自己的名字改为一个自造的字“曌”。她是我国历史上唯一的女皇帝。

武媚虽身为弱女，但性格刚强。当年太宗有匹烈马性情暴烈，没人敢骑它，也没人能制服它。武媚说：“我能制服它，但须有三件东西。”太宗问：“要哪三件东西？”武媚答道：“我要一条铁鞭，一把铁锤，一支匕首。如果马不听话，我就用铁鞭抽它；再不听话，我就用铁锤锤它；还不听话，我就用匕首刺死它。”武氏执政后，就是用这种驯马的精神控制住群臣，维护了自己的统治地位。

武则天执政以后，继续推行唐初的基本国策：坚持中央集权，维护国家统一；压抑部分士族，扶助新兴庶族；反对民族压迫，保卫边防安全。武则天很重视农业，要求地方官搞好农业生产，对农业的发展起了一定作用。在政治上，则压抑贵戚和部分士族，提高庶族地主的政治地位。武则天广泛罗致人才，发展了科举制度，改革了科举中试卷管理办法，以利于人才的选拔，发现、任用了一批贤能俊杰之士。

对于西域的安全问题，武则天也是比较重视的。长寿元年，她派王孝杰率兵大破吐蕃军，夺回了被吐蕃占领的安西四镇。万岁通天元年，吐蕃乘武则天反击契丹的时机，以和亲为名，企图诱使武则天放弃安西四镇，并要求分给突厥十姓的土地。武则天采取针锋相对的方法，使吐蕃奴隶主贵族的阴谋未能得逞。后来虽然失掉了碎叶，但其他三镇一直掌握在唐政府手中。

作为封建女皇，武则天在执政时期，也有一些弊政。她用人较滥，主要是重用武氏家族。这些人不学无术，仗着自己有背景，贪赃枉法，欺压百姓，却长期担任宰相、尚书、总管等要职，影响极坏。武则天晚年穷奢极欲，因为迷信佛教而大建宫殿，消耗了大量的人力物力财力。

神龙元年正月，执政将近半个世纪的武则天患重病，她身边的嬖臣张易之、张昌宗兄弟乘机图谋皇位。宰相张柬之联络桓彦范、敬晖、李多祚等人率兵入宫斩杀张易之兄弟，发动政变，迫使武则天退位，中宗李显复位。存在十五年之久的武周政权至此结束，李显再次登基，恢复唐国号，改元神龙。重登皇位的李显上太后尊号为“则天大圣皇帝”。武曌逝世后，谥曰“则天大圣皇后”。天宝八年，加谥号“则天顺圣皇后。”

武则天做皇帝是对以男性为中心的社会的冲击和震撼，在她统治的年代里，其主要政策就当时社会来讲是有一定积极意义的，因此，武则天统治的

年代是继“贞观之治”之后，在“开元盛世”之前我国封建社会仍然继续向前发展的时期。

## 孝庄屈嫁皇叔

崇德八年六月，清太宗皇太极突然暴病身亡。在皇位继承问题上，诸王发生了尖锐的斗争。凡有实力的都“相争为乱，窥伺神器”。其中最有力争夺皇位的是皇太极的长子肃亲王豪格，和皇太极的弟弟睿亲王多尔衮。双方各有一派人的拥护，互不相让，形势非常紧张。

为了制止叔侄之间的一场争斗，孝庄想出了一个折中的方案：乘机扶立自己的儿子福临登基。于是她施展出巧妙的政治手腕，笼络各方力量，实现自己的政治设计，有效地阻止了一场内讧。

八月二十五日，才六岁的福临登位了，改第二年为顺治元年。这一年，李自成率领的大顺军攻占明朝北京，崇祯皇帝自缢，关内大乱。多尔衮利用明朝山海关守将吴三桂降清这一良机，挥师入关。十月一日，福临在北京定鼎登基，成为清朝入关后的第一代皇帝。

顺治称帝以后，多尔衮要做皇帝的野心并没有收敛，反而随着军事上的节节胜利而日益膨胀起来。他利用手中的军政大权结党营私，打击异己。先是把豪格幽禁致死，再对将济尔哈朗排挤罢黜。他自己住的王府宏伟壮丽，甚至比得过帝居。他入朝时，满朝文武都要对他下跪。当时关内关外都只知道有睿亲王这人，年幼的顺治皇帝形同虚设。

面对多尔衮随时发动政变的可能，孝庄文皇后忧心忡忡。为了保全幼子的地位，必须想出笼络并控制多尔衮的办法。她也清楚多尔衮这位小叔子对自己早有好感，垂涎自己的容貌，曾想占而有之。满蒙民族有父死则可妻其后母，兄死可娶其嫂的习俗。所以孝庄文皇后认为只有这种办法才能对多尔衮施加影响。于是她下定决心要做出这桩政治婚姻。她开始在多尔衮面前着意梳妆打扮起来，对多尔衮是礼敬有加，关心备至。时常出入内宫的多尔衮本来对皇嫂有意，这样下来就更不能抵挡了。这时又恰好多尔衮的妻子病故，双方终于在顺治二年结成了伴侣。

由于孝庄文皇后的下嫁，顺治皇帝称多尔衮为“皇父摄政王”。这位皇父摄政王受到了妻子的有力牵制，只能尽全力帮助年少的皇帝。孝庄文皇后此

一举，既保证了皇帝母子的平安，又保持了朝廷最高层的稳定。多尔袞篡位称帝的野心始终没能得逞。

顺治七年十一月，多尔袞因行猎跌伤，死于喀喇城。一些不满于多尔袞专权的大臣纷纷上书揭发多尔袞生前的不法行为。孝庄文皇后立即下令调查。当调查属实后，她不顾及名分，大义灭亲，授意顺治皇帝削去多尔袞的爵位，没收其财产，平毁他的坟墓，为一大批受多尔袞迫害的官员平反昭雪，将其党羽亲信处死或贬官。这些措施，即缓和了统治集团内部的矛盾，又获得了满朝文武大臣的赞誉，巩固和加强了顺治帝的统治地位。

## 萃 第四十五

泽地萃 兑上坤下



胡图：我知道化学上有个操作叫“萃取”，用来分离混合物。可这个“萃”到底是什么意思一直没弄明白。

伊塔：“萃”原意是丛生的草，后来引申为聚集的意思，“萃取”可以理解为是把混合物里的某一成分聚集起来嘛。

胡图：哦，很有道理……

伊塔：这一卦上卦为兑为泽，下卦为坤为地，是水在地上聚集成泽，滋润万物，造福于民之象。

萃：亨。王假有庙，利见大人。亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

伊塔：“萃”是聚集的意思。下卦“坤”是顺，上卦“兑”是悦，顺从而愉悦。“九五”阳刚居中正，又和“六二”阴阳相应，所以称为聚集。

胡图：总之是不错的卦了？

伊塔：嗯，就像君王进入庙宇祭祀，把自己的孝心献上，有利君子的行动。用大牲口祭祀是吉祥的。

初六：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往，无咎。

胡图：“一握为笑”啊，这词很有意境。

伊塔：是很有感觉。这一爻阴爻阳位不正，又位于全卦的最下方，还好和“九四”阴阳相应。所以聚集就会产生混乱，不能善始善终，如果能统一号令，便可以握手欢笑，勇往直前而没有灾难。

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

胡图：“禴”这字的字体可真是复杂……

伊塔：这字念“yuè”，是古时夏天举行的一种祭祀。这一爻阴爻阴位得正，处于下卦的中位，又和九五阴阳相应，所以是吉祥的。君主以信待下，臣下又信孚于君主，如此的相互信任自然能带来吉祥，没有什么灾难。

六三：萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

伊塔：这一爻阴爻阳位不正，位于下卦最上方不中不正，和“上六”又同为阴爻无法相应，所以只能叹息不前。

胡图：聚在一起叹气嘛……

伊塔：嗯，不利于行动，如果前进的话，虽然没有灾难，但会有小的麻烦。

九四：大吉，无咎。

胡图：大吉啊，貌似这词还第一次出现。

伊塔：这一爻虽然阳爻阴位不正，但因为接近“九五”，所以因聚合而吉祥，没有灾祸。

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

伊塔：这一爻阳爻阳位，又居于上卦的中位，所以是吉的。

胡图：嗯，我看出来了，只要有“六二”，“九五”就是吉的。

伊塔：当然，居中正之位，自然没有灾难。



上六：賁咨涕洟，无咎。

伊塔：“賁咨”是悲伤叹息，“涕洟”则是哭泣落泪之意。这一爻阴爻阴位，居于全卦的最上方，不能和其他爻聚集，所以有落泪之象。

胡图：呃……这就叫高处不胜寒啊。

### 小故事

水可以滋润万物，有始有终的诚信能够带回久违的胜利。但是“行走”可不一定“无咎”，韩信的下场就是一例。

### 秦穆公用人不疑

秦穆公三十三年，穆公不听老臣蹇叔的劝阻，派百里孟明视、白乙丙、西乞术等三人为帅，出兵企图偷袭郑国而未能得逞。次年回师的归途中，顺道灭掉了臣属于晋国的滑国，劫掠了大量的妇女、财物。可路过晋国的险要之地时，又遭到了晋军的伏击，秦三帅束手被擒。

晋襄公听信文公夫人文嬴之言，释放了被擒的秦三帅。本来秦穆公听说三帅带领的军队遭到晋军的伏击兵败被俘的消息，心中又闷又怒，十分着急，甚至寝食难安。过了几天，又听说三帅已经被放归了，不觉喜出望外，忧怀顿释。左右建议道：“孟明等人丧师辱国，其罪当诛。”穆公不予采纳，自责道：“孤不听蹇叔、百里奚之言，累及三帅，罪在于孤，不在他们。”

于是，穆公穿着白衣服在城郊外迎接三帅，愈加礼敬。孟明在归来的路上已经做好了杀头的思想准备，现在见到穆公引咎自过、信任有加，益增感愧之心，唯思报效之图。

第二年，孟明等三帅报请穆公准许，欲雪被俘之耻，以四百乘车伐晋。但晋襄公早就有了准备，笑道：“人家来感谢我们来了！”原来当年孟明被俘放还又遭阳处父追赶时，曾在船上说过：“……这回如果我有幸留了老命，三年内就来拜谢你们！”襄公派了大军去迎击秦军，秦师打不过，大败而归。当年冬天，晋襄公又联合了宋、陈、郑三国伐秦，抢了两个邑。还戏言道：“我这是回报你们上次的感谢之役。”

面对被晋国连胜三次的耻辱，孟明这次没有直接请战，而是散尽家财，

抚恤阵亡将士的家属，然后每天操练军队，以忠义勉励将士。几个月后，孟明认为训练已精，时机成熟了，请穆公亲自督战伐晋。孟明表示：“这次不能雪耻，我就不活着回来！”秦穆公也说：“寡人已经三次败在晋国手上，这次再没有战功的话，寡人也没脸回去了。”

此次出兵上下齐心，士气旺盛。凡是参战的军士，家属都受到优抚。渡过黄河后，孟明下令把舟船都烧掉，然后说道：“兵以气胜，我们屡受挫，士气已经衰弱了！现在我用烧掉船只来告诉三军将士，这次是有进无退的，振作士气。”于是军队长驱直入，攻破了王官城。

面对这一局势，晋襄公急忙召群臣商议对策。最后决定避开秦军的锐气，坚守不战。没有晋军出来应战，穆公命令军士们到当年战败的地方收殓尸骨，埋葬在山谷中。然后宰牛杀马，举行祭奠仪式。穆公穿素服亲自祭奠，将士无不落泪，哀动三军。然后秦穆公奏凯班师，顺便收复了去年冬天被晋军强占的江、彭三邑。

这一胜利不仅尽雪了前耻，而且震慑了西戎的势力。秦趁这个机会向西戎发出了檄文，本已动摇欲叛的西戎主赤班正在害怕秦军乘胜打过来，一得到穆公的檄文后，就带着西方的二十余国，纳地请朝，尊秦为西戎霸主。这样，秦没有了西边的后顾之忧，开始一心一意地关注东方的利益，最后终于凭实力统一了六国。

## 韩信威高被擒杀

汉王朝六年的时候，天下太平，可刘邦却还是心病重重，原来大臣中的齐王韩信他还是放心不下。韩信足智多谋，善于领兵打仗，他要是反了，就成天下大祸了。

项羽的大将钟离昧，在项羽失败后来投奔韩信。韩信与钟离昧本来同是楚人，所以韩信就收留了他。刘邦听说这事情后，更加的不放心了：一个韩信就已经很难对付了，要是再加上一个钟离昧，那就更难对付了。刘邦派人去叫韩信交出钟离昧，韩信却谎称钟离昧不在他那，不肯交出钟离昧。

高祖心中怀疑，就派暗探察访。暗探到了下邳，正好看到韩信出巡，车马隆隆，前后护卫的不下三五千，声势非常威赫。侦探回去把这情况添油加醋一番报告给刘邦，说韩信有反意。高祖召集了众将，商讨对付韩信的办

法。众将都主张直接讨伐，高祖沉着脸不说话。

诸将退出后，陈平进来见高祖。他知道韩信没有造反，但不肯替韩信辩护，告诉刘邦说，这事不能太急，要慢慢来。

高祖急道：“这事怎么慢慢来？你总要为朕想个办法嘛！”

陈平问：“诸将是怎么说的？”

刘邦答道：“他们都要朕发兵征讨呢。”

“那陛下是怎么知道韩信要谋反的呢？”

“有人密报的啊。”

“除了有人上书外，还有什么人知道他要谋反吗？”

“貌似没有了……”

陈平又问道：“那韩信知道有人告他谋反吗？”

“应该不知道。”

“陛下现在手里的兵力，打得过韩信不？”

“好像不能。”

“现在诸将中有谁的才能比得上韩信吗？”

“没人。”

陈平道：“陛下兵力比不过韩信，又没有好将领，如果突然起兵攻击的话，恐怕韩信不想反也得反了。臣以为陛下此举，未必万全。”

刘邦急道：“那到底该怎么办吗？”

陈平踌躇了一会儿，终于献策道：“古时候天子巡狩，必定要大会诸侯。臣听说南方有个云梦泽，风景很好。陛下就说要出游云梦，召诸侯们去陈地集合。陈地离韩信很近，他身为楚王，一定会前来谒见。等他谒见的时候，只需要几个武士就能把他抓起来了，这岂不是唾手可得的吗？”

高祖听了大喜，连说：“妙计！妙计！”于是依计而行。

韩信得到消息后，很是怀疑刘邦又在耍什么花招了。手下的将士见他纳闷，想为他解忧，贸然进言道：“大王并没犯啥事，引起皇上怀疑的，就只有收留钟离昧这一件事。现在要是砍了他，把头献给主上，主上肯定会很开心的，有什么可忧虑的呢？”

韩信觉得有理，就把钟离昧叫来，模模糊糊地说了几句话。钟离昧听出了话中的意思，试探性地问道：“是不是你怕因为我而得罪汉帝？”

韩信点点头，钟离昧继续说道：“汉之所以要来攻楚，是怕我们二人相

连，同心抗拒。如果你杀我献汉，我今天死了，你也活不过明天的！”

钟离昧一面说，一面观察韩信的脸色，可韩信仍然无动于衷。于是钟离昧起身骂韩信道：“你这反复小人，我投奔你算是看走眼了。”说完就拔剑自刎而死。

韩信割了钟离昧的头，带了数名随从直到陈地，进见高祖。高祖到达陈地时，韩信已经等候多时。一见御辇前来，便伏谒在道旁，呈上了钟离昧的首级。可听到的却不是赞扬的花语，而是：“快给我把韩信拿下！”

刘邦的话还没说完，武士们就上前把韩信绑了起来。韩信叹道：“果然是狡兔死，走狗烹，飞鸟尽，良弓藏，敌国破，谋臣亡。现在天下已定，我也该被烹了。”

## 升 第四十六

地风升 坤上巽下



胡图：风吹啊吹，把土都吹上天了，肯定是这样才叫“升”的。

伊塔：这一卦上卦为坤为地为顺，下卦为巽为风为顺，上下都是顺，自然上升顺利了。另外，“升”卦是由“解”卦演变而来的。“解”卦的“六三”阴爻上升，和“九四”阳爻换位，就变成了“升”卦。

升：元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

伊塔：阴柔上升，上下卦都为顺，“九二”阳刚居中位，又和“六五”阴阳相应，所以是亨通的。

胡图：所以要抓住机会去征伐吗？

伊塔：因为会有强人出现帮忙，所以不用担心啦，要立志于行动之中。

初六：允升，大吉。

伊塔：“允”是应允、帮助的意思。这一爻阴爻阳位不正，又位于全卦的最下方，所以阴柔。但因为有两根阳爻帮助上升，所以是大吉的。

胡图：这已经是二帮一了，太幸福了。

### 九二：孚乃利用禴，无咎。

伊塔：“禴”在前一卦里已经学过了，是一种夏天的祭祀仪式。以诚信待人，是有益于夏天的祭祀大礼的，不会有灾难。

胡图：这一爻不是阳爻阴位不正吗？

伊塔：但是它位居下卦的中位啊，又和上卦的“六五”阴阳相应，所以不凶，当然也不吉就是了。

### 九三：升虚邑。

伊塔：“虚邑”就是空荡无人的村庄。

胡图：去没人的村庄？这是什么意思？

伊塔：这第三爻再往上就是坤卦的三根阴爻了。三根阴爻中间虚空，所以“九三”的上升已经没有什么阻碍了，就像进了没人的村庄那样。

### 六四：王用享于岐山，吉，无咎。

胡图：王去岐山祭祀哦，这倒是好事。

伊塔：这第四爻阴爻阴位得正，所以是事祥而无灾难。

### 六五：贞吉，升阶。

胡图：阴爻占上卦中位啊，总觉得不太好呢。

伊塔：这第五爻是阴爻阳位，本来确实是不正，但因为位于上卦的中位，又和下卦的“九二”阴阳相应，所以像一步一步升高的台阶一样，是吉祥的。

### 上六：冥升，利于不息之贞。

胡图：“冥升”？升到冥间去了？

伊塔：这“冥”是昏暗、黑暗的意思。这一爻已经位于全卦的最上方，升到极点，所以有了昏暗之象。在昏暗想上升的话，就要努力坚持自己了。

### 小故事

以诚待人，就会得到别人更多的帮助，曹操因此而成就了一番霸业；而甘地在昏暗的社会中，坚持自己纯真的品行，也博得了“圣雄”的尊称。

## 曹操得辅

曹操是一位具有雄才大略的人物，他之所以能够成就大业，统一北方，威震华夏，一个重要的原因就是他在用人方面以诚待人，任人唯贤，唯才是举，最终得到了诸多人才的相助。在曹操的帐下，集聚有郭嘉、程昱、荀彧、荀攸、刘晔、满宠、吕虔、贾诩等济世之才，他们精心谋划，为曹操统一北方献了不少良策。其中最著名的当数“挟天子以令诸侯”了。

曹操破山东黄巾军，占领兖州之后，第一件事就是聚贤纳士。他和颍川颍阴人荀彧谈得十分投机，赞道：“此吾之子房也！”遂委任荀彧为行军司马。荀彧又推荐了程昱，曹操也马上将他从山中请到了军中。程昱又推荐了郭嘉，郭嘉又推荐了刘晔，刘晔又推荐了满宠和吕虔，如此等等，曹操都一一录用。

武将方面，除随曹操起兵的夏侯惇、夏侯渊、曹仁、曹洪等亲戚子弟外，又有于禁、典韦来投。曹操任于禁为点军司马，任典韦为帐前都尉，还把身上的棉袄和骏马雕鞍赐给典韦。于禁、典韦后来都成了曹操手下的著名勇将。典韦在濮阳大战中，为救曹操三进三出，英勇无比。后来曹操中了张绣之计，兵败南阳，典韦为救曹操，战死沙场。曹操亲祭典韦时对诸将说：“吾折长子、爱侄，无痛泪，独号泣典韦也！”可见曹操的爱才之心。

曹操用人，除了不论资历、门第外，还表现出了宽广的胸怀。官渡之战曹操取得胜利，在清理战场时，从缴获的袁绍图书中搜到了一叠许昌和袁绍之间来往的秘信。左右建议道：“可以照着这些信上的名字，全部抓起来杀掉。”

曹操却说：“当时袁绍那么强，孤自己都不能保，何况他人？”

然后下令把这叠信烧了，不再追问。这一措施使当时怕受到牵连的人放下了包袱，对于安定人心，笼络部下，十分有利。

当时有个叫陈琳的人很有文才，他在袁绍那做谋士时，起草过讨伐曹操的檄文。当檄文传到许都，给患了头风躺在床上的曹操看时，曹操吓得出了一身冷汗。后来袁绍兵败，陈琳被抓了过来，曹操问陈琳：“你当年为袁绍写檄文，骂我无所谓，干吗要扯到我的家人呢？”

陈琳答道：“这是箭在弦上，不得不发，没办法的事。”左右都说杀了算了，曹操却很爱他的才，不仅不杀，还任他为从事。

曹操大破吕布后，俘虏了猛将张辽。当时张辽怒骂曹操，曹操大怒，想杀张辽。刘备、关羽出面求情后，曹操掷剑大笑道：“我早就知道文远忠义，所以才开开玩笑的。”

于是上去帮张辽解开绳子，拜他为中郎将，赐封关内侯。张辽是一名勇将，自此归顺了曹操，为曹操成就大业立下了汗马功劳。

曹操在用人上也是一个很讲信用的人，他与关羽之间就留下了一段千古佳话。当时关羽迫不得已投降了曹操，曹操为了笼络关羽，拜他为偏将军，表奏为汉寿亭侯。同时，还和关羽三日一小宴，五日一大宴，骏马美女，热情款待。但是当关羽得知刘备的消息后，立刻挂印封金去找刘备。对关羽的离去，曹操部下都是忿忿不平，甚至主张追而杀之，免留后患。曹操十分敬佩关羽的“义”，力排众议，不仅按照以前的诺言放关羽走，还亲自为他送行。

曹操以宽广的胸怀，接纳天下贤士，于是帐下人才济济，猛将、谋士云集。曹操又求才若渴，对谋士、猛将关怀备至，推心置腹。这种识才、用才、爱才的作风，使魏晋人才辈出，最终成功统一了北方。

### 圣雄甘地

二十世纪上半叶，印度政治史的主流是民族独立和解放运动，而这场运动的主角之一便是有“圣雄”之称的甘地。“圣雄”的名称是印度伟大诗人、诺贝尔文学奖获得者泰戈尔给予甘地的称谓，其含义为“伟大的灵魂”。

就外在形象而言，甘地真的是无法使人将他和“圣雄”的形象联系在一起，更难使人联想到他有王者般的威严。甘地身材矮小、体质瘦弱、手无缚鸡之力。他的装束很奇特：腰间缠着一块布，赤裸着上身，头发稀疏，鼻梁上架着一副廉价的眼镜。但正是这位其貌不扬的男子，却拥有钢铁般的意志和百折不挠的坚定追求，在半个世纪之前构架了一个民族为自由而战的特殊模式。这位将毕生精力致力于非暴力不合作运动的政治家，印度共和国的开国元勋，几乎是在没有印度以外政治权威支持下，孤身一人地从事自己的民族解放事业的。他的非暴力抵抗哲学和独立热情推动了英国殖民主义在印度走向灭亡。假如没有坚定的信念和意志，很难想象他能够将自己的事业进行到生命的最后一刻。



在甘地那个时代，他的国家既是一个古老的东方大国，也是一个积贫积弱的殖民地国家。此时的印度，经济落后，政治生活腐败，到处是愚昧、贫穷、苦难。甘地在青年时代到英国留过学，曾经是一位有哲学头脑的西方化的律师。可是他所追求的，却是和他所受的教育完全相反的目标，他的行动和最虔诚的宗教朝圣者几乎没有本质上的区别。他一直心平气和，坚忍不拔，无所畏惧，一往无前，不计后果。他以执著的追求，动员全国各界人民与殖民主义进行斗争。

在人际关系上，甘地崇尚平等博爱，他与之交往的各种人，不论宗教信仰，不论肤色种族，一视同仁。他坚信，非暴力思想是一个行之有效的思想策略，在任何时候都是切实可行的，甚至对付纳粹法西斯也是奏效的。但甘地的非暴力思想是不合乎印度现实的，对纳粹法西斯更是不可能合适的。甘地的非暴力思想被认为是印度获得独立的必由之路，并在印度的国内外广泛流行。但现实是，非暴力常常是甘地一个人鼓吹的宗教式的信条，而暴力却是实实在在的。面对英国殖民主义者的一次次镇压，面对人民群众的一次次反抗，甘地所能做的多半是宗教式的忏悔和虔诚的绝食斗争。

甘地是非暴力不合作运动的积极倡导者，也是出色的实践者，他总是呼吁非暴力抵抗。但他所领导和参与的运动得到的却是英国殖民主义者暴力的回答。他本人多次被投进监狱的事实说明，印度的民族解放和民族独立依靠他的非暴力思想是很难实现的。但就像世界上的很多政治家一样，甘地具有坚不可摧的意志，无论处境多么险恶，他从未想过放弃他的政治主张。他多次指挥印度人民反抗英国殖民主义者的非暴力不合作运动。绝食是甘地手中最为犀利的、经常使用的武器。他自己认为，进行绝食有时是一种心灵和意志的磨炼，是在追求真理。

甘地把自己一生的追求都化作了宗教或宗教般的行动，他差不多是在孤立无援的境地中开展自己的事业的。这种坚贞、虔诚铸就了和外形象大相径庭的美名，也决定了他最终的命运结局。一九四八年一月三十日，甘地在去做祈祷的路上，被一个狂热的印度教徒枪杀。

# 困 第四十七

泽水困 兑上坎下



伊塔：这一卦上卦为兑为泽为悦，下卦为坎为水为险。

胡图：用现在的话来说就是，这一卦很“水”……

伊塔：水在古时可不是什么好事，象征着凶险哦。所以这一卦喻示着君子受困于小人，用“困”来做卦名。

困：亨，贞大人吉，无咎，有言不信。

胡图：不是困住了吗？为什么还“无咎”呢？

伊塔：“困”是阳刚被掩住的意思，上卦“兑”为悦，下卦“坎”为险，险而不失悦，说明在穷困中也没失掉自己的志向，这可是君子才有的行为啊。说的话没人相信，那就保持沉默好了。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

伊塔：“覿”是见的意思。

胡图：困在幽谷了三年出不去啊，真可怜。

伊塔：这第一爻阴爻阳位不正，位于全卦的最下方。进入昏暗的山谷中，

三年也走不出去，只好坐在木头上。

**九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶，无咎。**

伊塔：“朱紱”是指君王穿的红色服装。这第二爻阳爻阴位，位于下卦的中位，因此这个“困”不是穷困，而是因为富足而困。

胡图：富了还困什么？

伊塔：因为酒宴过多而对人生价值有困惑了嘛。酒宴用于祭祀是有利的，但喝多了去打仗就会有凶险，平时享用没什么灾祸。

**六三：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。**

伊塔：“蒺藜”是一种横生在地面上的草，这一爻阴爻阳位不正，位于下卦的最上方，上有磐石般的“九四”所拦，下有蒺藜似的“九二”所阻，和“上六”又不能阴阳相应，所以有“不见其妻”之象。

胡图：进退不得，回到家中又不见了妻子，相比下来，我宁愿“困于酒食”呢。

**九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。**

伊塔：这第四爻阳爻阴位不正，位于上卦下方又不中。行动迟缓是被金属战车所困，虽然会有小麻烦，但最终是有好结果的。

胡图：这一爻行动什么呢？

伊塔：它要去救助和自己阴阳相应但柔弱的“初六”啊。但因为自己的不中不正，所以行动会有迟疑。

**九五：劓刖，困于赤紱。乃徐有说，利用祭祀。**

伊塔：“劓”是割鼻之刑，“刖”是削足之刑，都是古时的重刑呢。

胡图：“赤紱”不是官服吗？为啥还要受刑？

伊塔：这一爻阳爻阳位得正，又居于上卦的至尊中位，所以是“赤紱”。但“九五”的上下被“上六”、“六三”两阴爻所困，就如同受到了劓、刖之刑一样。但毕竟是中位得正，最后还是能慢慢好起来的。

上六：困于葛藟，于臲臲，曰动悔。有悔，征吉。

胡图：“藟”这个字很有趣……

伊塔：这字念“lěi”，是一种蔓草。“臲臲”读“niè wù”：不安定的意思。所以是被葛条与蔓草缠绕住了，越挣扎缠得越紧，这就叫“动悔”……

胡图：所以应该冷静下来，不能靠蛮力了。

伊塔：你这就叫“有悔”，能办事顺利了。

### 小故事

“泽水困”讲的就是小人得志，而君子不得受制于小人的残酷场面，古有屈原，近有孙中山，都有此遭遇。

## 屈原投江

屈原是战国时楚国贵族的后裔，在楚怀王时曾官至“左徒”，负责起草重要文书并接待各国派来的使者。屈原很有才学，从其流传下来的诗歌中，可以看出他已经达到了一种“浮游尘埃之外”的精神境界。

开始时，楚怀王经常和屈原商议国家大事，非常信任他，屈原也全身心地投入在政治活动里，想实现自己的抱负和理想。后来奸佞小人嫉妒屈原的才华而设法排斥他，离间他和楚怀王的关系，终于使怀王疏远他并将他贬逐了。

当时的战国七雄里，除秦国外就算是楚国最强大。如果楚国能坚持合纵政策，联合其他五国对抗秦，也许秦国非但不能吞并六国，反可能被楚国吞并。秦国的相国张仪清楚地知道这一点，所以施行了各个击破的策略，挑拨楚国和其他五国的关系，并对楚国不断进行诱骗麻痹。楚怀王在小人和女人的包围下愈加昏庸，一而再再而三地上当，引来了一连串的军事和外交失败，最后连自己也被骗到秦国，囚禁至死。

这期间，被贬逐在外的屈原仍然密切注视着时局的发展，不断上书进谏，劝怀王不要上秦国的当。但怀王不听，佞臣继续陷害他。到楚襄王时，屈原又被放逐到江南。《楚辞》中有一篇《渔父》讲的就是这个时候的故事：

屈原被流放之后，流落江湖。有一天，他在河边徘徊，容颜憔悴面枯发

乱，一副落魄相，却大声悲歌道：

心不治之长久兮，忧与悉其相接。

声音回荡在萧飒的天地间，忽然，一声惊嘘，河边芦苇丛中摇出一口小船，上面有位渔夫，仙风道骨，非同凡俗。渔夫倒有见识，看到屈原一眼就认出来了，吃惊地问道：“这不是三闾大夫吗？你怎么在这里，还弄成这副落魄样子？”

屈原仰天叹息道：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，就是因为如此我才被流放到这里。”

没想到一个野老渔夫语出惊人，说道：“圣人不拘于事物，能够与世推移。世人皆浊，你为什么不一索性搅浑水，扬起波浪来呢？众人皆醉，你为什么不索性连酒带糟都喝下去呢？何必深思高举，与众不同，把自己逼到这个田地？”

屈原慷慨激烈地答道：“我听说刚刚洗完澡的人，必须换上干净的衣服，怎能反而穿沾满灰尘的衣服，使它沾污清洁的身体呢？我宁可投到湘江的清流中，葬身鱼腹，又怎能让皓皓的清白沾染世俗的尘埃呢？”

渔父听完不答，脸上浮出惆怅而神秘的微笑，掉转船头，顺流而下，用船桨有节奏地敲着船帮，引吭高歌道：

沧浪之水清兮，可以濯吾缨；

沧浪之水浊兮，可以濯吾足。

用现代话的大意是：如果沧浪的水清澈，就可以用来洗我的帽子；如果沧浪的水浑浊，就可以用来洗我的脚。

那声音越来越小，船越来越远，渔夫始终没有回过头来再看屈原一眼，绝尘而去。这事发生后不久，屈原便投汨罗江自杀，实践了他宁可投身清流，也不同流合污的誓言。

## 袁世凯窃取革命果实

袁世凯，字慰亭，号容庵，河南项城人。他出生于官僚地主家庭，早年流荡失意，投了淮军统制吴长庆，充当庆军营务处帮办。因为随吴长庆赴朝鲜协助朝鲜国王镇压“兵变”有功，授为浙江温处道，派充督办军务处差委。一八九五年，他接受清朝政府的命令训练“新建陆军”，从而逐步掌握了军

权。后来，他要弄卑劣的两面派手法，破坏了资产阶级改良主义的戊戌变法，又依靠装备新式火器的新军，在山东成功镇压了义和团运动。因为这些军功，袁世凯被清廷拔擢为直隶总督、北洋大臣，主持编练北洋常备军，也就是常说的“北洋军”，成为清政府中最有实力的人物。

武昌起义爆发后，清政府为了挽救自己，只好起用能够调动北洋军的袁世凯为湖广总督，“兼办剿抚事宜”。接着，袁世凯又仗着自己的实力，迫使清政府再三让步，任命他为内阁总理，向他交出一切军政大权。袁世凯的野心很大，他左右开弓，一方面借南方革命势力逼清朝皇帝退位，一方面挟北方势力同南方讨价还价，逼革命党把政权交给他。这种软硬兼施的手法，加上西方列国的出面施加压力，软弱的革命党人果然被诱进了他所布置的圈套。

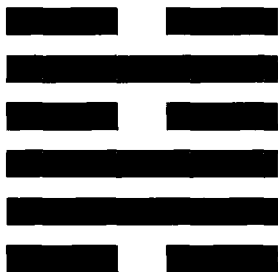
孙中山原来对袁世凯的印象并不好，觉得此人“狡猾善变”，“可能迟滞革命行动”，甚至认为他是一个“茂奸大憨”，把建立民国的大任托给他是靠不住的，不赞同和他妥协议和。但是，孙中山和一般资产阶级革命家一样，有早日实现共和与统一的愿望。因此，他又想利用实力雄厚的袁世凯，“使推翻二百六十余年贵族专制之满洲，则贤于用兵十万”，避免流血而结束战争。同时，孙中山认为袁世凯既然是汉人，“人情必思宗国，而总统复非万世之比，俯与迁就，冀其自新”。从这样考虑出发，孙中山主观上并不怎么反对通过议和，利用袁世凯迫使清帝退位，来达到“建立民国”这一目标。于是，便按照双方协议，与袁世凯实行妥协。

一九一二年二月十四日，孙中山向临时参议院提出辞职，并推荐袁世凯代己。同年四月一日，孙中山正式辞去了临时大总统的职务，让位给袁世凯。袁世凯骗得了临时大总统后，野心空前膨胀，先后采取了一系列反对革命、镇压革命党人的活动，还派人在上海暗杀了当时有望通过选举当上大总统的国民党领袖宋教仁。

宋教仁的被杀终于唤起了孙中山等革命党人的觉醒，认清了袁世凯的本来面目。正在日本考察的孙中山立即回到上海，召集国民党人召开紧急会议，义愤填膺地组织武装讨袁。

# 井 第四十八

水风井 坎上巽下



伊塔：这一卦上卦为坎为水，下卦为巽为木，卦形和“困”相反，互为综卦。

胡图：“困”和“井”怎么对应呢？感觉没什么关系啊？

伊塔：古时候没有自来水，全村的人每天都要去井边打水，久而久之，井周围就成了一个交易的场所，“市井”这个词就是这样来的。来往的人很多，信息交流量大，不就是和“困”对应的吗。

井：改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

伊塔：“汔”是水没有了。“繙”读“jū”是汲水用的井绳。

胡图：井又不会动，所以村庄再怎么动，井还是那口井啊。

伊塔：是啊，无论村子发生什么事，只要还有人住，就会每天有人来打水。但井水毕竟也是有穷尽的，等井枯了就没法汲水了，这是凶险之兆。

初六：井泥不食，旧井无禽。

伊塔：这第一爻是阴爻阳位，处在全卦的最下方，因此用井中的泥沙

来比喻。

胡图：我知道河底的淤泥能做肥料，不知道井底的泥营养丰富不丰富。

伊塔：再丰富也不能吃啊，所以废旧的井边是没有鸟禽来歇栖的。

## 九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

伊塔：“谷”是水的出口。抓井里的鲋鱼，却碰坏了汲水用的瓦罐。

胡图：有得就有失啊。

伊塔：这一爻阳爻阴位不正，和“九五”同为阳爻，无法阴阳相应，但又位于中位，所以是既有所得又有所失。

## 九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。

伊塔：“渫”读“xiè”，是淘去泥污的意思。

胡图：做好事把井里的污泥淘掉，然后大家就能喝上干净水了。

伊塔：这第三爻阳爻阳位得正。为公共利益做好事，大家都受益。

## 六四：井甃，无咎。

伊塔：“甃”念“zhòu”，是水井的内壁。

胡图：水井的内壁为啥就“无咎”了呢？

伊塔：不知道啊，反正这第四爻阴爻阴位得正，不会有什么坏事。

## 九五：井冽寒泉食。

胡图：井水像清冷的甘泉一样，可以拿去做矿泉水了。

伊塔：这一爻阳爻阳位得正，又居上卦的中位，所以像甘泉那样美味啊。

## 上六：井收勿幕，有孚元吉。

伊塔：“幕”是覆盖的意思。不要把井盖住了，这样才是吉祥的。

胡图：盖上了不是可以防止灰尘啥的掉进去吗？

伊塔：这第六爻阴爻阴位位于全卦上方，所以用井盖象征。井水是供全村人饮用的，加了盖子多麻烦啊。



## 小故事

“井谷射鲋，瓮敝漏”，有所得必有所失；而从井中打出洁净的水让大家饮用，就会成为圣人的做法与功劳。

## 日本偷袭珍珠港

太平洋战争爆发前，日本不断地在亚太地区扩张，影响了美国在这一地区的利益。美国为了遏制日本的扩张，宣布对日实行禁运。在美国的禁运政策下，国内生产严重依赖进口的日本，经济受到了沉重的打击。日本意识到，要在亚太地区继续扩张自己的势力，就要搬掉美国这块绊脚石。

日本海军大将山本五十六是极力主张向美开战的领导人物。他曾留学于美国，对美国发达的生产力水平深有体会。他认为日本向外扩张势必要同美国发生战争。而一旦日美开战，必须速战速决，不能同美国打消耗战。为此，他主持制定了偷袭美国重要军港珍珠港的作战计划。由于美国十分强大，日本高层对同美国开战顾虑重重，计划几经讨论、修改以后，才由天皇批准执行。

日本政府对即将开始的侵略行动以及一切军事企图特别注意保密，严格限制外交公文的往来，对其同盟国也极少透露这些计划。在日军偷袭珍珠港之前，连德、意两国政府都不知道日军的行动计划。为了不暴露自己，日本舰队绕道很少有商船航行的、位于美军巡逻飞机活动半径以外的一些水域前往珍珠港。舰艇在航行中完全保持无线电沉默，在濑户内海停泊的舰只和九州地区的航空兵部队则进行假无线电通信，表示日本舰队的位置仍在日本水域内。同时为了麻痹美国，日本继续与美国政府进行外交谈判，并且降低了讨价还价的砝码，摆出一副诚心要和美国和好的姿态。自高自大的美国人还被蒙在鼓里，他们怎么也没想到日本的袭击会从天而降。

这是一个星期天的早上，天气很好，美国军舰整整齐齐地停在珍珠港里，舰上的士兵大都上岸休星期天去了。岸上也一片宁静，到处呈现出平静的景象。在这貌似普通平静的时刻，日本飞机突然从天而降，对着珍珠港就是一番狂轰滥炸，珍珠港顿时变成一片火海。美国的军舰被炸沉海底，油库、火药库也成了日本飞机的靶子。慌慌张张爬起来的美国人，像没头的苍蝇似的

在地上乱跑，很多人不明不白地就丢了性命。美国人完全被突然而至的日本人给打懵了，根本就没有还手之力。

突袭达到了预期的效果，日本人的这次行动非常成功，仅付出了很小的代价就基本上全歼了美太平洋舰队，使美国在最初对日本的战争中一直处于非常被动的地位。但是，珍珠港事件惊醒了美国这个沉睡中的巨人，从而注定了日本法西斯失败的命运。

### 皋陶“作士以理民”

传说皋陶从帝尧时就得到了任用，但一直未有任职。尧辞世后三年，帝舜和各部落长商议后，才任命了百官，皋陶被任为大理。大理又称“士”，主官司法，是舜手下的重要职员。

舜经常与禹和皋陶讨论一些重大问题。一次，当他们讨论如何继承尧的事业，把社会治理得更好时，皋陶提出了“安民”的思想。皋陶认为，只要按照先王的道德处理政务，就能使谋略实现，大臣之间就能同心同德。而要做到这一点，必须从自身做起，提高品德修养。从大处着眼，从长远考虑，由近及远，这样才能把社会治理好。

禹也表示赞同皋陶的意见，但他觉得这个怕帝尧也未必能完全做到。他进一步发挥说：知人善任，只有大智大慧的人才能做到。“安民则惠，黎民怀之”，自己有智慧又有德于百姓，那就没有什么可以惧怕的了。于是皋陶以安民为中心展开了论述。

要使民安，为官者就得首先有德。皋陶说，大凡人的德行有九种：一是态度豁达，毫不拘束，又能恭敬谨慎；二是性情温和而又有主见；三是谦逊而又严肃认真；四是有才能但办事仍不马虎疏忽；五是能接受别人的意见又不为意见纷纭所迷惑，能刚毅决断；六是行为正直而态度温和；七是从大处着眼又能从小处着手；八是刚正而不鲁莽；九是勇敢而又善良。并不是从表面就能断定出谁是具有美好德行的，而必须要有事实作为依据。有了正确的判断，才能任用这种有德行的人。这样，才能指望各方面的负责人也都办好分内的事。

皋陶特别强调不能任用私欲膨胀而贪图享受的人承担一方的重任。一方之计，日理万机，绝不容许尸位其职。这种职位是代表上天行事的，怎么可

以让那些不称职、无所作为的人来做呢？

要安民，就要建立秩序。皋陶认为，“天叙有典”、“天秩有礼”、“天讨有罚”，所以建立秩序要从两方面做起：第一是稳定的等级关系。他说，既然上天安排了君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友之间的伦常次序，便应当按照上天的意旨整顿和巩固这种关系。天子、诸侯、大夫、士、庶人这五个等次各有礼法，这对维护社会的既有秩序是有很大作用的，天子应当大力推行，使人们各安其位，互相尊重，协力同心办好事情。为了表明各个等次人员德行，上天还制定了与他们相应的服饰制度，以表彰道德高尚的人，为政者也应按上天的意志办事，以劝善崇德；第二，要打击有罪的人。上天为了惩罚有罪的人，制定了五种刑罚，以惩罚五种罪人，为政者应坚决执行。

关于皋陶的事，现在我们知道得很少。但他是一位有见识有作为的人则是可以肯定的。传说“帝禹立而举皋陶荐之，且授政焉”，不幸他过早地辞世了。皋陶“作士以理民”，他为这一目标奋斗了一生，以致数百年后，灭亡夏朝的商汤还从这个角度肯定了他的功绩：“古禹、皋陶久劳于外，其有功乎民，民乃有安。”

# 革 第四十九

泽火革 兑上离下



胡图：水深火热，要革命了哦。

伊塔：“革”有改革、变革的意思是没错，但“革”的本意是加工后柔软的皮肤啊。

胡图：可是水、火怎么和皮革扯上关系呢？

伊塔：制作皮革要先把兽皮放在水中浸泡，然后在火上烤，这不就和水火有很大的关系吗？这一卦有变革之象，喻人事就是移风易俗，实现革新。再从卦形上看，上卦为兑为泽，下卦为离为火，火泽相遇，相克相生，是为变革。

**革：巳日乃孚，元亨利贞，悔亡。**

伊塔：“革”的上卦为兑为泽，下卦为离为火，水火相息又相生；同时兑卦是少女，离卦是中女，二女同住意见会不一致，所以都有变革之象。

胡图：我想起来了，“易”就是变化的意思嘛，怪不得“革”是“元亨利贞”级别的了。

伊塔：没错，变化是永不停息的。离卦为火，是文明之象，兑卦为泽，

是喜悦之象，又文明又喜悦，所以是亨通的。变革正当，悔恨才会消失。

**初九：巩用黄牛之革。**

伊塔：用黄牛的皮革来保护自己？

胡图：嗯，这一爻阳爻阳位得正，但位于全卦的最下方，又不能和“九四”相应，所以不能有大的作为，只能明哲保身。

**六二：已日乃革之，征吉，无咎。**

胡图：这第二爻我都看出来很好了，阴爻阴位得正，位居下卦的中位，还和“九五”呼应，实在是没啥好挑剔的了。

伊塔：所以是变革的大好机会，出征也是吉祥没有灾难的。

**九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。**

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于下卦的最上方。由于过于刚烈，所以要“革言三就”。

胡图：措施太过激进前卫了会让普通人一时难以接受。

伊塔：所以要把进行变革的计划多解释给民众听，这样才能使民众信服。

**九四：悔亡，有孚，改命吉。**

伊塔：这第四爻阳爻阴位不正，又处于上卦下方，所以要想过得好的话就得进行变革。

胡图：“改命”啊，连发音都和“革命”有点像呢。

伊塔：只有进行变革才能吉祥，没什么可后悔的。

**九五：大人虎变，未占有孚。**

胡图：这一爻不用说也是很好的了，阳爻阳位又位于上卦中位，和“六二”相应，很完美。

伊塔：嗯，这一爻是“革”的主爻了。“虎变”是说老虎换毛而变得更加美丽光彩。那么，大人的变革就像老虎换毛一样，不用占卜也能取得民众的信任支持。

上六：君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。

胡图：“虎变”是老虎换毛的话，“豹变”就是豹子换毛了。

伊塔：这第六爻阴爻阴位得正。君子的变革像豹子的换毛，而小人的变革只是表面变化，并未影响实质。如此革面不革心的话，出征是凶险的，只有安定下来才会吉祥。

### 小故事

如果旧事物限制了自身的发展，那就要采取商鞅变法这样的形式移风易俗，扫除障碍实现革新。当然，让人民接受革新的观念也是重要的工作。

## 商鞅变法

战国初期，列国之间基本保持均势，一直到秦孝公即位后，秦国才开始打破均势，有了独强的姿态。而秦孝公展开的霸业和商鞅的变法密切相关。商鞅原是卫国庶出的公子，姓公孙氏，后来因为变法有功，受封为商君，所以所谓的卫鞅、公孙鞅、商君、商鞅，都是指同一个人。

秦孝公即位之后下令招贤纳士，想恢复春秋时期秦穆公的霸业。于是胸怀抱负的商鞅从卫国赶赴秦国，依靠景监的引介见到了孝公。第一次面见孝公时，商鞅说的是“帝道”，结果孝公听得一直在打瞌睡，事后责怪景监所荐非人。第二次商鞅改说“王道”，孝公有点兴趣了，但不愿意采用。第三次，商鞅开始说“霸道”，孝公听得兴起，不自觉地往前靠，一连交流了几天也不觉得厌倦。

孝公接纳了商鞅后，商鞅就想推行自己的变法计划。但孝公怕受到天下议论，于是先设了一场辩论会。会上商鞅主张：“论大德不必附和世俗，成大功不必谋于群众。只要可以强国，不必依循旧法，只要可以利民，不必遵行旧礼。”

反方则主张道：“顺应民情，颁布孝化，事半功倍；依循旧法，施行统治，官民两便。”

商鞅反驳道：“夏、商、周三代的礼制不同，但都可以称王；春秋五霸法令不同，但都可以称霸。这不正说明不用拘泥与制度吗？”

另一位大臣则说：“没有百倍的利益，不应冒险变法；没有十倍的功效，不应随便改制。遵照古法才不会有过失，依循旧礼才不会有邪恶。”

但商鞅则坚决表示：“处理世务要懂得权变，治理国家不能食古不化。商汤、周武王因为能变通而称王，夏朝、商朝却因依循旧制而灭亡。反对传统并非罪过，因循旧制并无利益。”

辩论会后，孝公就任命商鞅为左庶长，决定实行变法。商鞅马上订立了新法，规定民众五家为保，十保相连，彼此连坐，一家犯罪，连保的各家同受其罪。不告密的要受腰斩，告密者与战场杀敌斩首者功劳一样，掩护犯罪者与投降敌军者处罚一样。一家有两个壮丁而不分家的，加倍课税。有军功的人，各依功受赏；民间私斗，各依情节轻重受刑。努力从事本业，不论耕种、纺织，能超额生产的人，可以免除徭役；从事小利的工商匠人，及因怠惰而贫穷者，全部充当公家的奴仆。王室宗亲如果没有军功，不得列入簿籍、享受特权。列明地位之尊卑，及爵位、俸禄之等级，循序分配田产，仆妾、衣服也依等级各有定制。对国家有贡献的人可以获得褒扬，没有贡献的人，即使富有也没有荣耀。

法令订好之后，商鞅担心没人相信这部新法，就在新法颁布前在国都的南门竖立起一根三丈长的木桩，并发出悬赏：只要有人把这木桩移到北门就可以获得十斤黄金。人们都觉得不可思议，这么容易的事居然悬赏十斤黄金，肯定有假。所以人们只是围观，却没人真去搬它。于是商鞅再度下令：能搬到北门的就赏五十斤黄金。终于有人耐不住，把木桩搬到了北门。商鞅马上就给了五十斤黄金，表明说到做到。接着就正式颁布了新法。

一年之后，秦国各地几千人前往国都申诉新法的弊病。这时，太子又触犯了新法。商鞅说道：“新法之所以不能顺利施行，就是因为高层权贵违犯法令。”于是准备依法处罚太子。但太子是国君的继承人，不能受罚，所以最后由太子的两个师傅代受罪。这事以后，秦国上下都开始恪遵新法，十年之后，法令的效用开始明显起来，人民安乐，路不拾遗，治安良好，家给户足；人民勇于作战，不敢私斗，各地繁荣而安定。新法使得秦国的国力大大增强，为以后的统一中国打下了坚实的基础。

### 吴起立木树信

魏武侯在位的时候，吴起曾经担任西河这个地方的太守。西河的西边就是秦国，秦国有个岗亭靠近秦魏的边境，驻守岗亭的秦国士兵经常来西河骚

扰，抢农民的耕牛，或凌辱这一带的妇女，或偷割成熟的庄稼。西河百姓深受其害，因此吴起一来就决心要拔掉这个钉子。可是吴起的手下兵力不足，临时征兵又很难，怎么办呢，他想了一个主意。

一天，吴起叫人把一根车辕子搬到北门外，并把它斜靠在北门的一侧，旁边贴张告示：“如果有人能将这根车辕子搬到南门外面，本太守将赏给他良田二十亩，上等住宅一套。”落款处是吴起的亲笔签名，并赫然盖着“西河太守”的大印。消息很快传开了，许多人围着车辕子议论纷纷。有的说，车辕子那么轻，搬到南门也不远，赏赐怎么会这么厚呢？有的说，恐怕是太守在跟咱老百姓开玩笑吧？议论归议论，就是没有人动手去搬，都在那围观。

一直到傍晚时分，北门来了一个二十多岁的小伙子。他看了看告示，又看了看车辕子，将信将疑地问那负责监守的士兵：“这是真的吗？”那士兵回答：“你没看见太守的大印吗？怎么会有假！”

小伙子心里还有些狐疑，但他决定试一试。于是，他扛起车辕子，迈开大步，穿过繁华的闹市区，一直送到南门外面。小伙子身后跟着一大群看热闹的人，他们一方面嘲笑小伙子白日做梦，想得天上飞来的横财，另一方面也想看看结果究竟如何。负责监守的士兵看见车辕子被送到了指定地点，就领着小伙子进了太守府。不一会儿小伙子出来了，他满心欢喜，手里拿着太守赏给他的田契和房契。看热闹的人见了，眼红得不得了，后悔当初自己为什么不试一试。

第二天，吴起又叫人把一石豆子放在东门之外，出告示说：“如果有人把这石豆子送到西门外面，本太守将像昨天一样给予奖赏。”落款处依然是吴起的亲笔签名和西河太守的大印。

这一次，人们都争着去搬豆子。搬运的人同样得到了赏赐。自此以后，西河百姓都知道了，新来的太守言出必践，很守信用。吴起看看时机已经成熟，就出了第三张告示：“本太守明天将领兵攻打秦国的岗亭，为西河百姓除害。现在大量征召壮丁，希望大家积极参军。攻打岗亭时，首先攻上去的，将封为国家的大夫，赏给上等的住宅和田地。”落款处当然还是吴起的亲笔签名和西河太守的大印。

百姓见了告示，都争着报名参军，不一会儿就征召了足够的兵丁。第二天，吴起率领人马向秦国岗亭发起猛攻，将士们个个奋勇争先，一个早晨就把秦国岗亭拿下来了。



## 鼎 第五十

火风鼎 离上巽下



伊塔：这一卦上卦为离为火，下卦为巽为木，木上有火，就是烧东西之象。

胡图：就是烧烤嘛，烤鸡翅膀我最喜欢了。

伊塔：古时用“鼎”煮东西，所以这一卦用这个名字。这卦和“革”正好相反，互为综卦。

胡图：那就是稳定不变咯？倒也符合鼎的形象。

伊塔：古时“鼎”也是祭器，是象征君王权威的宝物，有时也把法律条文铸在鼎上以示庄严。一般新君主登位后，首要的事就是铸鼎来颁定法律，以示吉祥。

鼎：元吉，亨。

胡图：从形状上来看也很像只鼎呢，“初六”就像鼎的足，“六五”像鼎耳。

伊塔：可以这么看啦。下“巽”为木，上“离”为火，就像燃木以烹食物。圣人烹食以祭祀上帝，同时烹食以供养圣贤之人。“巽”卦为顺，“离”

卦为明，顺而明就是耳聪目明。六五阴柔上行至中位，与九二阴阳相应，所以大亨通。

**初六：鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。**

伊塔：这一爻阴爻阳位不正，位于全卦的最下方，所以是鼎的足。

胡图：从爻辞意思看，似乎鼎的足颠翻了？

伊塔：嗯，但鼎的足颠翻了有利于将鼎里的污物倒出来。就像娶了妾，老婆会不高兴闹矛盾，但妾给你生了个儿子，这就是好事了。

**九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。**

伊塔：这第二爻阳爻阴位，居于下卦的中位，所以就像鼎中的食物一样。

胡图：可是“仇人”生病了？

伊塔：这里的“我仇有疾”指“初六”阴柔，不能和“九二”相应。鼎中装满了食物，但我妻有病不能去吃，还好是吉利的。

**九三：鼎耳革，其行塞。雉膏不食，方雨亏悔，终吉。**

伊塔：鼎耳断落的话，要移动这个鼎就困难了。山鸡肉吃不到了，下雨了才不会后悔，最终是吉的。

胡图：这都什么啊，好混乱……

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于下卦的最上方，正而不中，所以有鼎耳断落之象。鼎坏掉了，自然就吃不到煮鸡啦。

**九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。**

伊塔：“餗”读“sù”，泛指鼎里的美食。“渥”是沾到东西了。

胡图：这句爻辞就很好懂了嘛：鼎足断了，里面的美食都倒了出来，全弄脏了，所以是凶险的。

伊塔：嗯，这一爻阳爻阴位，又处在上卦的最下方，不中不正，所以是凶象。

**六五：鼎黄耳金铉，利贞。**

伊塔：“铉”读“xuàn”，是古时用来举起鼎的工具。

胡图：那这个鼎很高贵的样子啊。

伊塔：这一爻虽然阴爻阳位不正，但位于上卦中央的至尊之位，所以有黄耳金铉之象。黄金的鼎耳和吊环，很吉利啊。

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

胡图：这个用玉做铉，也是很尊贵了。

伊塔：这一爻虽然阳爻阴位不正，但位于最上方，所以有鼎铉之象。用玉做成鼎铉，自然大吉无不利。

### 小故事

鼎是君王权威的象征，对它的觊觎就是对执掌社稷的渴望。适时地“颠鼎出否”，倒出其中的污物，就会起到革故鼎新的作用。

## 楚庄王问鼎轻重

楚庄王一鸣则已，一鸣惊人，在和晋国的交锋中占据了上风后，称霸的胆子更大了起来。公元前六零六年，庄王进一步向北逼进，领兵到伊河与洛河流域，攻打陆浑戎人。为了显示自己的力量，庄王把军队驻扎在周王室的地界上，还举行盛大的阅兵演习。

楚军来到王室的土地上，作为周天子自然不敢怠慢，派大夫王孙满去慰劳庄王。楚庄王见到王孙满，一阵寒暄后，庄王便问道：“我听说当年大禹铸了九个鼎用来象征九州，是三代相传的国宝。据说这些鼎现在就在洛阳，不知道他们的大小轻重如何？”

当时九鼎是王权的象征，王孙满听出了庄王问鼎轻重大小的不善用心，便答道：“我们三代相传的国宝是德而不是鼎。一个国家的兴亡在于德义的有无，而不在乎鼎的大小轻重。”

庄王见王孙满拿话来挡他，就以夸耀楚国的军事实力相威胁，说道：“其实鼎也没有什么可稀罕的，我们楚国士兵在战场上折断敌人的那些戈尖矛头，也足够铸成九鼎了。”

王孙满针锋相对毫不相让，说道：“大王您怎么忘记了这九个鼎的来历？从前夏朝实行德政的时候，远方各国把当地的风物绘制成图，进献给朝廷，

九州的长官也都把青铜贡献出来。夏王就是用这些青铜铸造了九座鼎，鼎上分别铸上了各种风物，使百姓能从中认识各种鬼神妖怪的形状。因此，那时的百姓进入川泽、山林，不会遇到不顺利的事情，各种鬼怪妖魔也不会碰到。这些都是德政和上天的恩赐。后来夏桀昏庸无道，九鼎便被商朝夺去。商朝保存了六百年，到商纣时暴虐无道，鼎又迁到我周人这里。如果德政美好，即使鼎很小，也是很重的，别人无法轻易夺去；如果昏庸暴乱，即使鼎再大，也是轻的，别人很容易就夺走了。上天保佑有德之君，当初我们的祖先成王把九鼎安置下来的时候，曾经占卜过周朝可以拥有多少年，上天命我周朝有三十代七百年的天下。如今周朝的德行虽然已经渐趋衰微，但是天意还没有改变。因此，关于九鼎的轻重大小，我看您就不必过问了。”庄王终于无话可说。

庄王的问鼎轻重表露出了他想取周而代之以的意图。然而，当他听了王孙满态度强硬的一席话，又客观地分析了面临的天下形势，觉得在当时还灭不掉周王室，于是打消了向周朝进攻的念头。恰在这时，楚国国内发生了叛乱和麻烦，庄王便带着军队回去了。

## 刘邦定都长安

汉朝刚建立的时候，刘邦想要定都洛阳。当时刘邦的大臣大部分是山东六国之人，洛阳离他们的老家近，所以他们也都主张建都洛阳，还给出许多理由，比如东有成皋，西有崤山，背靠黄河，面向伊洛，周围山河环绕，地形险要什么的。但也有人意见不同，比如齐人娄敬就进言刘邦，力劝建都关中，理由是：关中有地利，土地膏腴，河流、梁道结成网络，利于农业生产；关中占形胜，固而险阻，进可攻，退可守；关中无后顾之忧，西、西南、西北三方没有什么统一强大的外敌；关中又得人和，在秦末诸侯中，刘邦最先进关，三章之法初施于此，早已赢得秦民之心，兼之长年君临巴、蜀、汉中，已在关西一带形成势力，根深蒂固；关中经周、秦数百年经营，一直是全国政治中心和经济重心，及至楚汉之争，战场较长时间局限在荥阳一带，曾波及洛阳，但并未影响关中地区，使这里很少受到破坏。

到底是顺群臣的意思建都洛阳好，还是听娄敬的建议建都关中好？刘邦一时拿不定主意，就让群臣自由辩论，结果自然是建都洛阳的意见占上风。

这时，张良挺身而出，支持娄敬的建议，反对建都洛阳。张良首先反驳了建都洛阳的主张，他认为洛阳虽有成皋、崤山、澠池、黄河、洛水之险，但洛阳地域狭小，方圆不过数百里，而且土地瘠薄，容易四面受敌，不是用武之地。而关中右有崤山、函谷关，左有陇山、岷山，中间地域宽阔，沃野千里。再加上南有巴蜀之饶，北有畜牧之利，西、北、南面有险可守，东面又便于控制诸侯，在天下安定时，可以从黄河和渭水运输全国的物资，供应京师；如果诸侯反叛，天下大乱，则可顺流而下，兵击四方，粮饷和物质也可源源不断地运来。实在是再合适不过了。

刘邦听了张良的这一番辩词，深以为善，遂决定即日起驾，定鼎关中。

# 震 第五十一

震为雷 震上震下



胡图：震为雷啊，我想起了《封神榜》里的雷震子……

伊塔：人家雷属性的嘛。这一卦由两个“震”卦重叠而组成，“震”为动为戒惧又为雷，象征着长子。从卦象看，“坤”的“初六”变“初九”，最下方发生了阳，使大地震动，所以也有阴阳交合，发生雷电之义。

胡图：怪不得叫“来电了”。

**震：亨。震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。**

伊塔：这卦辞难懂了吧？“虩”念“xi”，“虩虩”是形容恐惧的样子。“鬯”念“chàng”，是容器里盛酒的意思。

胡图：什么打雷了都很害怕，笑不出来了？

伊塔：这里“哑”不是没有声音的意思，而是这个字的本义，就是笑声。

胡图：那就是雷声和笑声都很大，震惊了百里啊。

伊塔：但人家还是镇定地在喝酒，说明人家有警惕而不惊变，这种人才能担当保家卫国的重任啊。

**初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。**

胡图：这词句和卦辞差不多了，就是打雷让人害怕，可人家有了准备，欢声笑语的，很吉祥嘛。

伊塔：这一爻阳爻阳位，处在全卦的下方，所以打雷才刚刚开始啊。

**六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵。勿逐，七日得。**

伊塔：这一爻由于下面就是阳刚的“初九”，所以“六二”首先受到震动，好在“六二”位于下卦的中位，所以最终是吉的。

胡图：看出来了，震得亿万钱财都不管就跑到山上去了。

伊塔：不过既然最后是吉的，就不用去费心寻找丢失的钱财了，七天后自然会失而复得的。

**六三：震苏苏，震行无眚。**

伊塔：“苏苏”是惊恐不安的样子。

胡图：既然这一爻是阴爻阳位，又处在下卦的上方不正，那肯定是不太好了。

伊塔：嗯，即使打雷不会带来什么灾难，那声音也会使人惊恐不安。

**九四：震遂泥。**

伊塔：掉污泥里无法自拔了……

胡图：这都可以？

伊塔：这一爻阳爻阴位，处在上卦的下方，也是不中不正，所以用掉在泥里表示一事无成。

**六五：震往来厉，意无丧，有事。**

伊塔：这一爻虽然阴爻阳位不正，但位于上卦中位，所以没什么灾难。

胡图：震动来得猛烈也没什么损失啊，看来抗震指数比较高。

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎，婚媾有言。

伊塔：“索索”是发抖的样子，“矍矍”是惊慌四顾的样子。

胡图：被吓得不能轻啊。

伊塔：被震得浑身发抖，目光闪烁，这样出征肯定是不行的。震并没来到自身，而只是在近邻，所以，没有灾难，只是婚姻方面上会有口舌之争。

### 小故事

不知防微杜渐，做不到“笑言哑哑”，终使法西斯掀起“二战”；警惕而不惊变故，汉高祖脱险于鸿门宴。总之，警惕而时刻准备，能让人在巨变发生的时候镇定而安然无恙。

### 丧失警惕吞恶果

俄国十月革命后，世界格局发生了新的重大变化，一方面各资本主义国家对抗苏联，一方面资本主义国家之间也互相竞争。到了二十世纪三十年代末的时候，局势更加错综复杂。从英、法来说，他们坚持把苏联视为头号敌人，但同时在东欧地区和德国的利益冲突又日益尖锐。从德国来说，它同样也要消灭苏联共产主义，但它直接面对的却是东欧地区，主要是和捷克、波兰地区的英、法的利益冲突。于是，在英、法与德国，以及英、法、德与苏联之间的多角较量便开始了。而在这多角较量中，表现出的一个重要特点就是相互利用矛盾，制造、煽动冲突，以便为自己的利益服务。

一九三八年，英国首相张伯伦与法国总理达拉第实行了所谓的“绥靖政策”，这个政策的基本点就是：以出卖别国领土为代价，对德国进行安抚，以纵容德国侵略他国的办法来谋求与德国的“谅解”，具体内容便是英、法与德、意签订的《慕尼黑协定》。协定规定，将捷克斯洛伐克的苏台德地区及其与奥地利接壤的南部地区割让给德国，其余地区则由英、法、德、意四国保证不再受侵犯。从表面上看，英、法采取这种“绥靖政策”，是想缓和与德国的矛盾，以维护他们在东欧和西欧的利益，但从更深一层看，是企图把法西斯德国引向东方侵略苏联。



然而张伯伦和达拉第的“绥靖政策”阴谋并没有得逞，贪婪的德国法西斯并不满足于区区的捷克苏台德地区，它要的是整个欧洲和世界。而且由于利害关系的直接性，希特勒的矛头首先就指向法国本土和英国的欧洲殖民地。因此，《慕尼黑协定》签订还没几个月时间，希特勒就撕毁了这个协定，出兵攻占了捷克的全部领土。接着又向波兰进行闪电战，直接威胁到英、法两国在东欧的根本利益。

这时，英、法等国再也不能忍受了，只得正式向德国宣战，并且要求与苏联谈判，谋求建立英、法、苏反法西斯同盟，共同对付德国。而这时，德国也展开了外交攻势，为了集中力量对付英、法，希特勒也要求与苏联进行和平谈判。苏联一时处于主动地位，斯大林深刻洞察到：英、法与德国的战争是不可避免的，从根本上讲是对苏联有利的，无论是站在英、法方面反对德国，还是纵容德国反对英、法，都是如此。于是，苏联和德国在莫斯科签订了互不侵犯条约，表明苏联在战争中将保持“中立”状态，这实际上是纵容德国向英、法进攻。

果然，自互不侵犯条约签订后，德国解除了可能来自东方的威胁，专心一意地对付英、法。德军装甲部队击溃了英、法联军的主力，逼迫英军从敦刻尔克撤回岛上。然后德军一路前进，侵占了法国首都巴黎，法国宣布向德国投降。

法西斯德国在打败英、法联军后，实力并没有被削弱，反而增强了，于是反过来又向苏联进攻。等西线战事稳定后，希特勒彻底撕毁了和苏联的互不侵犯条约，向苏联发起突然袭击。由于苏军缺乏足够的思想准备，损失惨重，上百万人被俘。最终，德军兵临莫斯科城下，苏联人民的卫国战争开始了。

## 鸿门宴

秦末起义大军中，刘邦最先带大军进入咸阳。项羽则麾兵四十万，随后进驻附近的鸿门。这时，刘邦身边有人见项羽势力大，料想刘邦不是项羽的对手，背叛了刘邦，派人密报项羽：“刘邦想在关中称王，把咸阳城中的珍宝全部占为己有。”

项羽马上被激怒了，传令三军，厉兵秣马，准备第二天就出兵去消灭刘

邦。项羽的叔叔项伯和刘邦的手下张良有生死之交，连夜赶去向张良通风报信，劝他速速逃命，免得和刘邦同归于尽了。张良自然不肯在这危急关头撇下刘邦逃跑，就把这件事报告了刘邦。刘邦听了大惊失色，恳请项伯从中斡旋。他恭敬地尊项伯为兄长，献上一杯美酒为他祝寿，还答应把自己的女儿许配给项伯的儿子。项伯慨然答应在项羽那里为刘邦解释、疏通，并出计要刘邦第二天一早亲自去拜会项羽，说明原委，以消除误会。接着，他又连夜返回鸿门，劝说侄儿项羽，替刘邦开脱。

第二天一早，刘邦带着张良、樊哙，在百名骑兵的扈从下来到鸿门。一见项羽，刘邦连忙言语诚恳地解释自己的清白。项羽不但怒火全消，还觉得自己委实是对不住刘邦，说道：“这都是你的一个手下挑唆的，否则我怎么会如此对你呢？”然后下令摆下酒宴款待刘邦。

宴会上，项伯、项羽坐在西边上席，刘邦坐在南边的宴席上，项羽谋士范增坐在刘邦的对面相陪，张良坐在东面下席。席上觥筹交错，然而各自心事却都不一样。范增老谋深算，觉得刘邦终必成为祸根，又是使眼色，又是举胸前所佩的玉玦，示意项羽下决心干掉刘邦。但项羽只是默默地饮酒，不动声色。范增十分着急，借故离开宴席，找来项羽的从弟项庄，要他以舞剑助兴为名，寻机刺杀刘邦。项伯看出项庄舞剑，意在刘邦，立即拔剑与之对舞，用身体掩护刘邦，使项庄无从下手。

张良也急了，连忙出帐见樊哙，说道：“现在情况危险！席上项庄在舞剑，想要我们沛公的命呢。”

樊哙二话不说，带着剑盾冲入营帐，怒视项羽。项羽也吓了一跳，按剑问道：“来者何人？”

张良答道：“这是沛公的参乘樊哙。”

项羽称赞道：“好一个壮士！赶快赐酒！”

侍者斟给他一大杯酒，樊哙拜谢后立饮而尽。项羽又说：“赐他肉吃。”

侍者给了樊哙一块生肉，樊哙把盾放在地上，然后把肉放盾上，用剑切了就吃。项羽更加赞叹，问他还能不能喝酒。樊哙答道：“我死都不怕，还怕喝酒吗？”接着就责备项羽道：“秦王有虎狼之心，杀人唯恐太少，刑人唯恐不多，所以天下都反叛他。当时怀王和诸将有约定：‘谁先攻破咸阳的，我们尊他为王。’现在咱们沛公先杀入了咸阳，可他什么都不敢动，把宫室封起来，撤退到霸上等您来。如此劳苦功高，你不但没有封侯之赏，却还听信谗

言，要诛杀有功之人。这是亡秦的继续，实在太不应该了！”

直说得项羽无话可讲，只好让樊哙坐下，樊哙就坐在了张良旁边。过了一会，刘邦起来去厕所，叫着樊哙一起出帐。刘邦打算不辞而别，对樊哙说：“我准备回去，但还没有向项王告别，怎么办呢？”

樊哙答道：“现在的情况就好比人家是刀和案板，我们是要被宰割的鱼肉，还告什么辞呢？”

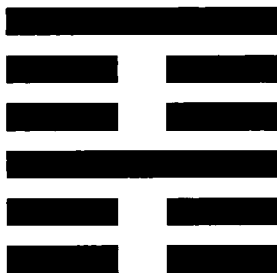
这时张良也出来了，他问刘邦带了什么礼物。刘邦说：“我带了一对玉璧准备献给项王，一对玉斗准备送给亚父。刚才他们生气，就没敢拿出来。待会儿你代我献给他们吧。”

然后他跨上骏马，樊哙等人则步行扈从，从骊山小道回到了霸上。鸿门距霸上走大路是四十里，小路只有二十里。张良估计他们已经回到霸上了，才入帐向项羽告辞。他对项羽说：“沛公喝多了，不能向您辞行，谨让我代奉白璧一双，拜献大王足下；玉斗一双，拜奉大将军足下。”

项羽接过白璧，放在座上。范增则气得把玉斗扔在地下用剑捅碎，恼怒地骂道：“竖子不足与谋啊，唉！”。

# 艮 第五十二

艮为山 艮上艮下



伊塔：这一卦是由两个“艮”卦重叠组成的。“艮”卦为山为止，和“震”卦互为综卦。

胡图：就是“艮”为止，“震”为动嘛，果然是相反的意思。

伊塔：“艮”卦是一根阳爻在两根阴爻的上方，所以为上。这一卦可是充满了老庄的无为思想，宋朝的大儒们对此是推崇倍备的。

**艮：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。**

胡图：看不懂啊，什么见不到人就是没有灾难的？

伊塔：“艮”是止的意思。该止的时候止，该动的时候动，动和静都不失时机，道路自然就光明。要做到身心不动的静，就像一个人经过庭院而看不见其人，这样就不会有灾难。

**初六：艮其趾，无咎，利永贞。**

胡图：把脚趾停下来？

伊塔：这一爻位于全卦的最下方，所以用脚趾比喻。脚趾不动就像没有

失去正道一样，所以说是不会有灾祸的。

**六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。**

伊塔：“腓”是指腿肚子。这一爻是阴爻阴位，位于下卦中位，可惜不能和“九六”呼应。

胡图：所以用小腿来比喻？

伊塔：小腿动不了，脚也就抬不起来了，心里自然不愉快了。

**九三：艮其限，列其夤，厉，熏心。**

伊塔：这里的“限”指的是作为人上下身界限的腰；“夤”念“yín”，指的是夹脊肉。腰部停止，把脊背裂开，就像熏心般地灼痛危险。

胡图：看上去很恐怖的样子。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于下卦的最上方，位不中又过于刚烈，因此有危险。

**六四：艮其身，无咎。**

伊塔：这第四爻阴爻阴位，位于上卦的下方，所以象征腰以上的部位。

胡图：把身体停下来和有没有灾难有什么关系？

伊塔：自我节制了就没有过失了啊。

**六五：艮其辅，言有序，悔亡。**

胡图：这一爻阴爻阳位，又位于上卦的中位，所以用嘴来比喻吧。

伊塔：口不乱动，说话小心谨慎，就不会有什么悔恨的了。

**上九：敦艮，吉。**

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于全卦的最上方，所以是止的终点。

胡图：极为敦厚地停止？什么意思？

伊塔：或者理解为像敦厚老实人那样安分，是吉祥的。

### 小故事

本卦充满了老庄“无为而治”的思想，曾国藩将其发展成为自己安身立

命的权术，并取得了成功；董仲舒却因为自己说话不谨慎，付出了沉重的代价。

## 曾国藩弄权术

咸丰四年，曾国藩率湘军攻破武汉时，咸丰帝大为高兴，对群臣说：“想不到曾国藩一个书生，还能建立如此大的功勋。”军机大臣祁俊藻献媚道：“曾国藩身为在乡侍郎，只是一个独夫。一个独夫在乡里居然一呼而从者万人，恐怕不是国家的福分。”

咸丰帝被他这一提醒，脸色突变，从此不敢给曾国藩实权。因此，曾国藩带湘军，只能用兵部侍郎的虚衔，并无地方的行政权，管不了州县官，各省的督抚都比他官大，常常窘谄他，使他难堪。无权则难以筹钱粮，无钱粮则难以征兵丁，曾国藩深入考虑了这个问题，知道无权是难以办成大事的。当时他看到清朝的八旗兵已经腐化，难以和太平军抵抗，唯有他的湘军可以与太平军相匹敌，因此朝廷是离不开他的。但怎样让咸丰帝认识到这一点呢？怎样向皇帝要权呢？机会终于来了。曾国藩父亲的死给他带来了生机。咸丰七年春，曾国藩父亲辞世，他立即带了国华、国荃奔丧回籍，急流勇退。这实际上是以退为进的策略。他的自信是来自自己的实力的。

曾国藩回家不久，就收到了湖南巡抚衙门转来的上谕：赏假三个月，假满后仍回江西督办军务。曾国藩估计，江西军务这个位置没人可以代替自己，遂援大学士贾桢的先例，请皇上同意他在籍守制。咸丰帝明白，他这样上奏，目的是要实权，但当时的时局不允许他在籍守制。不久，一个叫何桂清的当了两江总督。这人利用两江的富庶，竭尽全力支持江南大营。江南大营在源源不断的银子的鼓励下，打了几场胜仗，形势对清廷有利。咸丰帝便顺水推舟，开了曾国藩兵部侍郎的缺，命他在籍守制。

咸丰八年，太平军进攻浙江，东南告急。浙江是清政府的经济命脉所在，清政府十分恐慌，忙令曾国藩复出督军。曾国藩对自己估计得没有错，当太平军攻打浙江，清军连吃败仗的时候，咸丰帝终于认识到离开曾国藩不行。但咸丰帝还是死要面子，他给曾国藩的还是一顶兵部侍郎的空衔，然后命他火速奔赴前线。这道上谕在咸丰八年六月初三到达曾国藩老家荷叶塘，曾国藩心中一热，初七日就整装离开了荷叶塘。

虽然仍是兵部侍郎的空衔，曾国藩明白，不久皇帝就会授他实权，只需耐心等待一下。到了咸丰十年八月，清廷果然命曾国藩署两江总督加兵部尚书衔。从此，曾国藩有了地方行政权。

曾国藩对政治权术之精通，几乎无人能及。朝廷重臣肃顺曾在皇帝面前推荐曾国藩。一八六三年，咸丰帝死后，同治帝即位。肃顺又提出：“满族没有一个中用，国家大事非重用汉人不可。”肃顺看曾国藩才华出众，有意要结识他。但曾国藩从不给肃顺写信表示感谢，因为他预测，肃顺和那拉氏之间必会有一场政治斗争，后果不能预料。和肃顺保持距离，这样如果肃顺胜，自己和那拉氏没有联系，肃顺一贯提倡重用汉人，自己必被重用；如果那拉氏胜，肃顺倒台，也查不出自己与肃顺的关系。

果然那拉氏发动政变“垂帘听政”，肃顺被处死。当那拉氏查看带军在外的将领与肃顺的通信时，发现唯独没有曾国藩一封，由此对曾国藩十分信任，授曾国藩以两江总督节制四省军政大权，巡抚提镇以下悉归节制。三个月后又赐太子太保衔，协办大学士。从此，曾国藩成了真正的实力派。

### 董仲舒妄论得祸

西汉学者大都喜欢谈论灾异，著名人物如董仲舒、夏侯胜、刘向、京房等人，堪称“灾异学”专家，当然，他们本人也大都多灾多难。其中董仲舒首开风气，得祸也最先。

董仲舒是广川人，早年治《公羊春秋》，景帝时召为《春秋》博士。他擅长讲说《春秋》里所记载的各种灾异现象，用这些灾异来附会人事。汉武帝建元初，董仲舒举试“贤良”，对策高等，被授为江都易王相，后来因事废为中大夫，闲居在家中。

建元六年四月，高祖长陵近旁的高园便殿发生大火灾。过了两个月，远在辽东的高祖庙又发生了大火灾。董仲舒写书推论这两次大灾的原因，引了春秋时期鲁国的几次宫庙火灾以证今事，认为高祖祠庙不该建在辽东；高园便殿不该建在长陵近旁，按礼制就不该建这样的便殿。书中说，如今国家大敝，灾难频降，天帝似乎在借火灾警告皇帝：“这个世道只有用太平至公的手段才能治理好。应当像我烧毁辽东高庙那样，忍心诛除亲贵诸侯中的奸邪；像我烧毁高园便殿一样，忍心诛除左右近臣中的奸邪。”

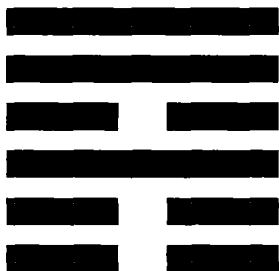
书中请求汉武帝按“天意”行动，杀一批在内在外的奸臣。书稿写好后还没有来得及进呈，正好主父偃前来拜访。主父偃看见书稿后，偷偷拿出去交给武帝。武帝召集来诸儒讨论这书稿的内容，董仲舒的弟子吕步舒不知道是自己老师写的，发言说这书稿全是胡说八道。于是汉武帝下令抓捕董仲舒，依法当处死刑，还好武帝传诏赦免了。

从此，这位著名的学者再也不敢谈论灾异了。



# 渐 第五十三

风山渐 巽上艮下



伊塔：这一卦上卦为巽为木为顺，下卦为艮为山为止。

胡图：小风渐渐地吹着小山？

伊塔：这里“渐”是字的本意，进入的意思。你想，山上长着很多小树，小风吹上去不就进去了嘛。

渐：女归吉，利贞。

胡图：又是简洁明了的。

伊塔：越简洁就越难懂啊。这个“渐”有利于女子出嫁，进能得位，前往有功。从正道前行，可以治理国家。君王之位，是阳刚得中，行动起来不会有制约。

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

胡图：鸿雁渐渐变干了？在做鸟肉干么……

伊塔：别忘了这个“渐”是进入的意思，“干”则是指水边，所以“鸿渐于干”是说鸿雁飞到水边。

胡图：飞到水边和下文的什么小子有什么关系？

伊塔：飞到水边就要喝水嘛，就会有口舌之争，但没有灾祸。

## 六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

伊塔：“衎”念“kàn”，“衎衎”是和乐的样子。

胡图：看出来了，这一爻又是阴爻阴位得正，位于下卦中位，和“九五”阴阳相应，想都不用想就知道是和乐吉祥的。

伊塔：就像鸿雁飞到磐石上吃粮食一样，其乐融融啊。

## 九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶，利御寇。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于下卦的最上方，和“上九”同为阳爻而不能阴阳相应，所以是凶象。

胡图：从爻辞看，丈夫出征不复返，妻子怀孕却流产了，果然很凶啊。

伊塔：但阳爻阳位刚烈是有利于抵御敌人的。

## 六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

伊塔：“桷”是方形的椽子。鸿雁渐渐飞到树上，站在有平面的椽子上，没有灾祸。

胡图：为啥不站在树枝上呢？

伊塔：因为鸿雁的爪有蹼，不容易抓住树枝啊。

## 九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

胡图：这一爻阳爻阳位得正，居于上卦中央至尊之位，又和“六二”阴阳相应，果然是吉的。但好像还是有点障碍？

伊塔：这是因为中间有刚烈的“九三”阻挡，所以有“三岁不孕”之象。但最终能战胜一切困难，是吉祥的。

## 上九：鸿渐于逵，其羽可用为仪，吉。

伊塔：“逵”念“kuí”，是指四通八达的大路。这一爻阳爻阴位，处在全卦的最上方，表示鸿雁已在天上高高飞翔，随心所欲了。

胡图：哦，原来“李逵”的“逵”是这个意思啊。

伊塔：鸿雁渐渐翱翔于高空，前进的道路是广阔的，美丽的羽毛还可以用来作为庆典仪式的饰品，非常的吉祥。

### 小故事

事物慢慢地发展，事业也逐渐地走向成功。成吉思汗从草原进入中原，西门豹治理郡县，都是在自己的努力下“渐之进也”。

## 一代天骄成吉思汗

公元一一六二年，在蒙古斡难河畔的帖里温孛勒塔黑地方，有个男婴呱呱坠地。他右手握着血块，“眼神如火，容颜生光”。按当时的蒙古谚语，这是吉祥的象征。那天，婴儿的父亲——蒙古乞颜部的酋长也速该，带领部众袭击塔塔儿人，取得了胜利，抓到了两个战俘，其中有个战俘名叫铁木真。为了纪念这次胜利，也速该把刚刚生下的儿子取名为铁木真。谁能想到，这个铁木真长大后，统一了蒙古各部，建立了蒙古政权，威名震动了欧、亚大陆。

铁木真九岁那年，他父亲带着他到弘吉剌部首领特薛禅家定婚。在回家的路上，也速该被塔塔儿人认出，用毒酒害死。乞颜氏族失去首领，从此势力中衰，铁木真的家族，一时陷入了困境。铁木真的母亲带着几个孩子，以及少数忠实的部众“拾着果子，掘着草根”，艰难地度日。

青少年时代的铁木真，历尽了艰辛。有一次为了躲避泰赤乌部的侵扰，逃进了山林。后来忍不住饥饿，下山寻找食物，不幸被俘。他被套上木枷，到处示众。好在铁木真利用泰赤乌人举行宴会疏于防备的机会打倒看守人，几经周折，终于逃回了家中。在磨难中，铁木真得到锻炼，养成了机敏慎重、坚韧不拔、百折不挠的性格。

后来在克烈部的支持与协助下，铁木真打败了蔑儿乞部，俘获了大量的蔑儿乞部人做奴隶。从此，铁木真登上了草原的政治舞台。经过这次战争，铁木真的力量迅速壮大，一些在过去困难时刻离异的铁木真家族，也纷纷向铁木真靠拢。在王罕的支持下，铁木真陆续战胜了主儿乞部、蔑儿乞部、乃蛮部、泰地乌部等。公元一二零一年，铁木真和王罕联合打败了札木合，并将塔塔儿部消灭。这样，西起鄂嫩河上游，东至兴安岭、蒙古高原的东部地

区，都归并到铁木真的号令之下了。随后克烈部和乃蛮部遭铁木真大军拦截，许多人坠崖而死，太阳罕也在乱军中死去。铁木真取得了完全的胜利，蒙古草原成为铁木真的天下。

公元一二零六年，蒙古的贵族、功臣们，在鄂嫩河边举行大聚会，一致推举铁木真为全蒙古的大汗，并上尊号为“成吉思汗”。“成吉思”是蒙古语“强大”的意思。这一年铁木真四十五岁，大蒙汗国宣告成立。但成吉思汗并没有停止自己的扩展步伐。公元一二一一年初，西夏纳女称臣，一二一四年六月，成吉思汗围攻金中都，一二一五年五月，中都被攻破。公元一二一八年，成吉思汗又利用西辽内乱的机会，灭了西辽。

公元一二二六年，成吉思汗以西征时西夏不肯出兵为借口，再次出征西夏，并占领了西夏都城的外围。西夏王到了山穷水尽的地步，不得不投降。由于天气酷热，年老体衰的成吉思汗染上了斑疹伤寒，病情一天天加重。他自知将不久于人世，对幼子拖雷和诸大将交代了联宋灭金的方略。后来窝阔台灭金，基本上就是遵循了他的遗嘱。

公元一二二七年七月，成吉思汗逝世于六盘山，终年六十六岁。公元一二六五年，元世祖忽必烈上庙号太祖，次年追谥号圣武皇帝。

## 西门豹转性

西门豹本来是一个性情非常急躁的人，射箭要是射不中靶心，他就把靶心捣碎，下围棋要是败了，他就把棋子儿咬碎。因为他的才能不小，所以魏文侯派他做邺县县令。为了控制自己暴躁的脾气，他在腰间扎上一条柔软的皮带，以求稳、求忍、求安、求静。

到邺县后，他发现邺县良田肥地遍野但人口稀少，地大物博却贫穷。仔细一查，原来是地方豪绅和女巫利用“河伯娶妇”在作怪。他就以其人之道还治其人之身，驱除了残害盘剥乡人的地方恶霸，革除了“河伯娶妇”的陋习，并开渠引水，兴修水利，革新吏治，使邺县渐渐富裕兴盛起来。

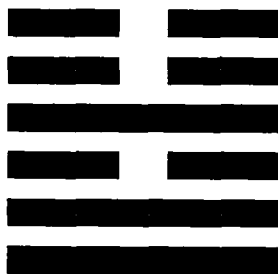
魏文侯那边却经常听到告发西门豹的意见，说邺县官仓无存粮，钱库无金银，部队也缺少军事装备，西门豹把邺县治理得一塌糊涂。魏文侯到邺县一视察，果真如此，官仓没有存粮，金库没有库银，武库也缺少兵器。魏文侯很生气，责问西门豹：“你怎么搞的？说不出理由，我治你罪。”

西门豹答道：“王者使得人民富裕，霸者使军队强大，亡国之君才让国库充盈。我邺城的官仓无粮，那是因为粮食都积储在百姓家里；金库无银，那是因为银钱都被百姓据存了；武库缺少兵器，那是因为武器都在百姓自己手上，邺城的百姓人人皆兵。且让我上城楼擂鼓操演一番，让你看看邺城的粮草钱财兵器究竟是怎样的。”

第一通鼓声过后，就看到邺城百姓们披盔带甲，手执兵器，集合到楼下。第二通鼓声过后，另一批百姓推着装满了粮草的大车在城楼下集合。魏文侯因此清楚了西门豹的政绩和才能，就让他停止操演，解散百姓。西门豹却说：“民可信而不可欺。这是我好不容易与他们建立的信约，如果今天集合了却又解散他们，那么老百姓就有上当受骗的感觉，以后就难以管理了。燕国经常骚扰我国边境，不如让我率领他们去攻打燕国吧。”得到魏王允许后，西门豹就带了这支军队去攻打燕国，收回了许多失地。

# 归妹第五十四

雷泽归妹 震上兑下



伊塔：“归妹”就是少女出嫁的意思。

胡图：雷电和沼泽，我看不出和出嫁有什么关系啊。

伊塔：上卦“震”为长男，下卦“兑”为少女，少女嫁给长男，所以称为“归妹”嘛。

归妹：征凶，无攸利。

伊塔：少女出嫁是天地间至关重要的事情，天地不相交，万物就不会生长，所以婚嫁是人生轮转的始终……

胡图：老师，你讲了这么一串道理，可卦辞说的是“凶”啊。

伊塔：哦，嗯。这是因为下卦“兑”为少女为悦，上卦“震”为长男为动，少女欢悦地追求长男，这在古时是不雅，有违妇道的，因此不好啊。而且你看，“九二”、“六五”位都不正，无所获利。

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

伊塔：“娣”是指姐妹同嫁一夫中的妹妹。这一爻阳爻阳位，位于全卦的

最下方，和“九四”相同，因此以娣的身份出嫁。

胡图：唉，可惜现在只能一夫一妻了啊。

伊塔：姐妹互相照顾，就像跛足而互相搀扶行走一样，是吉的。

九二：眇能视，利幽人之贞。

伊塔：这一爻阳爻阴位不正，位于下卦的中位，和“六五”阴阳相应。但“九二”和“六五”都不正位，如瞎了一只眼睛一样。

胡图：好歹还能看见东西，比全瞎了要好。

伊塔：所以只是对幽居的人来说有利。

六三：归妹以须，反归以娣。

伊塔：这一爻阴爻阳位不正，位于下卦的最上方，不中不正，所以以“须女”来喻示。

胡图：“须女”是什么？长胡子的女人？

伊塔：是贱女子的意思。贱女子嫁不出去，只好以妹代嫁了。

九四：归妹愆期，迟归有时。

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于上卦的最下方，和“初九”无法相应，导致一时嫁不出去了。

胡图：不怕，天下何处无芳草嘛。

伊塔：嗯，迟早会有嫁出去的一天的。

六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良。月几望，吉。

伊塔：“帝乙归妹”我们以前讲过了，是帝乙把自己妹妹出嫁的典故。这一爻阴爻阳位，位于上卦的至尊中位，所以是吉的。

胡图：帝乙妹妹的衣服还不如陪嫁的娣的衣服华美，这是怎么回事？

伊塔：因为“六五”位不正嘛，不过月亮快圆了，总是吉祥的。

上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

伊塔“刲”念“kui”，是宰杀，宰割的意思。

胡图：看起来很诡异哦，婚礼上，新娘的篮子里空荡荡，新郎杀羊不

出血。

伊塔：这一爻阴爻阴位，位于全卦的最上方，和“六三”无法相应，因此有“承筐无实，封羊无血”之象，是不吉利之兆。

## 小故事

和亲政策也好，美人计也罢，本质都是牺牲年轻女性的幸福达成特定的政治目的。

### 和亲政策保太平

由于公主身份的特殊，她们在婚姻上不但没有选择的自由，全由父母之命而定，而且还时常被当做政治工具加以利用，“和亲”就是其中之一。

公主“和亲”的政策始于西汉高祖刘邦。当时匈奴屡犯边境，刚刚建国不久的汉高祖刘邦率军亲征，在白登大败而归。然后关内侯娄敬就提出了“和亲”的政策，建议将鲁元公主嫁给匈奴单于。他说：“我们现在正十分疲惫，不能和匈奴打仗。冒顿单于是一个杀父凶手，只认武力。唯一降服他的办法就是把中国的公主嫁给他，嫁妆也一定要丰厚。这样，他用不着抢掠就能得到这么多的金银财宝，成为中国的女婿，自然就不会和岳父作对了。再说，将来公主生的儿子继位单于，就是中国的外甥、外孙，中国皇帝就是他的舅父、外祖父，自然也不会和中国作对。这样不用打仗他们也会向中国称臣的。”

刘邦听了大喜，立刻下令把他的独生女儿鲁元公主嫁于冒顿。皇后吕雉得知后，大吵大闹，坚决不允。最后只好选了一位皇族女儿封为公主，远嫁匈奴。这是我国第一位和亲公主，遗憾的是没有留下名和姓，也没有对其远嫁后的记载，就这么默默无闻地作为政治牺牲品，在边塞终了一身。

自汉以后，和亲政策不断为列朝列代的统治者所利用。在历代和亲公主中，最有名的要数西汉的王昭君和唐朝的文成公主。严格讲来，王昭君算不上是公主，她出嫁前只是汉元帝宫中的一个名不见经传的宫女。公元前三三年，匈奴呼韩邪单于入朝求亲，王昭君不甘后宫寂寞，自请远嫁。于是汉元帝就把她认为公主，嫁给匈奴，被称为宁胡阏氏。呼韩邪死后，其前阏氏子代立，汉成帝又命王昭君遵从匈奴风俗，再为后单于的阏氏。王昭君的和亲



对汉朝和匈奴的和好关系起到了一定的作用。自此之后，王昭君就成为我国流传最早、最广的和亲故事中的主角，成为各种文学题材的描写对象。

和王昭君一样，文成公主也不是货真价实的公主。据说她是江夏王李道宗的女儿，只是从小就生活在宫中。贞观十五年远嫁给吐蕃王松赞干布后，文成公主不但为保持中原和吐蕃之间的和睦相处作出了贡献，而且还把汉族文化传到了有世界屋脊之称的吐蕃，把中原的种粮、养蚕、纺织、建筑、造纸等生产技术带到了吐蕃。由文成公主设计的大昭寺和她主持修建的静修之所小昭寺至今还在拉萨保存完好，大昭寺内供有文成公主由长安带去的释迦牟尼镀金铜像，寺外还有相传为文成公主亲手种植的唐柳。

从客观上讲，这些远嫁和亲的公主，对安定边塞、民族和睦、交流民族文化等方面，确实起到了一定的积极作用，所以历代统治者不断利用和亲方式，以达到自己的政治目的。

### 献貂蝉，王允除奸

汉献帝九岁登基后，朝廷大事都由董卓专权。董卓为人阴险，滥施杀戮，并有谋朝篡位的野心。满朝文武对董卓是又恨又怕。司徒王允十分担心朝廷的安危，想除掉他。但董卓势力强大，正面斗还没人斗得过他。况且董卓身边有义子吕布，骁勇异常，忠心地保护着董卓。

王允观察这“父子”二人，狼狈为奸，不可一世，但有一个共同的弱点：皆是好色之徒。何不用“美人计”，让他们互相残杀，以除奸贼？正好王允府中有一个歌女，名叫貂蝉。这个歌女不但色艺俱佳，而且深明大义。王允向貂蝉提出用美人计诛杀董卓的计策后，貂蝉为感激王允对自己的恩德，决心牺牲自己，为民除害。于是计划展开了。

在一次私人宴会上，王允主动提出将自己的“女儿”貂蝉许配给吕布。吕布见这一绝色美人，喜不自胜，十分感激王允。二人决定选择吉日完婚。第二天，王允又请董卓到家里来，酒席筵间，要貂蝉献舞。董卓一见，馋涎欲滴。王允说：“太师如果喜欢，我就把这个歌女奉送给太师。”老贼假意推让一番，高兴地把貂蝉带回府中去了。

吕布知道之后大怒，当面斥责王允。王允编出一番巧言哄骗吕布。他说：“太师要看看自己的儿媳妇，我怎敢违命！太师说今天是良辰吉日，决定带回

府去与将军成亲。”吕布信以为真，等待董卓给他办喜事。过了几天没有动静，再一打听，原来董卓已把貂蝉据为己有。吕布一时也没了主意。

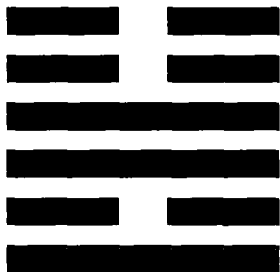
一日董卓上朝，忽然不见身后的吕布，心生疑虑，马上赶回府中。在后花园凤仪亭内，吕布正与貂蝉抱在一起。他顿时大怒，用戟朝吕布刺去。吕布用手一挡，没能击中。吕布怒气冲冲地离开太师府。

王允见时机成熟，邀吕布到密室商议。王允大骂董卓强占了自己女儿，夺去了将军的妻子，实在可恨。吕布咬牙切齿，说：“不是看在我们是父子关系，我真想宰了他。”王允忙说：“将军错了，你姓吕，他姓董，算什么父子？再说，他抢占你的妻子，用戟刺杀你，哪里还有什么父子之情？”吕布说：“感谢司徒的提醒，不杀老贼誓不为人！”

王允见吕布已下决心，他立即假传圣旨，召董卓上朝受禅。董卓耀武扬威，进宫受禅。不料吕布突然一戟，直穿老贼咽喉。奸贼已除，朝廷内外，人人拍手称快。

## 丰 第五十五

雷火丰 震上离下



伊塔：这一卦上卦为震为雷为动，下卦为离为火为光明。火与雷，明与动，是盛大亨通之意。

胡图：难道不是雷打在枯树上烧起来了？

伊塔：还烧得很旺盛呢。“丰”本来是用高杯装东西的意思，后来也有盛大的意思。王者在最丰盛的时候，如日中天，人民也能分享到丰盛的成果。

丰：亨，王假之，勿忧，宜日中。

伊塔：“丰”有“大”的意思，下卦“离”为明，上卦“震”为动，所以称为“丰”。

胡图：光明上升运动啊，果然是像“日中”。

伊塔：君王正值盛大之时，没有忧愁，就像日在中天，普照天下一样。但太阳过了中午就要开始斜落，月亮到了满月就要亏缺，天地间的盈亏虚实是因时而异的，更何况于人事呢？

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

胡图：“配主”是什么？

伊塔：如果地位低的和地位高的匹配，那么高的就叫“配主”。这里“初九”称“九四”为配主，“九四”称“初九”为夷主。

胡图：哦，听起来很复杂的样子。

伊塔：这一爻阳爻阳位，处在下卦的最下方。遇到匹配之主，虽然只有十天，但也没有灾害，前往就会有收获。

**六二：丰其蔀，日中见斗。往得疑疾，有孚发若，吉。**

伊塔：“蔀”念“bù”，是覆盖于棚架上以遮蔽阳光的草席。

胡图：遮阳乘凉不是挺好么……

伊塔：万一是冬天呢。这一爻阴爻阴位得正，位于下卦的中位，是下卦的主爻。但因为和“六五”无法相应，所以说是阳光被遮住了。前往必被怀疑，只要用诚心去启发感动，就会吉祥。

**九三：丰其沛，日中见沫。折其右肱，无咎。**

伊塔：这里“沛”通“旆”，是古代旄旗末端形如燕尾的垂旒飘带。

胡图：旗帜很多，也很好嘛，声势浩大啊。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于下卦的最上方，是下卦明的结束。虽然折断了右臂，但还是没有灾难的。

**九四：丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。**

胡图：呃……前半句和“六二”一样的。

伊塔：嗯，不知道有什么玄机。在“初九”时说过了“夷主”的意思，遇到夷主能获得吉祥。

**六五：来章，有庆誉，吉。**

伊塔：“章”是文采，引申为光彩。

胡图：有光彩，又有吉庆有荣誉，当然是吉祥的嘛。

**上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿。凶。**

伊塔：“阒”念“qù”，是寂静的意思。关在屋子里，把家遮掩得严严实实的，窥视室内三年寂静无人，凶。

胡图：这是干啥啊？

伊塔：这一爻阴爻阴位，位于全卦的最上方，所以这是在形象地比喻下卦的光明无法到达呢。

### 小故事

火与雷都很盛大，自然亨通。但是物极必反，日中则落，月满则亏。

## 李世民不能免“俗”

李世民的青年时代是在社会的大动乱中度过的，但也正是这样一个动乱的年代使他走上了历史的舞台。

唐太宗李世民继位后，在政治方面实行了许多改革，精简机构，裁减冗员，严肃吏治。经精简最后确定的朝廷官员为六百多人，这不仅提高了办事效率，而且节省了国家财政开支。同时唐太宗还亲自负责选取各州刺史的工作，“观风俗之得失，察政刑之苛弊”，考察地方官吏的政绩，以决定对他们的赏罚和黜废。所有这些，对唐朝的吏治起到了积极作用。

唐太宗善于用人，这是他在政治上能够成功的重要原因。唐太宗和魏征的关系在历史上成为明君贤臣的佳话。“虚心纳谏、居安思危”，唐太宗的这大特点是历代君主中少见的。他不单单听取臣下谏议，而且鼓励臣僚直率地上书言事，莫怕犯颜违旨。他求谏于魏征：“人主何为而明，何为而暗？”魏征答道：“兼听则明，偏听则暗。”太宗深以为然。

唐朝建立的时候，社会经济十分困难，全国许多地方生产力没有得到恢复和发展，有的地方出现“千里茫茫，人烟断绝，鸡犬不闻，道路萧条”的残破景象。为了改变这种经济萧条的状况，唐太宗要求大臣们在认识上和政策上要执行“安人宁国”、“不夺农时”的方针。贞观二年，他向侍臣们指出：“国家以人民为本，人民以衣食为本，而生产衣食又以不失时为本。”强调要减少战争和土木工程，同时制定了鼓励人口增殖的政策。

他认真检查均田制实行的情况，进一步促进了劳动力和土地的结合，同时也鼓励地方官员开办屯田。在赋役政策上，他吸取了隋亡的教训，提出对农民要“轻徭薄赋”，地方官吏如果超出规定向农民征税，要以“枉法”论处。这些恢复和发展生产的措施产生了良好的社会效果，使得社会稳定，粮

食充足，户口增加。

为了保证农业生产的发展和人民生活的稳定，唐太宗不断地对威胁唐朝稳定的吐谷浑、东突厥用兵。在击败这些少数民族之后又设立都护府实行有效的统治，在许多少数民族地区建立州县制度。同时以当地少数民族的首领和上层统治分子作为各级官员，允许少数民族内迁，对内迁的民族首领进行封官拜爵，仅突厥内迁的就有十万人口，而在长安定居的竟有万家。唐太宗十分重视同各少数民族上层统治者的和亲，多次以宗室之女嫁与各族首领，利用亲戚关系，加强民族联系，促进民族融合。贞观十五年，文成公主进入吐蕃和松赞干布结为夫妇，是最有广泛的社会影响和重要历史意义的事件。

在唐太宗统治年间，唐代社会出现了空前的盛世局面，人称“贞观之治”，在唐太宗去世后百年左右，史学家吴兢写了《贞观政要》一书，他在序中说：“太宗时政化，良足可观，振古而来，未之有也。”但正如月满则亏的道理一样，太宗到了晚年，其政治生活的光明面开始收缩，而原来就存在的阴暗面逐渐扩大，造成了贞观前期和贞观后期政治风气上的差别以及唐太宗本人晚年的骄奢。晚年的唐太宗，不论在政治作风、思想作风，还是其生活作风方面都走上了消极的历程。

### 晚年乾隆骄奢怠政

康熙、雍正、乾隆三朝，是清朝发展史上的强盛时期，特别是乾隆统治时期更是达到了鼎盛。当时国内政局稳定，社会经济、文化事业都有了长足的发展，统一的多民族国家得到了进一步巩固和发展，成为当时世界上最强大的国家之一。这一时期一直被后人赞誉为“康乾盛世”。然而好景不长，乾隆后期政治脱离了康、雍以来的发展轨道，走上了下坡路，清朝统治的全盛局面逐渐中止，并且逐步进入了它的衰落时期。当然，这个由盛而衰的过程，有着深刻的历史原因。但是，作为一国之君的乾隆帝也有着不可推卸的责任，他晚年骄奢，荒于理政，是造成这种局面的重要原因之一。

早年的乾隆帝确实像他的父、祖一样，励精图治，勤于理政，为中国社会的进步和发展作出了重大贡献，是个叱咤风云的人物。在他七十岁寿辰的时候，专门刻了一块刻有“古稀天子，犹日孜孜”铭文的“古稀天子之宝”。至八十岁寿辰时又刻了一块镌有“八征耄念，自强不息”铭文的“八征耄念

之宝”。乾隆帝本意是想以此自勉，使自己的晚年政治更加辉煌。然而，由于骄傲情绪的不断滋长和老境来临所造成的身体状况的不断下降，他的这些自箴之词，一句也没有实现。

乾隆帝的一生，在位时间长，政治活动多，涉及面广，其中一些成就还比较大。所有这些，在进入乾隆后期，几乎都成了他自我陶醉的资本。在夸耀自己的这些成就时，他还特别喜欢将自己和历代帝王进行比较。开始是比疆域，比人口，比蠲赈，比政治安定，比统治巩固。七十岁以后，这种比较发展到庸俗无聊的地步，其结果是骄傲愈甚，以致肆意挥霍，政务废弛。

乾隆帝晚年怠政对于国家政治产生了极为严重的影响，直接的恶果就是和珅专权，随之而来的便是吏治腐败、贪污成风。政治的极端黑暗腐败，还带来了全国各地的冤狱不断。其中，乾隆帝便是一个制造冤狱的能手。乾隆后期的“文字狱”，差不多都是因为对地方官吏、土豪贪残虐民行为不满而被地方官吏挟仇诬陷成狱。对此，乾隆帝全然不察，概予严惩。这样，很长一段时期中，是非颠倒，告密诬陷者受赏升官，弹冠相庆；主持正义者倾家荡产，身首异处，整个社会气氛处于极度的恐怖之中。

乾隆晚年出现的这种种社会问题，都导致了清王朝的衰落。从此，大清统治犹如江河日下，昔日的全盛已永远成为历史。乾隆帝死后仅四十一年，泱泱大清国已无法抵御英国人的炮舰，他的子孙无可奈何地与洋人签订了一个个丧权辱国的条约。可以肯定，对于早期勤政数十年的乾隆帝来说，这绝不是他所希望看到的结局。但历史是无情的，它毕竟对乾隆帝晚年的严重过失给予了惩罚。

# 旅 第五十六

火山旅 离上艮下



胡图：去火山旅游，好啊。

伊塔：此“火山”非彼“火山”，此“旅”也非彼“旅”。这一卦上卦为离为火，下卦为艮为山，山上有火，火势匆匆，就像旅人行路一样。

胡图：哦，原来这个“旅”就是不停行走的意思啊。

**旅：小亨，旅贞吉。**

胡图：这卦辞很无味，就是小有亨通，出门吉利而已。

伊塔：是没啥好讲的。这一卦“六五”阴柔居外卦的至尊中位，顺从“上九”和“九四”上下两阳刚之爻，所以小有亨通。

**初六：旅琐琐，斯其所取灾。**

伊塔：旅行中猥琐不堪，就会招来灾祸。

胡图：这个我同意，一定要低调。

伊塔：这一爻阴爻阳位不正，位于全卦的最下方，所以有小人象。



**六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。**

伊塔：“即”是住宿，“次”是旅舍。带着钱住旅馆去了。

胡图：……后面的“童仆”是咋回事？

伊塔：这一爻阴爻阴位，居于下卦之中。因此旅途是极为安稳舒适的，有十分忠实的童仆侍奉。

**九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。**

胡图：哎呀，失火烧了旅馆了，童仆也跑掉了。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于下卦的最上方，因为过于刚烈而位又不中，所以有灾。

**九四：旅于处，得其资斧，我心不快。**

伊塔：这个爻辞还是接着“九三”说的。旅行歇止后，虽然得到了失去的资财，但心中还是不痛快的。

胡图：这都成一个完整系列了啊。

**六五：射雉，一矢亡，终以誉命。**

伊塔：射山鸡，一箭就射死了，喻示最终会有好的荣誉和命运的。

胡图：其实要是一矢双雉的话更好。

伊塔：这一爻虽然阴爻阳位不正，但位于上卦的中位，所以最终的结果是好的。

**上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。**

伊塔：“号咷”么，就是“嚎啕”了。“易”是指牧场。

胡图：鸟巢被烧毁了，旅人先高兴，后来只有大哭，牛在牧场丢失了，果然是凶兆。

伊塔：这一爻阳爻阴位，处在全卦的最上方，位不中不正，而且刚烈，结果连自己的安身之处也失去了。

## 小故事

倒行逆施，即使一时得势如同王莽，也难免像山火一样匆匆而过；悲天悯人，厚德载物像羊祜一般，始能万古流传。

## 王莽篡位

王莽的姑母王政君，是汉元帝的皇后、汉成帝的生母，史称王太后。但由于王莽的父亲王曼没有得到爵位，所以王莽只能处于平民子弟的地位，根本无法和他做大将军和封了侯的叔、伯们的儿子相提并论。为了出人头地，他发愤读书，广交社会文人、名流，以增长进入官场的学识。对朝内一切掌权的文武大臣，也都千方百计地设法接近，阿谀奉承，以取得好感。特别是做了大将军的伯父王凤，他更是小心恭谨，经常不离左右。正因为如此，王凤在临死前，让他做了黄门郎，代表皇帝上传下达。他的姑母元后又让成帝封其亡父为新都哀侯，由王莽袭位新都侯。接着，王莽又被提升为骑都尉光禄大夫。王莽从此开始发迹了。

虽然王莽一步登天，但他的表面上不仅毫无骄矜之色，而且更加“谦虚”和“礼让”。有一次，他的儿子杀了一个奴婢，他让其自杀偿命，用儿子的性命换取了赞誉。为了拉拢支持者，他大肆封赏汉宗室和功臣后裔，扩充太学，增加博士人数，网罗大批士人。为了沽名钓誉，王莽还在元始二年上书，表示愿出钱百万，献田三十顷，赈济受灾贫民，借以骗取下层群众对他的好感。遇到灾年，他还下令减免灾区的赋税。这些，都使王莽猎获了巨大的政治资本。百姓们称颂他仁慈、清廉，文武百官和皇帝贵族赞扬他宽宏、大度。

经过多年的苦心经营和委曲求全，王莽认为准备工作做得差不多了，便借大臣们为汉平帝上寿之机，亲自献上了一杯下了毒药的椒酒，汉平帝喝了就病倒了。王莽效法周公，把一篇祷告文藏在前殿的箱子里，加上封条，表示暗暗地祷告上天让他替死。过了两天，汉平帝便死了。为了不露其篡权夺位的野心，在平帝死后，他先立了一个两岁的小皇帝作为过渡。接着王莽又设置圈套，指使一些大臣宣称：武功县令在挖井的时候发现了一块白玉，上面刻有“告安汉公，莽为皇帝”的字样，并让人马上去报告太后。王太后虽然不信，但还是被迫下诏让王莽像以前周公一样代行天子监朝，并根据群臣

的要求，称王莽为“假皇帝”。

随后，王莽又采用符命的手段，指使投靠在他手下的那些追名逐利之徒大造舆论，声称发现了王莽是真命天子的图和书，还说在高帝庙发现了汉高祖刘邦要把帝位传给王莽的铜箱等。一切准备就绪后，王莽于初始元年撕下了伪装的面目，自己黄袍加身，废去小皇帝刘婴，由“假皇帝”变成了真皇帝，定国号为“新”。

王莽篡汉位是有其历史背景的，当时刘汉王朝的腐朽无能已经使人们对它丧失了信心，而王莽在篡汉过程中所实行的一系列政策恰恰赢得了大多数人的拥护。他宣布把古文经立为官学，大量增加博士弟子人员名额，广建辟雍、学舍，为中小地主阶级知识分子提供了更多的做官机会；他以爵位利禄收买拉拢汉朝宗室贵族，使其视自己为他们利益的代表；他数次献田献钱，救济贫苦农民。又逼使杀死奴婢的儿子自杀，在当时深受兼并之苦的劳动人民中产生了良好印象，从而把改变自己悲惨处境的希望寄托在王莽身上。

王莽做皇帝后，便搬出《周礼》，以其为根据进行托古改制，企图摆脱政治危机。由于王莽改制的不得人心，致使其上演的闹剧还未达到高潮，便触发了席卷全国的赤眉、绿林起义。最后，长安市民响应起义军，攻入宫中杀死了王莽。

## 羊祜为官

羊祜，字叔子，泰山南城人，家族世代都有人当年俸二千石的大官，到羊祜时共九代，都以清廉有德行而闻名。他还是东汉蔡邕的外孙，晋景帝献皇后的同母弟。

羊祜博览群书，善做文章，身高七尺三寸，眉须浓密，善于言谈。郡将夏侯威感到他不同于凡人，便把哥哥夏侯霸的女儿嫁给他。夏侯霸投降蜀国后，姻亲都和他断绝来往，只有羊祜安慰他的家属，并更加照顾和礼敬他们。不久，羊祜母亲去世，长兄羊发又死，羊祜服丧守礼十余年，其间笃志自律，安分守己，朴实得像个儒生。

文帝司马昭为大将军时，辟召羊祜，他没有应召。后来由公车送到朝廷征拜为中书侍郎，不久升为从事中、黄门郎。当时高贵乡公曹髦爱好文学，有官位的人多进献诗赋，羊祜在这期间并没有因此而拉帮结党，有识之士很

推崇他。

陈留王曹奂即帝位后，羊祜被赐爵为关中侯，食邑一百户。因为对天子有点看不起而不愿意为近侍大臣，要求出外做官，后迁官为秘书监。建立五等制爵位以后，羊祜被封为钜平子，食邑六百户。钟会被天子宠爱而又多猜忌，羊祜也怕他。后来钟会被诛杀，羊祜被任命为相国从事中郎，和荀勖共同掌握朝廷机密。后迁任中领军，统率全部宿卫战士，在皇宫中值班，掌握了军队的核心，兼管内外政事。

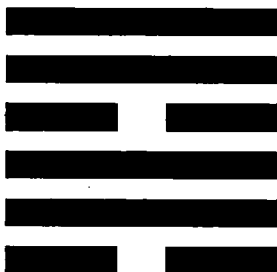
晋武帝司马炎称帝后，羊祜因为辅助有功而进号中军将军，加官散骑常侍，改封为郡公，食邑三千户。但他坚持推让，于是由原爵晋升为侯，其间设置郎中令，备设九官之职，授给他夫人印绶。泰始年间初年，晋武帝下诏说：“总揽中枢机要，统理六部，是朝廷的根本任务。羊祜道德高尚，忠心耿耿，文武兼备，坦荡忠正，虽已任以腹心之任，而不总揽中枢机密的重职，不是天子垂拱无为委任和责成臣下的本意。因此任命羊祜为尚书右仆射、卫将军，给以本营兵。”

晋武帝有灭吴之志，以羊祜为都督荆州诸军事，出镇襄阳，在那里作灭吴的准备。咸宁二年羊祜上疏建议伐吴，得到晋武帝赞同，后因病情加重，无法实现，举杜预自代。羊祜灭吴的愿望虽然未能实现，但他出谋划策，在江汉作准备，为西晋灭吴和统一全国打下了基础。

羊祜每次晋升时都要谦让一番，因而名望远播，受到朝野推崇。羊祜清廉俭朴，衣被都用素布，所得俸禄都用来周济族人，或赏赐给战士，家无余财。临终遗言，不得把南城侯印放入棺内。堂弟等遵照羊祜的夙愿，要求葬在祖先墓地。晋武帝不同意，赐给离京城十里外近皇陵的葬地一顷，谥号“成”。羊祜的送丧队伍出发，晋武帝在大司马门南亲自送行。羊祜外甥齐王司马攸上表解释羊祜妻不愿按侯爵级别殓葬的原因，晋武帝下诏说：“羊祜坚持谦让多年，他的志愿不可违背。他身虽死，而谦让的美德仍存，遗愿越发感人，这就是古代伯夷、叔齐所以被称为贤人，延陵季子保全名节的原因。现在允许恢复原封爵，以表彰他的高尚美德。”

## 巽 第五十七

巽为风 巽上巽下



胡图：很简单嘛，由两个“巽”卦重叠而成的“风”嘛。

伊塔：嗯。巽为顺为谦逊，所以这一卦有谦虚的意思在里边。

巽：小亨，利有攸往，利见大人。

胡图：小有亨通呢，有利于大人物的出现。

伊塔：这里用两个“巽”卦重叠来重申命令，“九五”阳刚位居中正而有志于行动，两根阴爻皆顺从阳刚，所以是小有亨通，行动有力。

初六：进退，利武人之贞。

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于全卦的最下方，因此有进退退。

胡图：和武人有什么关系？

伊塔：人家打仗的时候不就是来回冲锋撤退吗，所以这一爻是有利于武人的。

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

伊塔：“史”不是历史学家，而是执掌占卜的官。“巫”则是巫士。“纷

若”是形容乱哄哄的样子。

胡图：跑床底下捉迷藏？

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于下卦的中央，所以爬伏于床下，像史巫们占卜那样诚惶诚恐，是吉祥的，没有灾难。

**九三：频巽，吝。**

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于下卦的最上方。过分地谦虚也会带来小麻烦的啊。

胡图：没错，过分谦虚就变成虚伪了。

**六四：悔亡，田获三品。**

胡图：我只知道“九品芝麻官”。

伊塔：这个“品”是指种类啦，“三品”也不是说只有三种，而是说品种众多。这一爻阴爻阴位，处在上卦的最下方，所以没有悔恨，打猎时能获各种野物。

**九五：贞吉，悔亡，无不利，无初有终，先庚三日，后庚三日，吉。**

伊塔：这一爻阳爻阳位得正，居上卦的至尊中位。所以是吉祥没有悔恨的。

胡图：后面那个什么“三日”好像有说过。

伊塔：就是说的日子啦。开始可能不太好，但最终一定会顺利的。

**上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。**

胡图：又跑床下去了。

伊塔：这一爻阳爻阴位不正，居全卦的最上方不中，因此谦卑到了极点，结果自然是凶险的。跪伏在床下，又丢了资斧，必然凶险。

## 小故事

行动果敢，雷厉风行，不拖泥带水，才能使得事情顺利地完

## 岳飞破敌

宋高宗绍兴五年，岳飞受任荆湖南北、襄阳路制置使、神武后军都统制，受命招讨盘踞在湖南、湖北一带的水寇杨么。可岳飞带的兵马都是西北人，不习水战，岳飞说：“就看如何运用罢了！”

于是先派人前往招降，贼党黄佐想道：“岳节使号令如山，如果和他作战，绝对难以活命，不如投降。岳节使一向诚信，必然善待我们。”于是就投降了。

岳飞上表授予黄佐武义大夫的头衔，并单枪匹马去安抚黄佐的部众，抚着黄佐的背说道：“你颇知顺逆之道，将来如果能建立功劳，封侯又算什么呢？我想派你再回贼营，观察情势，如果可擒则擒，可招降则招降，你愿意吗？”黄佐感动的眼泪哗哗的，誓死回报。

当时张浚受命以督导军事的名义来到潭州，参政席益与张浚交谈，认为岳飞纵贼归营是在玩弄贼寇，想奏报朝廷。张浚则说：“岳侯是尽忠尽孝的人，而且用兵之道深不可测，怎可轻率评论呢？”

席益颇觉羞惭，就未奏报。黄佐果然不负所望，不久就袭击了周伦的水寨，杀了周伦，活捉他的将领陈贵等人。岳飞又上表，让黄佐升任武功大夫。刚好张浚受命北调，即将移防，岳飞出示袖中的一份作战计划，但张浚认为不可能速战速决，就表示来年再加讨论。岳飞说道：“我已经有了计划，请都督能驻留一些时日，我认为不超过八天就可以攻破水寇。”

张浚不相信：“你怎么说得那么容易啊？”

岳飞答道：“以政府军攻击水寇的确是难事，但以水寇攻水寇就容易多了。水战是我方的短处，却是对方的长处，以我方的短处攻对方的长处，当然困难。但如果采用敌将、敌兵，夺其手足，使杨么孤立；然后再派政府军乘势攻击，八日之内，必可破贼。”于是张浚答应再作驻留。

岳飞赶到鼎州督战，黄佐已经招降了杨钦。岳飞高兴地说：“杨钦彪悍，投降之后，贼寇主力已经崩溃了。”然后上表授予杨钦武义大夫的头衔，礼遇优厚，然后又派他回湖中作战。

过了两天，杨钦游说余端、刘说等人投降，岳飞却故作生气之态，大骂杨钦：“贼寇尚未完全降服，你怎么可以回来？”并对杨钦加以杖打，然后命

他再入湖中。当时杨钦奇袭水寨，又招降了数万人。

水寇主脑杨么自负水寨完固，不愿降服。水寇的船只可以用转轮激水，速度飞快，船舷安置撞竿，政府军的船只一遇上就会被砸碎。岳飞命人砍伐洞庭湖中君山上的树木，编成巨大的木筏，阻塞所有的港湾，又把腐木杂草投入水中，让它顺流而下，浮在水面。接着，选个水浅的地方，派出善于诟骂的士兵，边航行边向贼船叫骂。水寇被骂得发火就驾船追赶，但一来因为水浅，二来因为水道已被草木壅塞，水寇的轮船发挥不了作用。这时岳飞立即派兵攻击，贼寇急逃入港，却被巨筏阻挡。而政府军坐着巨筏，悬挂牛皮遮挡对方发射的弓箭、武器，然后用巨木冲撞贼船，贼船被破坏殆尽。

杨么看大势已去，想投入水中潜逃，却被牛皋捉来斩杀了。岳飞挥军进入水寇的营寨，其他的水寇头子大惊失色道：“太神奇了吧！”于是全数投降。岳飞又亲自到各个水寨巡视，加以安抚，让寨中老弱各自回归本业，而少壮者则征调为麾下的兵员。

前后八日果然平定了水寇，张浚不禁赞叹：“岳侯神机妙算！”原先水寇自以为掌控各方险要，夸口说：“想来进犯，除非是‘飞’过来！”这时，大家才想到一语成谶，竟然印验在岳“飞”身上。

## 班超勇使西域

永平十六年，奉车都尉窦固出击匈奴，任用班超充当代理司马，率军另取道进攻伊吾，在蒲类海交战，斩获很多敌军首级而回。窦固认为他有才能，派他和从事郭恂一起出使西域。

班超来到鄯善后，鄯善王广刚开始招待班超在礼仪上非常周到，后来忽然变得疏远而懈怠。班超告诉他的下属官员说：“是否觉得鄯善王的礼仪已变得淡薄了？这一定是有北方匈奴的使者来了，鄯善王对依附哪一方多疑不决的缘故。聪明的人能察觉将要发生的事情，何况现在的事情已经很明白了呢？”

于是班超把伺候他们的鄯善人找来，骗他说：“匈奴的使者已经来了几天了，他们住在哪里？”

侍者张皇失措，只好实话实说。班超把侍者关起来，然后召集三十六名部下到一起喝酒，喝到酣畅耳热的时候，趁机激怒部下说：“你们同我都在偏



僻遥远的西域，打算建立大功，以取得富贵。现在匈奴使者才来几天，鄯善王就对我们如此无礼，如果让鄯善人把我们绑起来送往匈奴，那么我们的躯体就要作豺狼的食物了。对此我们该怎么办呢？”

部下都喊道：“现在处于危险的境地，生死关头，我们全听司马吩咐。”

班超接着说道：“不入虎穴，焉得虎子。根据现在的形势，只有趁黑用火攻匈奴使者。他们不知道我们人数多少，必然会非常害怕，我们就可以乘机全部消灭他们。消灭了这批匈奴使者，鄯善就被吓破了胆，我们就可以大功告成建立事业了。”

有人建议道：“这事是不是应该和从事商量商量啊？”

班超怒气冲天地说：“成败就决定于今天，从事只是个普通的文官，他听了这个计划，说不定会怕得跑去告密呢，那我们不就白死了？这决不是壮士所干的！”

于是，天刚刚黑，班超就带领部下奔往匈奴的营地。恰巧碰上天空刮起大风，班超命令十人每人手里拿着战鼓，藏在匈奴使者住房的后面，约定看到火起了就立即用力击鼓，大喊大叫。其余的人都手里拿着兵器弩箭从两面封锁着大门而埋伏下来。班超就顺着风势点起火来，前后埋伏的人击鼓呐喊。匈奴人受惊乱窜，班超亲手杀三人，部下斩下匈奴使者及其随从士兵三十多人的首级，其余的一百多人都被烧死。

第二天，班超才回来告诉了郭恂，郭恂大惊，接着脸色有所变化。班超知道他的意思，举手说：“你虽然没有参加这次行动，但班超哪有心独占这份功劳呢？”郭恂这才高兴起来。

班超于是召见鄯善王，拿匈奴使者的首级给他看，鄯善全国为之震惊害怕。班超开导安抚鄯善王，鄯善王于是把自己的儿子送往汉朝，作为人质。班超回去以后把这一胜利向窦固作了汇报，窦固很高兴，详细上报了班超的功劳成果，并请求重新选拔使者出使西域。

明帝赏识班超的气节，下诏给窦固说：“有像班超那样的官吏，为什么不派他去而要求另选呢？现在提升班超为军司马，命令他继续完成以前的功业。”

# 兑 第五十八

兑为泽 兑上兑下



伊塔：这一卦是由上下两个“兑”卦重叠而成的，“兑”为泽为悦，泽中之水可以滋润万物。

胡图：湖泽啊，总觉得平静的表面下藏着什么有趣的秘密呢。

兑：亨，利贞。

伊塔：“兑”是喜悦的意思，刚爻居中而阴爻在外，悦而纯正就有利，这正是顺应天理符合民心的。

胡图：民心是一定要取悦的，要不然没人支持了就没好下场了。

伊塔：给民众喜悦，民众就会劳动不怨其苦，困难时给民众以喜悦，民众就会不怕死地去克服困难。所以“悦”的作用之大，就是因为能鼓励民众，激起人民大众的力量。

初九：和兑，吉。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于全卦的最下方，所以是和谐愉悦，吉祥的。

胡图：这个好啊，和谐才是美。

九二：孚兑，吉，悔亡。

伊塔：这一爻阳爻阴位不正，居下卦的中位，位不正所以有悔，位在中又能吸取教训，并产生吉庆。

胡图：说明和谐能够让人得到心灵的升华啊。

伊塔：以诚待人，人会感觉欢悦，这是吉祥之兆，能使悔恨消失。

六三：来兑，凶。

胡图：这一爻阴爻阳位不正，位于下卦上方不中，当然是凶险之兆。

伊塔：来讨人喜欢的奉承，是凶险的。

九四：商兑未宁，介疾有喜。

胡图：这一爻阳爻阴位不正，又位于上卦的下方，看来也是不算很好。

伊塔：心中反复商量，犹豫不决，虽然染上了小疾，但最终还能是喜庆的。

九五：孚于剥，有厉。

伊塔：“剥”是指谄媚的小人。小人取信于君王，使得阳刚剥落了。

胡图：这一爻阳爻阳位，处在上卦的至尊中位，位正位中，应该是大吉的啊，怎么会“有厉”呢？

伊塔：因为“兑”卦本身是说喜悦的，所以乐极生悲，反而有危险之兆。

上六：引兑。

胡图：呃，什么意思？

伊塔：“引”是继续。这一爻阴爻阴位，位于兑卦的最上方。这一爻未作判词，正是因为后果难料。“上六”阴柔，以狐媚取悦于人，所以最后结果要看被取悦者如何反应了。

### 小故事

无求向利、顺天应人的做法，往往可以收到更深层次的奇效；以诚待人，顾贞观等人收获的是快乐，而非悔恨。

## 以德镇边

在西晋时期的晋、吴边境上，有一位使敌方军民心悦诚服的镇边大将，他就是西晋的征南大将军羊祜。晋武帝泰始五年，司马炎打算平定东吴，任命羊祜为都督荆州诸军事，出镇襄阳，羊祜遂成为对吴作战的主要前线统帅。

晋、吴边境基本沿袭了以前的魏、吴边境，数十年来，大小战役不停。即使双方没有大的军事行动，边境守将也经常相互攻击。许多时候，并不是以对方的军队为目标，而是针对平民百姓。如东吴大将陆逊“托言往猎，潜遣将军周峻、张梁等击江夏新市、安门。不得关，敌乃自斫杀己民，然后得阖。斩首获生，凡千余人”。类似这样袭击百姓的事情颇多，“南北为互市，而诸将多相袭夺以为功”。

羊祜出镇襄阳，是为了讨伐吴国，但他并不汲汲于这些小利小胜，以残害吴国属下的百姓为功，而是以自己的德行信义来感召对方。首先，是在自己境内采取行动，“开设庠序，绥怀远近，甚得江汉之心。与吴人开布大信，降者欲去皆听之”。然后，一方面增强武备，进据险要之地，并分兵开垦田地。“祜之始至也，军无百日之粮，乃至季年，有十年之积”。另一方面，“乃增修德信，以怀柔初附”。每次与吴军作战，都到约定的日期才战，不凭借诡诈之计，靠掩袭等方式取胜。“祜出军行吴境，刈谷为粮，皆计所侵，送绢偿之。每会众江、沔游猎，常止晋地。若禽兽先为吴人所伤而为晋兵所得者，皆封还之。于是吴人翕然悦服，称为羊公，不之名也”。

在军队行进在敌国境内时，收获谷物以充军粮，还送上绢帛作为补偿，与那些借口毁敌资储而烧杀抢掠的军队相比，确实可称为仁义之师了，无怪乎他能使吴人心悦诚服。

在羊祜的带动下，吴国镇守边界的大将陆抗也认识到轻开战衅，无端袭击百姓是失民心的事。他经常告诫边防戍将说：“彼专为德，我专为暴，是不战而自服也。各保分界而已，无求细利。”

双方主帅都认识到这点后，相互袭击的事情大大减少，代之的是经常派使者进行联系，而且还发生过历史上敌对双方间颇为罕见的趣事。一次陆抗送给羊祜酒，羊祜一点也没怀疑就喝了。而陆抗有病时，派人向羊祜求药，羊祜也将做好的成药送去。吴军诸将都劝陆抗不要吃，陆抗毫不怀疑地服下，

对诸将说：“人家羊祜是什么人，会玩阴的吗？”

孙皓听到边境上不战而通使的情况，派使者责备陆抗，陆抗答复说：“夫一邑一乡，不可以无信义之人，而况大国乎？臣不如是，正足以彰其德耳，于祜无伤也。”

由于双方将领改变了原来穷兵黩武的做法，边境上的百姓减少了许多无谓的损伤，因此，百姓们对羊祜十分爱戴。晋武帝咸宁四年，羊祜以病还朝，同年十一月，他在洛阳去世。荆州百姓知道后痛哭流涕，连吴的守边将士也流泪了。羊祜喜欢游玩岷山，襄阳人就在那给他建碑立庙，每年祭祀。

羊祜为平灭东吴而施以德信义感召吴人的做法，实际上大大减轻了对边境双方百姓的损害，在一定程度上使百姓得以安居生产。可以说，正是由于羊祜所打下的基础，接替他的杜预等人才有可能一举平吴，统一天下。羊祜、陆抗这种“无求细利”的做法，后世为将镇守边防者皆应引为借鉴。

### 顾贞观无悔救兆骞

无锡人顾贞观和吴江人吴兆骞，两人因为文章作得好而在当世齐名。二人互相间又十分友善。吴兆骞科举考试中为乡试南方各省第一位，俗称“南元”。可是赶上这次科考被人告发了，朝廷特别下了圣旨，要求这次考取的人全都要殿试复查。殿试中吴兆骞因病交了白卷，结果不但被除名，而且还被罚充军塞外。当时顾贞观正客居京城，临分手的时候，他拉着吴的手哭泣着说：“你充军就要走了，你才刚到三十岁，如果有幸你活到五十岁不发生意外，那么在这二十年中，我以脑袋担保，一定把你从塞外救回来。”

由于顾贞观精通填词，因而清朝大臣明珠的儿子侍卫成德特别赏识他，两人交谊深厚。成德经常请他到家中住几天。有一天，顾贞观思念起吴兆骞，写下了两段《金缕曲》，用来代替书信。其一的意思说：“兄弟你还平安吗？你一定要回来啊！平生中的千万种事情，真是不堪回首。漫长的充军生活有谁来慰藉你，况且你的母亲老了，家又穷困，子女也太年幼啊！这样你怎能还记得从前你我举杯对酌的情景呢？坏人坑害好人的事情是很常见的，我们又总是输给这些卑鄙的家伙。你和厄运周旋久了，千万不要叫泪水湿透了你御寒的麻衣。仔细看看普天之下，依然是骨肉团聚的，能有几家呢？比你还薄命的人，不是还大有人在吗？只是你身处绝境的边塞，苦寒实在难熬啊！

我曾答应过你，二十年内把你救回来，我一定像楚王孙包胥哭秦救楚那样，实现我的承诺，期盼着有朝一日救你脱出苦海。仅置此信，望引珍重。”

其二的意思说：“我也是四处飘零很久了。十年来，我虽然有负你的深恩，但你我毕竟是生死与共的朋友。往昔你我文章当世齐名，也不是浪得虚名。请看杜甫穷困潦倒在杜陵的时候，不也是对远方憔悴的友人怀有刻骨铭心的思念吗？和苦命的知己朋友长相别离，请问这不是人生当中最凄凉的时刻吗？现在我把千万种恨怨，与兄弟剖白。你我虽然只相差几岁，可是经过这一番冰霜摧残后，身体都已很衰弱了。今后诗词歌赋一定要少作，留得青山在，心魂长相守。但愿天下太平的时刻，你充军回来翻看旧日的诗稿，就把那空名留在身后吧！言不尽意，贞观顿首。”

顾贞观的书信写完之后寄走了。成德看到放在桌子上的草稿。非常高兴地说：“这是友人送别时的生别诗啊！我应当成全先生的志愿。”

于是他把此事禀告了父亲，力求父亲为吴兆骞疏通关节。明珠说：“你明天把顾贞观请到内书房，我亲自和他商量。”

第二天顾贞观去了，明珠笑着对他说：“久闻吴兆骞很有才名，又和先生是莫逆之交，老夫愿效绵薄之力。但听说先生一向不饮酒，今天你能不能为自己的朋友喝上一杯？”同时笑着举杯进酒，顾贞观立即将杯中酒喝干。

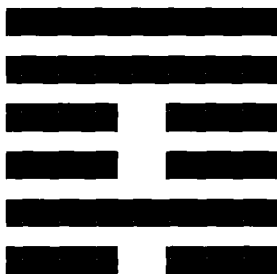
明珠接着笑道：“先生是南方人，不肯仿效我们满族的风俗请安。今天如果你肯为朋友向我请安，老夫一定为你请命。”

顾贞观马上趋前请安，没有丝毫的犹豫。明珠一改容颜，正色谢罪说：“老夫是想略微做做戏啊，没想到先生血性热肠到了如此地步，请放宽心怀等信吧！”

不久，吴兆骞果然在明珠的帮助下，被赦归还。吴兆骞回来后并不知道内情，顾贞观也没有对他说。两人后来还因为一些小事发生了误会，断绝了往来，而且吴兆骞对顾贞观的诋毁愈来愈严重。明珠知道了这件事情，设宴摆酒把吴请来。吴兆骞来到明珠家，宴请的地点正是前日召见顾贞观的内书房。左楹门上写着“顾某为吴某饮酒处”，右楹门上写着“顾某为吴某屈膝处”。吴兆骞一见十分惊愕，一问明珠，才知道事情的始末。于是吴兆骞请顾贞观相见，跪在地上说道：“你对我有起死回生之恩，我竟因口舌之争背叛了朋友，兆骞真的不是人了。”说罢大哭。明珠叫人摆酒招待二人，从此二人的交谊更加密切了。

# 涣 第五十九

风水涣 巽上坎下



伊塔：这一卦上卦为巽为风，下卦为坎为水。风吹在水上，水起波纹，成离散状，就是“涣”了。

胡图：吹皱一池春水啊，真浪漫。

**涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。**

伊塔：“涣”卦是由“渐”卦演变而来，“渐”的阳爻“九三”下降到“六二”，而“六二”上升到“九三”就变成了“涣”卦。也就是所谓“刚来”好“柔得位”。

胡图：刚柔都得位了，那就是很好的咯。

伊塔：君王有庙宇，是因为“九五”阳刚居中。有利于渡大河，是因为上卦“巽”为木，水上乘舟，自然可以成功。

**初六：用拯马壮，吉。**

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于全卦的最下方，是涣散的开始。“初六”柔而无力，所以只有请刚健的“九二”壮马来帮助。

胡图：“九二”壮马啊，看来确实是吉祥的。

### 九二：涣奔其机，悔亡。

伊塔：这一爻阳爻阴位不正，所以有悔。但又居于下卦的中位，所以又能没有悔恨。涣散的时候能掌握好时机跑到安全的地方，自然就没什么后悔的了。

胡图：刚才不是说“九二”是壮马吗？那应该跑得够快了。

### 六三：涣其躬，无悔。

伊塔：“躬”是指自己，这里引申为私欲。

胡图：这一爻阴爻阳位得正，位于下卦的最上方，看来还是不错的。

伊塔：将自己的私欲涣散清除，自然就不会有悔恨了。

### 六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

伊塔：这一爻阴爻阴位，位于上卦的最下方。上和“九五”接近，下无相应，喻示没有私党。

胡图：“匪夷所思”原来也是出自这里的啊。

伊塔：嗯。把私党弄散掉，是吉的；把民众团结起来，其力量是不可想象的。

### 九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

胡图：这一爻阳爻阳位，又居上卦的中位，阳刚中正，看起来就有君王之象。

伊塔：君王的号令就像人出汗那样，是不能收回的。就算君王的起居被水淹没了，也没有什么灾难。

胡图：这个比喻比驷马难追形象……

### 上九：涣其血，去逖出，无咎。

伊塔：“逖”同“惕”，忧的意思。

胡图：这一爻阳爻阴位不正，位于全卦上方不中，看起来不太吉利。

伊塔：但是离下卦坎卦之险最远，所以也是无灾的。涣散到了极点就会



有血灾，但由于远离险境，所以无忧也无灾。

## 小故事

涣散总是一种经常遇到的险境，其中的一个重要原因就是重用小人。只要在涣散之时保持清醒，逃离险地，结果也会是不错的。

## 李林甫葬送开元盛世

李林甫小字哥奴，是唐玄宗时期有名的奸臣。李林甫依靠奸佞谄媚、投机钻营之术从禁军千牛直长一直升到宰相的宝座。在他从政为官的四十年里，仅连任宰辅就长达十九年。所以，他深受唐玄宗的宠信，独揽大权，左右朝政，对开元、天宝时期的国家政局产生了重要的影响。

当时武惠妃宠倾后宫，她的儿子寿王、盛王最受唐玄宗的喜欢。李林甫通过宦官告诉武惠妃，表示愿意保护寿王，为他争取帝位。于是武惠妃很器重李林甫。侍中裴光庭的夫人是武三思的女儿，曾经和李林甫有染，而高力士也本自武三思家所出。等到裴光庭死后，武惠妃请求高力士让李林甫代裴光庭为相。高力士不敢说话，唐玄宗因此采纳了萧嵩的话，选用了韩休。朝廷草诏之时，武惠妃指使李林甫，叫他为韩休请相。韩休被命相以后，很感激李林甫的恩德，因此而和萧嵩产生了隔阂。韩休于是荐举李林甫，说他有宰相之才，武惠妃暗中也帮助李林甫，李林甫因此被任命为黄门侍郎。不久又调任为礼部尚书、同中书门下三品，再进迁为兵部尚书。

李林甫是靠佞幸投机入仕，所以能够得到皇帝的极大信任。他嫉妒张九龄，暗中打击陷害他。唐玄宗想给朔方节度使牛仙客实封，张九龄对李林甫说：“封赏大臣要有大功，委任边地军将最重要，可以马上议定吗？我要和你在皇帝面前辩论辩论。”

李林甫先是表示赞同张九龄的意见。等到他俩进见唐玄宗，张九龄竭力论述不应给牛仙客增加实封时，李林甫却不说话了。第二天，牛仙客面见皇帝，哭泣着申述。玄宗皇帝更加想封赏牛仙客，张九龄坚持不予同意，李林甫对人说：“天子用人，有什么事情不可以做的？”皇帝听了这话，赞赏李林甫不专断。从此，唐玄宗日益疏远了张九龄。不久张九龄和裴耀卿一起被罢免政事，唐玄宗专任李林甫，又以牛仙客为相。于是李林甫进位兼中书令，

唐玄宗最终采纳了李林甫的意见，杀了自己的三个儿子，天下之人都为他们鸣不平。

李林甫善于揣摸唐玄宗的心意。当时唐玄宗年纪大了，听政决断稍稍懈怠，厌倦各种约束，注重接对大臣，对李林甫信任不疑。李林甫善于迎合君主的嗜好，自此唐玄宗深居于内宫宴乐，主德衰丧。李林甫每有奏请，必然给皇帝周围的人送东西，审知皇帝的心思，以便稳固自己的宠信。他送货贿于众人，饗夫、御婢都能得到李林甫的厚款，所以天子的动静李林甫必然能够知道。

李林甫生性阴险狡猾，表面上他给人以温柔的形象，好像可以亲近，实际上犹如悬崖陷阱，深险难以得知。朝廷公卿如果不是他门下进升的，必定会被定罪迁徙；凡是依附于李林甫的，即使是小人奸佞也会被他引见重用。李林甫在宰相位长达十九年之久，他凭借着皇帝对他的宠幸极为专权。他蔽闭和欺骗皇上的耳目，谏官们都能得到钱财，没有人敢讲真话，言路被李林甫等人禁绝了。

贞观年间以来，唐朝所任用的少数民族将领虽然皆以效忠朝廷、作战英勇闻名，但他们还不是上将，均被大臣所总揽控制，所以上面有足够的权力以制约下面。先天、开元年间，大臣中有些人自节度使入朝为天子的宰相。李林甫讨厌文人在边地带军队，历经艰辛磨炼，然后被天子重用。于是，李林甫想改变这种做法，以长久树立自己的权势。他游说唐玄宗：“以皇帝陛下雄才大略，国家富强，而夷狄未被消灭的原因，是由于文臣为将，害怕矢石弹雨，不身先士卒。现在不如任用蕃将带兵，他们天生雄健，在马上长大，善于冲锋陷阵，天性这样。如果陛下使他们感动，觉得受到重用，他们一定会死心报效国家，夷狄就不足为虑了。”

唐玄宗很同意李林甫的意见，因此让安思顺代替李林甫领节度使，同时提拔安禄山、高仙芝、哥舒翰等人担任大将。因为他们是少数民族人，没有人将为相的资格，所以安禄山得以专掌三道的劲旅，处职十四年更不改迁。天子玄宗也心安于李林甫的计策，并不怀疑李林甫的险恶用心，以致最终促使安禄山起兵反叛朝廷，荡涤天下。从此开元盛世不再，李唐王室遂趋于衰微。

## 王长年机智脱险

古时把驾船的人叫做“长年”。王长年是福建人，已经无法知道他的真名了。这人少年时就勇敢有胆量，以海上捕鱼为业。明朝嘉靖三十八年，倭寇逼近福州大肆抢掠，王长年被倭寇抓获，押入船中。当时船上有五十多个强盗，同时被抓获的还有十多个男女百姓，船上装着无数抢掠来的财物珍奇。

王长年被抓获以后，经常假装说好话恭维强盗，强盗的头领对他很亲近信任。又因为船已经驶入大海，便把被抓获的人全都松了绑，不再防备。王长年乘机对一同被抓获的人们说：“你们想回乡吗？如果能听从我的计策，我将和你们一起返乡。”

众人都哭着说：“我们当然希望能回家了！可是有什么计策呢？”

王长年说：“强盗的船返航，说明快要到他们的国家，不再防备我们了。庆幸今晚是东北风，对我们有利。如果我们能把强盗灌醉，抢了他们的刀，把他们全都杀死，然后掉转船舵，乘风鼓帆而返，这是不可失去的机会啊。”众人都同意这个计策。

到了晚上，所有的强盗船都在海边抛锚停驶。王长年与众人商定，让被抓来的妇女去劝强盗饮酒。强盗们估计快要到家了，十分高兴。妇女们轮流用妩媚的表演为强盗唱歌，相继向强盗们劝酒。强盗们大喊大叫，欢喜跳跃，心中特别欢喜，个个喝得大醉，相互枕着身体沉睡过去。妇女们收缴了强盗的刀，带出船舱。王长年手握大斧，其他人手执利刀，把五十多个强盗全都砍死，然后砍断缆绳开船。旁边船上的强盗发觉后，连忙开船追赶。王长年船上的人操起瓷器等杂物奋力投击，砸死了一个强盗头领。

王长年一向善于驾船，所以强盗的船都没有追上。甩掉追船后，乘风扬帆日夜兼程，到达岸边。王长年把强盗的人头全都割下后，又暗地里剃下了强盗的舌头，另外藏在一个地方，然后带着船上的钱财，和众男女百姓登岸。

刚要往回走，就碰上官军，强盗的头和钱财全都被抢去了。王长年秃发，而且胡子色黄，长相很像外国人，官军就把王长年和众男女百姓都绑到镇上衙门，胡说抓到了强盗，还有一只船和强盗首领，活捉的人都押来了，请向督抚衙门报功。镇将大喜，准备将王长年斩首，并上报战功。

这个镇将是王长年的同州人，王长年见情形危急，便用乡语向镇将述说

了杀贼逃归的经过。镇将听完赞叹地说道：“你说斩了强盗的头，可有凭据吗？”

王长年从怀中取出收藏的强盗的舌头，交给镇将看。镇将检验强盗的头，都没有了舌头，众官军无不大惊认输。事情上报督抚衙门后，某中丞把王长年召到衙署重新审理，镇将所报与事实相符。中丞任命王长为裨将，王长年推辞，不想当官。中丞又设宴款待王长年，让他乘坐马上，在锣鼓声乐的伴随下，围绕诸营三日，让众军兵敬观。赏给金钱之后让他返归家乡。同船逃回的男女百姓也都被送回家乡，而那些想抢夺功劳的官军则被判了罪。

## 节 第六十

水泽节 坎上兑下



伊塔：这一卦下卦为兑为泽，上卦为坎为水。“节”本意是竹节，也是节制、节约的意思。

胡图：泽里的水多得都流出来了啊，是该节制节制了。

伊塔：节约是美德，是亨通的。此卦与涣卦卦形相反，互为综卦，一为涣散，一为节制。

节：亨，苦节，不可贞。

胡图：节卦是亨通的嘛，为啥又“不可贞”了呢？

伊塔：因为即使是节卦也不能过度。上卦“坎”为险，下卦“兑”为悦，喻示欢快地在险境中前行，好在阳爻居于中位，九五中正，因以前行之路得以畅通。天地节制才使四季有序，只有节制法度，才能不浪费财物，不伤害民众。

初九：不出户庭，无咎。

伊塔：这一爻阳爻阴位，处在全卦的最下方，因此力量弱小。

胡图：那也不能躲在家里不出门啊。

伊塔：一味地冒进是不行的哦，只有审时度势，采取适合自己情况的行动才是最有利的。

## 九二：不出门庭，凶。

胡图：啊，这里也是不出门嘛，怎么是凶了……

伊塔：因为这一爻阳爻阴位，处于下卦的中位，应该出门的却不出去，所以是凶兆。

## 六三：不节若，则嗟若，无咎。

伊塔：这一爻阴爻阳位不正，位于下卦最上方不中，所以是不知节制之象。

胡图：不知节制的话，最后只能是叹息悲伤，悔恨不已哦。

## 六四：安节，亨。

胡图：嗯，安分地守法度，举止有节，这才是有利的。

伊塔：这一爻阴爻阴位得正，所以是亨通的。

## 九五：甘节，吉，往有尚。

伊塔：“甘节”和前面的“苦节”正相反，是节制得恰到好处。

胡图：那就是到了境界了啊，不偏不倚。

伊塔：这一爻阳爻阳位得正，位于上卦的中位，所以是吉祥而前进畅通无阻的。

## 上六：苦节，贞凶，悔亡。

伊塔：这一爻阴爻阴位得正，位于全卦的最上方，所以是节制到了极点。

胡图：又是过度节制导致凶险，只有悔过之后，才能使凶险消除呀。

## 小故事

节俭是我国的传统美德，但皇帝能做到这一点可就不容易了；节制是一种品行，重礼尚义、恪守职责是正直的保证。

## 道光尚俭

道光著名的节俭皇帝，纵观二千余年，二十余朝，数百位君王，就节俭而言，堪与道光相比者，为数不多。对此史家看法颇有歧异，有称其节俭者，有称其吝啬者，甚至有人称其为“小气皇帝”。

早在登基之前，道光就较深地接受了儒家的传统道德思想，深知创业非易，守业维艰，为君者必须崇俭去奢，节用爱人，方能使王朝万世不衰。登基之后，道光的节俭思想有了进一步发展，并将其作为治国方略的重要内容予以发挥和阐释。道光元年的《御制声色货利谕》和道光十一年《御制慎德堂记》算得上是道光节俭思想的代表作了。《御制声色货利谕》近千字，分别阐述声色、货利两个方面的危害，并引经据典，确立君臣应当遵守的基本原则。

道光还着重说明了节俭与吝啬的关系。道光认为，提倡节俭，并不是一切都坚持吝啬。“比如拯救饥民、赈济灾区、除暴安良等事关国计民生的大事，抓紧实行还来不及，怎么可以吝啬！”所以，坚持节俭，是“永久图治之道”，务必慎之又慎，切切牢记。

道光帝不仅较为严格地约束自己和皇室人员崇尚节俭，而且还通谕全国各级官吏以俭为本，力戒浮华。早在登基一个多月的时候，道光皇帝就下了一道谕旨：近来社会风气竞相追求浮华，特别是婚丧祭祀等事尤其严重。对于官员、士庶的婚丧祭祀活动，国家均有一定规制，理应遵守。严禁争奇斗富，追求侈靡，互相夸耀，非礼越格。这是关系到社会风气和人心取向的大事，必须严格地重申禁令。以后，凡民间婚丧等事，一律按照大清会典规定的条款办理，不准追求浮华。

然后针对各省地方官吏的奢侈现状，道光又颁发了一道饬禁奢侈积习的谕旨：各省州县官吏，有存贮仓廩钱粮的责任，本应节省开支，洁己奉公，这样，才不会亏短公务。但目前各州县，一意讲求奢侈，衙署内又大量豢养多余之人，恣行糜费，势必导致银钱紧张。特命各省总督、抚巡严格管理所属官吏，力行节俭，节约办公。

道光不仅自己从衣、食、行等方面缩衣、减膳、裁仪仗，省侍从，力求节俭，而且还严格地要求皇室人员一切从简，崇俭抑奢。当然，道光的上述

做法，对挽救大清王朝的中衰之势未必会起到多大作用，但其严于律己、从自身做起的节俭行为，还是值得肯定的。

### 曾国藩妙助干爹

同治年间，衡阳挨近双峰边界的地方有一个忠厚而倔强的老实农民。他一生勤劳节俭，生活过得还不错。不料那一年清明节扫墓时，和人发生了一场纠纷。对方仗着自己有钱有势，硬将一冢坟迁到他家祖坟上来。官司由衡阳县打到衡州府，总是对方占上风。老头儿咽不下这口窝囊气，被逼得想上吊自尽。

一天，有个亲友提醒他：“你呀，心里不长眼。你的干儿子不是在南京做两江总督吗？他一人之下，万人之上，天下谁个不知其名。”

那人伸出两个指头，嘴巴挨着他的耳朵说：“你只要求他给衡州府写个二指大的条子，保险你把官司打赢！”

老头儿把胸脯一拍，说道：“好办法，我怎么没有想到呢。”然后凑足盘缠，背上包袱雨伞，就直奔南京了。

两江总督的衙门哪那么容易进去。他还未过门槛，就被衙役大声喝问下来了。

“干什么的？”

“我找干儿子。”老头儿壮着胆子回答。

“谁是你干儿子？”

“宽一。”

衙役们自然没有一个知道曾国藩的乳名叫宽一，见这老头儿土里土气，怎么也不让他进去。忽然，督署里传出讯令，总督大人要出门，衙役们忙把这个老头儿拉开，不让他挡住大门。可他哪里肯听，偏偏要站近门边，想看一看是不是干儿子出来。

一会儿，一顶轿子出门了，他一眼就窥见轿中坐的正是曾国藩。“宽一！”操着家乡口音一声喊，被曾国藩听到了。他连忙叫轿夫停住，下轿后又惊又喜地问：“这不是干爹吗？您老人家怎么到了这里？”便转身，将干爹迎进了自己的住宅。

顿时，督署后院的曾宅里欢乐起来。曾国藩夫妇一面招待酒饭，一面问



长问短。当老头儿话入正题，说明来意时，曾国藩打断他的话头说：“暂莫谈这个，您老人家难得到这儿来，先游玩几天再说吧。”

他把一个同乡衙役叫来，接着说：“干儿公务在身，这几天不能陪干爹玩，就请他陪同您去玩吧，玄武湖啦，秦淮河啦，夫子庙啦，南京的名胜及热闹地方都去看看。”

老头儿哪有心思游览，仅玩了三天，就按捺不住了。那天晚上，他对干儿媳说了来意，求她向曾国藩进言，给衡州府下个二指大的条子。欧阳夫人说：“急什么呀？你干儿要你多玩几天，你就再玩几天再说嘛。”

“我肺都气炸了，官司打不赢，白白受人欺，哪有心思去玩！”

“不要担心，除非他的官比你干儿子大。”

那老头听这句话，心头倒有几分安稳了。又玩了三天。当曾国藩办完一天的公事后，欧阳夫人对他说起干爹特意来金陵的事来，“你就给他写个条子到衡州吧。”

曾国藩听后叹了一口气说：“这怎么行呀？我不是多次给澄弟写信不要干预地方官的公事吗？如今自己倒在几千里外干预起来了，岂不是自己打自己的嘴巴？”

“干爹是个本分人，你也不能看着老实人受欺，得主持公道呀！”

经欧阳夫人再三请求，曾国藩动心了。他在房间来回踱了几转，说：“好，让我考虑考虑吧。”

第二天，正逢曾国藩接到奉谕升官职，南京的文武官员都来贺喜了。曾国藩在督署设宴招待，老头儿也被尊了上席。敬酒时，曾国藩先向众人介绍，首席是他湖南来的干爹。文武官听了，一齐起身致敬，弄得老头儿怪不好意思。接着，曾国藩还把干爹称颂了一番，说他一生勤劳，为人忠厚老实。这回老人家到南京来，怎么也不愿意久住，执意要急返乡里。说着，从衙役手中接过一个用红绫包着的小盒子，打开后拿出一把折扇又说：“我准备送干爹一个小礼，列位看得起的话，也请在扇上题名留字，作个永久纪念。”

大家放下盅筷，接过一看，只见折扇上已工工整整地落了款。上款是“如父大人侍右”，下款是“如男曾国藩敬献。”在座官员一个个应曾大人之请，在扇上签起名来，有的还题了诗句。不到半个时辰，折扇两面都写得满满的。曾国藩兴高采烈地把折扇收起，仍用红绫包好，双手奉送给干爹。这老头儿也懂得礼节，起身向各位文武官员作揖致谢。

席终客散，老头儿回到了住室，嘴里连连嘀咕着什么。欧阳夫人来了一听，只见他手捧着红绫包唠叨着：“宽一呀宽一，一张二指大的条子总不肯写，却要这么费事。在这个玩物上写的字再多，我也不得领情。”

欧阳夫人忙从他手中接过红包打开一看，不觉大吃一惊：“干爹呀，恭喜，恭喜！”

老头儿脸色阴沉，好不耐烦地说：“喜从何来？”

“干儿给您的这个，可是一个大宝哩！”

“一把折扇算什么大宝，给我写个二指大的条子，才是上方宝剑。”

“哎呀，干爹，”欧阳夫人凑到老头儿身边细说，“这可比您要的那个条子更宝贵呀，拿回去后，不论打官司也好，办别的什么事也好，任他多大的官，见到此扇都会有灵验，千万不要把它丢了，随手带着，还能逢凶化吉呢！”

一番话，说得老头儿心里热乎乎的，似有所悟，会意地笑了。

刚回家里，衡州知府升堂，衙门八字开着，老头儿手执折扇，大摇大摆地走了进去。在那个时代，被告上堂打官司，手执扇子是藐视公堂，要受到惩治的。“把扇子丢下！”衙役喝令，老头儿只装着是没有听见。一个衙役上前从手中夺过扇子丢到地上，老头儿大喊：“这可丢不得，是我干儿子送的。”

知府大怒，惊堂木一拍：“放肆！拿上来！”

知府接过扇子翻过来覆过去看了看后，又将视线转到老头儿身上，仔细打量一番。然后一声令下：“退堂！”

老头儿从衡州府衙门退出来后，知府用轿子把他接了去，不仅将这把折扇恭恭敬敬退还了他，还热情地款待了他。他的坟山官司是输是赢，也就可想而知了。

## 中孚 第六十一

风泽中孚 巽上兑下



伊塔：这一卦上卦为巽为木为顺，下卦为兑为泽为悦。“中孚”是心中有诚信的意思。

胡图：从形状上看，中间两根阴爻，很像是心中谦虚，虚怀若谷呢。

伊塔：嗯，这也正是这一卦的含义。

**中孚：豚鱼吉，利涉大川，利贞。**

伊塔：“中孚”卦的卦形是，阴柔两爻在中间而上下都是阳爻。下卦“兑”为悦，上卦“巽”为谦逊，上谦下悦，是治理好国家的意象。

胡图：既然胸怀谦虚的话，那自然是一切都能顺利了。

伊塔：下卦“兑”为泽，上卦“巽”为木，木在泽上就是小木舟，所以有利于过大河。诚信能保持人性的纯正，这是合乎天之大道。

**初九：虞吉，有它不燕。**

伊塔：“虞”是忖度、斟酌的意思。“燕”是安的意思。

胡图：反复斟酌是好的，有了其他的想法则不安。

伊塔：这一爻阳爻阳位得正，位于全卦的最下方，所以还有些踌躇啊。

**九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。**

胡图：这句读起来很顺，有《诗经》的感觉。

伊塔：确实是，爻辞的意思也是很《诗经》：白鹤在树荫中鸣唱，小鹤跟着和唱，我有好酒，我们一起来共享。

胡图：总之，阳爻居下卦中位，还算过得去的吧。

**六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。**

伊塔：这一爻阴爻阳位不正，位于下卦上方不中，所以很是不定。

胡图：遇到敌人了，要么进攻要么退却，要么为失败而哭泣，要么为胜利而歌唱，很是说不定呢。

**六四：月几望，马匹亡，无咎。**

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于上卦的下方，于是和“初九”断而靠近“九五”。

胡图：这“马匹亡”就是指的和“初九”断吧？

伊塔：嗯，月亮快圆了，虽然丢失了马，但没有灾害。

**九五：有孚挛如，无咎。**

伊塔：这一爻阳爻阳位得正，居于上卦至尊中位，所以没有灾害。

胡图：大家携手并进啊，这就叫众志成城。

**上九：翰音登于天，贞凶。**

胡图：登天了……羽化成仙了吗？

伊塔：“翰音”是指鸡哦。这一爻阳爻阴位，位于全卦的最上方，如同鸡飞上了天一样，是凶兆。

### 小故事

心中谦虚，上谦下悦，所以李世民能很好地治理国家；诚信于心，携手并进，所以刘、关、张能缔造一代基业。

## 李世民笼络人心

李绩是一个很有本事的大臣，唐太宗对他十分宠信。贞观十七年，太子李治住进春宫，李绩被调任太子詹事。一次，唐太宗设宴款待大臣，席间他看着李绩说：“我打算把太子托付于人，考虑到再也没有比你更合适的了，你以前不背弃李密，今天难道会辜负我吗？”

李绩感激得流起眼泪，他一边擦，一边应允，把手指头咬出血来，表示自己的忠心。一会儿，李绩喝得大醉，昏昏沉沉，太宗就脱去自己的衣服给李绩盖上，可见对他的喜爱。

李绩确实不凡，他每次用兵打仗，策划谋算，都十分神奇，他先后打败过突厥、颉利和薛延陀、高丽等。唐太宗曾说：“李绩、李靖这两个人，古代的名将韩信、卫青、霍去病等怎么能赶得上呢！”

太宗对李绩的恩宠超过了其他任何人。一次，李绩得了重病，有一个土验方说是龙须烧成灰可以治病，太宗便亲自剪下自己的胡须，烧成灰为他治病。李绩感动得磕头直至出血，哭着谢恩。太宗说：“这是为了国家啊，用不着重谢。”

古时候，人们讲究“身体须发受之父母”，不敢有损，剪掉胡须是不孝的行为。唐太宗这样做，可见他的良苦用心。

唐太宗如此恩宠李绩，却仍不放心，在临死的时候，仍要考验他一下，并给太子李治加恩于李绩的机会。唐太宗将李绩由太子詹事出调为叠州都督，李绩是聪明人，马上明白了太宗的意思，一经受诏，便立即拜辞，也不回家，匆匆忙忙地带着行李，上任去了。当时朝廷上下的人，都认为李绩是为了感恩才匆忙去上任的，实际上李绩料想这次突然外调，必有原因，因此不敢逗留，立刻就去上任。

果然，李绩上任后，太宗即召太子道：“我今天将李绩外调，是为你打算。他如果徘徊观望，我就责他违诏，置他死刑，他现在受诏即行，忠心可嘉。这人是一个很有本事的人，我死后，你赶快把他召回来，加以重用，这样他感恩于你，就必然会忠心耿耿为你办事。”

不久，唐太宗去世，李治即位，是为唐高宗。高宗依太宗之言，立即召回李绩委以重用，李绩感激两代人的恩典，尽力辅佐高宗。

## 桃园三结义

刘备是涿郡人，字玄德，据说是西汉皇帝的本家中山靖王刘胜的后代。不过传到他这一代的时候，家境已经很贫苦，只能靠和母亲一起编卖草席、麻鞋过日子。东汉灵帝末年，社会动乱，刘备得到中山富商张世平、苏双的帮助，招募义兵，组织地主自卫武装。关羽、张飞前来应募。

张飞字翼德，是刘备的同乡。他性情暴躁，但为人直率，有什么就说什么，一身武艺，好见义勇为。关羽字云长，是河东解良人。据说他本来并不姓关，因为年轻的时候好打抱不平，常常招惹是非。父母为了让他不再惹事，就把他关在后院空房里。有一天，关羽实在闷得慌，就偷偷地打开窗户逃跑。突然关羽听到有啼哭声，便寻声找过去，发现是一老人在哭。一打听，知道是县令的小舅子仗势欺人，强娶她的女儿。关羽十分气愤，提着宝剑，就去县衙门把县令和他的小舅子杀了。闯了杀身之祸，关羽不得不逃离家乡。当他逃到潼关时，看见潼关城门上正挂着悬赏捉拿他的头像。凡是进出关卡的人，都要检查。他整了整衣服，大胆地走到关卡前，对盘查他的士兵说：“我姓关……”从此以后，他就以假为真，改姓关了。

关羽过了潼关，东行到涿郡，结识了张飞。恰好刘备招兵，他俩就去报名了。刘备看他们武艺高强，很有才干，就和他们在花红叶绿的桃园里结拜为兄弟。刘备是老大，关羽是老二，张飞最小。他们对天发誓，表示要同心协力，干出一番事业。这就是历史上有名的“桃园结义”的故事。

刘、关、张桃园结义后，一边招兵买马，一边打制兵器，扩充自己的武装力量。刘备的兵器是双股剑，寒光闪闪；关羽的兵器是一把大刀，刀形如一弯明月，刀上有青龙图案，所以叫做青龙偃月刀；张飞的武器更特别，是一支一丈八尺的长矛，那矛如同一条吐着芯子的毒蛇，因此叫做丈八蛇矛。他们三个带着招募来的士兵，在镇压黄巾起义中很卖力气。

而后，经过一系列的变故，三顾茅庐请出诸葛亮，刘备气象更新，胜赤壁，得荆州、取西川，定汉中，称王称帝，最终与魏、吴三足鼎立。

## 小过 第六十二

雷山小过 震上艮下



伊塔：这一卦上卦为震为雷，下卦为艮为山，山上有雷啊。

胡图：山上有雷？没感觉。电视里一般都是大海上狂风暴雨打雷的。

伊塔：不过你看这一卦的形状，两个阳爻像身体，两侧四个阴爻像翅膀，这不就是一只小鸟飞啊飞的吗？

胡图：呃……勉强有点像。不过“小过”到底是什么意思啊？

伊塔：“小过”和上一卦“中孚”互为综卦，就是小小的过度嘛。

小过：亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

伊塔：“小过”卦是小事上亨通，但要掌握好时机。阴爻居中位，所以小事吉祥，阳爻不中不正，所以不可以干大事。

胡图：后面还真说是像一只鸟飞来飞去，老师你真有才。

伊塔：哼唧，那是。鸟飞得高了就会没人看得见，所以要适当向下飞一点，让人听见自己美妙的叫声。

胡图：小心被人用弹弓打下来……

### 初六：飞鸟以凶。

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于全卦的最下方，所以是阴柔力量不足。

胡图：可是它还是想高飞哦。

伊塔：所以才凶险的嘛。

### 六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

胡图：什么爷爷奶奶都出来了是怎么回事……

伊塔：这一爻阴爻阴位得正，居下卦的中位。二爻和五爻相应，五爻若是阳爻，则为祖父为君，如果是阴爻，则为祖母为臣。本卦五爻是阴爻，所以说是祖母和臣。

胡图：哦……太复杂了。

伊塔：想去拜见祖父，却遇到了祖母，没见到君王，却见到了大臣，好在没有灾难。

### 九三：弗过防之，从或戕之，凶。

伊塔：“从”同“纵”，是放纵的意思。“戕”是杀害的意思。

胡图：这一爻阳爻阳位，位于下卦的上方，按例还是不好的啊。

伊塔：没有过错也要预防，放纵的话也会有杀身之祸，所以是凶险之兆。

### 九四：无咎，弗过，遇之。往厉，必戒，勿用永贞。

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于上卦的最下方，虽然和“初六”相应，但因为“初六”太阴柔，所以必须要有戒备。

胡图：嗯，不过虽然有拖累，还是要帮一把的。

伊塔：没有灾难，没有过失，那是因为遇上了“初六”。但如果前去会见的话，就会有灾，必须小心。

### 六五：密云不雨，自我西郊。公弋，取彼在穴。

伊塔：这一爻阴爻阳位，虽然居上卦的中位，但君位却显得阴柔无力。

胡图：从西边来的乌云密布但不下雨，这气氛真是压抑呢。

伊塔：王公的手里拿着弓箭，在洞穴中猎获了猎物，所以也是好的。



上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

伊塔：这一爻阴爻阴位，居于全卦的最上方。阴爻阴位极为阴柔，象征小人得高位，得意忘形。

胡图：小人得志啊，历史的经验告诉我们，他们最终是不会有好结果的。

伊塔：没有阻拦就会飞得过高，飞离就会有难，凶兆，这就是灾祸。

### 小故事

纸上谈兵的赵括作为雏鸟却只想着高飞，最终折损军队无数；没有过错也谨慎预防，绝不放纵，所以郭子仪能成为官场上的常青树。

### 赵括纸上谈兵

战国后期周赧王五十三年，秦国开始攻打赵国。秦军在长平受阻，而守长平的正是赵国名将廉颇。他见秦军势力强大，不能硬拼，便命令部队坚壁固守，不和秦军交战。两军相持了两年多，秦军仍然拿不下长平。后来秦王采纳了范雎的建议，用离间计让赵王怀疑廉颇。赵王中计，调回了廉颇，派只会纸上谈兵的赵括为将，到长平与秦军作战。

赵括到长平后，完全改变了廉颇坚守不战的策略，主张积极和秦军决战。秦将白起起初有意让赵括尝到一点甜头，使他的军队取得几次小胜。赵括果然得意忘形，派人到秦营下战书。这下正中白起的下怀。开战前，他分兵几路，抄赵括的后路，隐秘地形成对赵军的包围。第二天，赵括亲率四十万大军来与秦兵决战。

赵括因为前几次和秦军交战都打赢了，志得意满，哪里知道敌人用的是诱敌之计？他率领大军追赶假败的秦军，一直追到秦壁。秦军坚守不出，赵括一连数日也攻克不了，只得退兵。这时后方突然传来消息：自己的后营已经被秦军攻占，粮道也被秦军截断了。就在赵军慌乱的时候，秦军又派精骑五千突入赵营，将赵军分割为两块，分别全部包围了起来。这一围就围了四十多天，赵军粮食早就吃光了，只得拼命突围。白起严密部署，多次击退企图突围的赵军。最后，赵括中箭身亡，赵军大乱，可叹四十万大军都被秦军杀戮。

这个赵括只会“纸上谈兵”，在真正的战场上一下子就中了敌军“关门捉

贼”之计，损失四十万大军，使得赵国从此一蹶不振。

## 郭子仪小心驶得万年船

郭子仪爵封汾阳王，王府建在首都长安的亲仁里。汾阳王府自落成后，每天都是府门大开，任凭人们自由进出，府中人不准干涉。

有一天，郭子仪帐下的一名将官要调到外地去任职，特来王府辞行。他知道郭子仪府中百无禁忌，就一直走进了内宅。恰巧他看见郭子仪的夫人和他的爱女两人正在梳洗打扮，而王爷郭子仪正在一边侍奉她们，她们一会儿要王爷递手巾，一会儿要他去端水，使唤王爷就好像使唤奴仆一样。这位将官当时不敢笑，回去后，不免要把这情景讲给他的家人听。于是一传十，十传百，没几天，整个京城的人们都把这件事当做笑话在谈。

郭子仪听了倒没有什么，他的几个儿子却都觉得太丢王爷的面子了。他们相约一齐来找父亲，要他下令，像别的王府一样，关起大门，不让闲杂人等出入。郭子仪听了哈哈一笑，几个儿子哭着跪下来求他。一个儿子说：“父王您功业显赫，普天下的人都尊敬您。可是你自己却不尊敬自己，不管什么人，您都让他们随意进入内宅。孩子们认为，即使商朝的贤相伊尹、汉朝的大将霍光也无法做到您这样。”

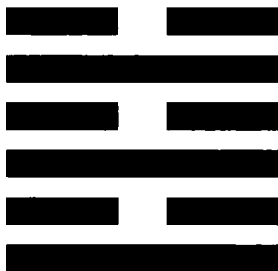
郭子仪收敛了笑容，叫儿子们起来，语重心长地说：“我敞开府门，任人进出，不是为了追求浮名虚誉，而是为了自保，为了保全我们的身家性命。”

儿子们一个个都十分惊讶，忙问这其中的道理。郭子仪叹了口气，说道：“你们光看到郭家显赫的声势，没有看到这声势丧失的危险。我爵封汾阳王，再往上也没什么更大的富贵可追求了。月盈而蚀，盛极而衰，这是必然的道理。所以，人们常说要急流勇退，可是眼下朝廷尚要用我，怎肯让我归隐。再说，即使归隐，也找不到一块能容纳我郭府一千多口人的隐居地呀。可以说，我现在是进不得也退不得。在这种情况下，如果我们紧闭大门，不与外面来往，只要有一个人和我郭家结下仇怨，诬陷我们对朝廷怀有二心，就必然会有专门落井下石、妒害贤能的小人从中加油添醋，制造冤案。那时，我们郭家的九族老小都要死无葬身之地了。”

从这件事来看，郭子仪具有很高的政治眼光，他善于忍受灾祸，更善于忍受幸运和荣宠，深谙中正平和、不变不惊、明哲保身的道理，所以才能四朝为臣。

## 既济 第六十三

水火既济 坎上离下



伊塔：这一卦上卦为坎为水为险，下卦为离为火为明。这一卦有个很明显的特点，你发现没？

胡图：发现了，阳爻和阴爻正好一根隔一根。

伊塔：不单这样，而且奇偶位也正好是对应的，六爻全部得正。因此，“既济”是已经渡过大河，成功、完成的意思。

既济：亨，小利贞，初吉终乱。

胡图：“既济”是亨通的，这很好理解。可为啥又是“初吉终乱”的呢？

伊塔：开始吉祥也很好理解，但成功并不是事物的最终状态，或者说事物是没有最终状态的，一直在变化发展中。那么，成功过后，自然会出现各种新的情况，新的挑战，所以说是“终乱”。

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

伊塔：这一爻阳爻阳位，位于全卦的最下方，所以用车轮和尾巴来比喻。

胡图：拽着车轮子前进啊，这在现在可是很危险的呢。

六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

伊塔：“茀”是一种首饰。

胡图：这还真是很吉利，丢首饰都可以不用去找。

伊塔：这第二爻阴爻阴位，位于下卦的中位，和“九五”呼应，所以很吉祥啊。

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

伊塔：“高宗伐鬼方”是当年殷高宗伐鬼方国的典故。

胡图：打了三年才打下，看来这鬼方也很厉害呢。

六四：繻有衣袽，终日戒。

伊塔：“繻”是彩色的丝织品。“袽”则是指破衣服。

胡图：有好衣服不穿偏穿破的啊……

伊塔：嗯，这就叫终日戒备，“时刻准备着”。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

伊塔：这第五爻，阳爻阳位，位于上卦的至尊中位。东阳西阴，所以“九五”要去西郊祭祀才是有前途的。

胡图：嗯，阴阳搭配，学习不累啊。

伊塔：去东邻杀牛，还不如去西邻举行祭祀，可以得到实实在在的幸福。

上六：濡其首，厉。

伊塔：这一爻阴爻阴位，位于全卦的最上方。过河时脸都弄湿了，危险啊。

胡图：那肯定是波涛汹涌了，没被卷走真是幸运。

### 小故事

水火本来并不相容，但两者要是能相辅相成的话，对成功将大有裨益，就如同宋太宗收服杨继业一样。明宪宗重用小人，当然会弄得怨声载道，民不聊生。

## 继业归宋

宋太宗即位以后，继续进行统一中国的战争。太宗亲率大军，命潘美为北路都招讨使，统帅崔彦进、李汉琼、刘遇、曹翰、田重进各军，分四面八方围攻北汉都城太原。北汉国主刘继元见宋军杀至，便派人求救于辽主。辽主接到北汉乞援书，立刻命耶律沙为都统，敌烈为监军，领兵星夜驰救，但至白马岭一带被宋军击败。至此，北汉外援被切断，粮道也被宋军断绝，北汉军处于粮尽援绝、力竭势穷的境地，刘继元也处于绝望之中。

宋军继续攻城，在城门即将被攻破之际，忽然宋军大乱。只见两员大将，一先一后，领着一支如狼似虎的兵马，冲开宋军阵垒，直向城门而来。宋军见了这支军队，纷纷后退。原来，这是北汉健雄军节度使刘继业父子的军队。刘继业接到刘继元的诏书，得知太原紧急，便与儿子刘延朗，领兵星夜驰援。

刘继元见刘继业领兵来援，便高兴地对左右说：“刘继业父子来援，朕得以有希望活下去了。”

于是便下令开城放入。刘继业参见过刘继元后，便领兵去助守城池。北汉军见刘继业来守城，顿时信心倍增，士气大振。宋军见北汉军有援兵到来，便报知太宗。太宗对刘继业早有所闻，现在又听到部下对刘继业的评说，心里就有了招纳他的意图。他对潘美说：“这真是两员忠勇良将！朕正需要这样的人，卿等破城时，一定要为朕劝说他投降，不要伤害他。”

于是，太宗便又传令全力攻城，并亲自率领马军都军辅超、铁骑军指挥呼延赞等将领到城督战。众将士见圣驾亲冒矢石，大家哪还敢爱惜生命，悉力猛攻。一霎时，数段城墙被毁坏。宋军正准备进城时，那边刘继业早指挥弓弩手，万箭齐射，宋军无法入城，刘继业乘机督促士兵修好了城墙。

宋朝大将辅超愤怒极了，便亲自架梯，手持刀盾，冒死登城。刘继业见了，便命长枪手攒刺辅超。辅超身受重伤，只得退归城下。太宗见刘继业守城非常尽忠，而且英勇善战，心中更加爱慕。同时，他也深知，与这样的将领硬拼，则宋军伤亡重大。因此，他更改了策略，下令让宋军暂停攻城。自己写了一封信，答应刘继元，只要他归顺，一定保他富贵，信写好后，太宗派人用箭射入城中。

刘继元得到此信后，心意已动，但还有犹豫。翌日，指挥使郭万超竟然

越城投降，手下的一些大臣也开始逃亡。虽然刘继业坚守不懈，但大势已去，因此，刘继元决定投降。当天夜里，刘继元派李勋来到宋军营中，乞请投降。太宗立诏允许。

刘继元投降后，宋太宗便下令宋军人城，但宋军行至城门时，城上刘继业大声道：“勿再进！我主虽然归顺了，我却不愿生降！愿开城与你们一战，拼个你死我活！”

潘美见是刘继业，便立即下令各军暂停前进，回报给太宗。太宗御驾来到城下，叫刘继元单身入城，无论如何一定要劝说刘继业归降，并下令军队没有他的亲令，不得擅自入城。刘继业在刘继元的劝说下，终于来到太宗驾前投顺。太宗十分高兴，连忙下车把他扶了起来，面授为右领军卫大将军，并解腰间玉带赐与他。

这刘继业是太原人氏，本来姓杨，单名业。在刘崇时，因爱他忠勇，赐姓刘，更名为继业。至此，太宗便命刘继业重新恢复原来的姓名——杨业。杨业归顺后，太宗对他十分器重，经常给予赏赐。杨业十分感激，尽心效忠于宋朝。在高粱河一战，宋军被辽军打得溃不成军，太宗夺路而逃，连人带马陷入泥泽之中，在危急关头，杨业领兵到来，舞动金刀杀退辽国名将耶律休哥，救下了太宗。

在以后的数次对辽作战中，杨业为宋朝立下了汗马功劳。辽兵被杨业吓破了胆，把杨业称之为“杨无敌”，每次看见杨字旗号，便不战而退。太宗更是为自己当初收服杨业而感到欣慰，他曾多次在朝中与群臣道：“朕有杨家将，边患可不用忧了！”

### 汪直掌西厂施淫威

明太监汪直提出设立特务机关，恰好迎合了宪宗的心理，使得宪宗倍加高兴。宪宗想，锦衣卫和东厂都是前人设立的厂卫，人员情况把握不准，不如自己设立一支亲信队伍，以控制其他的厂卫。于是，宪宗下令，设立西厂，总督西厂的人选当然就非汪直莫属了。

汪直一任西厂总管，立刻身价百倍，权势陡然上升。但汪直绝非一个昏虫，他知道，如果想扩大影响，必须沽名钓誉。他时时注意，寻找时机。

时机终于来了。南京镇监覃力朋是个骄横跋扈的人，而且十分贪婪。在一次往朝廷进贡以后，他用百艘官船装运私盐，大摇大摆地沿运河南下。盐、

铁专卖是明朝的法律，私运者一律处死，但覃力朋权大性凶，无人敢管。走到武城县的时候，一个大胆典史居然要查阻盐船，覃力朋哪把他放在眼里，当即挥拳打落了他的一对门牙，还顺手刺死了他身边的一人。汪直接到这一案件，立刻传报四方，大造舆论，并马上逮捕了覃力朋，查他贩运私盐、殴打官吏、滥杀无辜的罪行。汪直奏告皇上，坚决要求将覃力朋处死。

虽然最后宪宗没有处死覃力朋，但他觉得汪直秉公执法，又忠心耿耿，对之信任有加。一般官民也认为汪直刚正不阿，因此，汪直声名鹊起。汪直见权势已固，就使用特务手段，大造恐怖气氛，对朝廷官吏横加逮捕、杀戮，对一般的民众，更是滥施淫威。由于西厂可以不经任何法律程序就可将人逮捕、处置，只需奏明皇上即可，西厂也就变成了一个无理可讲的魔窟。汪直欺瞒皇帝，很多案件并不奏明皇帝，擅作处置，因而许多民间斗鸡走狗、丢斧失钩、口争械斗之事往往被处以重型乃至极刑，很多人不明不白地死在西厂里。就是一些朝廷官吏，也像鸡狗一样被汪直随意处死。

在这种情势下，朝中的许多大臣，如郎中武清、乐章，参政刘福、行人张建纲都被冤捕入狱。朝中人人自危，不能自保，于是许多正直之人纷纷要求罢免惩处汪直。兵部尚书项忠率九卿一起弹劾汪直，宪宗感到压力很大，迫不得已，只得于成化十八年撤销了西厂，汪直仍斥回御马监。

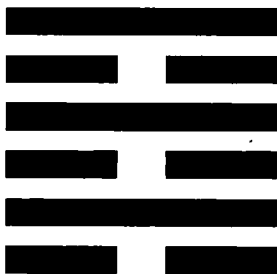
但这只是暂时的现象，宪宗对汪直的好感未变，他对西厂仍念念不忘，因而只要一有机会，西厂就会重立，汪直也会再起。果然，机会来了。御史戴缙九年没有升官，十分郁愤，琢磨了很久，忽生一计，看到皇上仍然十分宠信汪直，索性迎合上意，也许从此便会飞黄腾达。于是上书，极言汪直如何公忠体国，在西厂立有多少功劳，又说重建西厂，以除奸佞，安定国家，不仅可为今日法，亦可为万世法等。宪宗一听，正中下怀，即刻下诏再开西厂，汪直又走马上任。

汪直走马上任以后，愈加的肆无忌惮。他复出以后的第一件事就是陷害项忠。他指使东厂校尉污告项忠，宪宗不分青红皂白，就同意逮捕项忠，并把他交给有司审问。主管人员知道这是汪直的主意，虽然审来审去拿不到把柄，还是把项忠定了罪，连和项忠一起弹劾过汪直的六部九卿也被株连，一起遭到了贬官的惩罚。自此以后，朝中无人敢与汪直争锋了。

这汪直排斥了异己，就到处安插自己的亲信，不务正业，因此才造就出这么多宦官阉党独掌大权的怪事，直到最后他们葬送了明朝，给国家和人民造成了巨大祸患。

# 未济第六十四

火水未济 离上坎下



伊塔：终于到最后一卦了啊。这一卦下卦为坎为险，上卦为离为火，全卦和“既济”完全相反，互为综卦。

胡图：“既济”不是已经全部渡过河了吗？最后怎么还是“未济”？

伊塔：嘿嘿，这就是《易》的深奥之处啊。《易》讲究的是变化发展，要是以“既济”结尾，不就没有继续发展的希望了吗？所以最后一卦是还在运动中的“未济”。这一卦的各爻均阴阳不正，正是意味着这种未完成状态。

未济：亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。

伊塔：“未济”象征一种事物发展中的状态，所以是亨通而有无限可能的。这就像一只小狐狸要过河去，尾巴已经打湿了，它最后到底是成功游了过去，还是体力不支沉下去了呢？这就要看接下去事情的发展了。

胡图：这还真是很有道理啊，只有在事情做完后才可以下结论，不然总会有惊喜等着我们的。

初六：濡其尾，吝。

伊塔：这一爻阴爻阳位，位于全卦的最下方，所以用小狐狸那条打湿了



的尾巴来比喻。

胡图：唉，湿了尾巴游起来就更困难了啊。

**九二：曳其轮，贞吉。**

伊塔：这一爻阳爻阴位，处于下卦的中位。

胡图：看不出和车轮有什么关系啊。

伊塔：我也看不出，反正是吉的就行……

**六三：未济征凶，利涉大川。**

伊塔：这一爻阴爻阳位，又位于下卦的最上方，所以出征是凶险的。

胡图：局势还没明朗下来，胡乱出兵当然是凶险的了。

**九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年，有赏于大国。**

伊塔：“鬼方”是古时的一个部族。

胡图：用雷霆般的力量去讨伐鬼方国啊，看来是很有把握的。

伊塔：嗯，这一爻是吉的，三年后可以得到嘉奖。

**六五：贞吉无悔，君子之光有孚，吉。**

伊塔：这一爻阴爻阳位，处于上卦的中位，所以是好的。

胡图：君子的光芒哦，能指引我们这些凡人啊。

**上九：有孚于饮酒，无咎，濡其首，有孚，失是。**

伊塔：这一爻阳爻阴位，位于全卦的最上方，所以有失态。

胡图：人家还喝酒自乐没有愧疚。

伊塔：所以才失去了常态嘛。

### 小故事

水火未济，事情不能成功，所以才有了诸葛亮饮恨中原和文天祥的《叹零丁洋》这种千古悲剧。

## 壮志未酬身先死

公元二二六年曹丕病死，诸葛亮认为北伐时机成熟，于第二年率军北驻汉中。临出发前，他给后主刘禅写了历史上著名的《前出师表》。为迷惑魏军，诸葛亮采取了声东击西的战术，扬言要经由斜谷道进军，并派了赵云、邓芝佯攻，占据箕谷以迷惑敌人。魏军果然上当了，大将曹真慌忙组织人马抵抗。而诸葛亮却率领了主力，从汉中出其不意进攻祁山，意欲一举扫平陇右。由于蜀魏两国很久没有发生战争，魏国对此毫无准备，忽听蜀军到达祁山，而且军容整齐，号令严明，一时间，朝野上下都很惊恐。蜀军势如破竹，乘胜追击。南安、天水、安定三郡都叛魏投蜀。诸葛亮在翼城又收降了魏将姜维，关中为之震动。

魏明帝被迫亲自到长安坐镇，并仓促派军西进迎击蜀军。诸葛亮派了马谡扼守街亭要冲，而马谡却没有按照诸葛亮的策略行事，被魏军击败，街亭失守了。魏军又乘胜打败赵云，无奈之下，诸葛亮只得收兵，撤回汉中。

为了严肃军纪，诸葛亮挥泪斩马谡。并且以街亭失守之例，检讨了自己身为主帅，用人不当，并上疏后主刘禅，要求自贬三级，以处罚过失。刘禅只好将诸葛亮降为左将军，行丞相事，但总统朝政仍一如既往。诸葛亮败而不馁，及时总结经验，吸取教训。

经过一段休整和训练之后，街亭失败的阴影已渐渐散去。诸葛亮得知孙权击破曹休，魏军正大举东下，关中空虚，决定再次出兵伐魏。公元二二八年冬，诸葛亮出兵散关，围困陈仓。魏国大将曹真据险坚守，蜀军攻打二十多天没有攻下，诸葛亮因粮草缺乏只好主动撤退。魏将王双率骑兵追袭蜀军，被诸葛亮斩杀。

公元二二九年春天，诸葛亮又派陈式攻打武都、阴平，魏国雍州刺史郭淮退走。武都、阴平被平定，诸葛亮回师汉中。由于击斩王双和兴复武都、阴平二郡，刘禅下诏恢复了诸葛亮的丞相职衔。当年，孙权也继位称帝，有人建议断绝与孙权的往来，但诸葛亮却仍坚持与吴结盟，并派遣卫尉陈震前去表示庆贺。

公元二三一年二月，诸葛亮再次领兵出祁山，为解决粮食供应问题，首次采用了木牛流马来运送粮草。这次和魏军交战，诸葛亮又采用声东击西的

战术，在祁山大败魏军，缴获了大批军资兵械，司马懿仓惶逃回大本营。后来因为都护李严督运粮草不济，并假传后主旨意，骗诸葛亮退兵，贻误了打败魏军的有利战机。

诸葛亮鉴于几次北伐军粮不足的教训，便在汉中实行屯田，整顿内政，休士养民，操练军队，继续为北伐作准备。经过三年充分准备，公元二三年二月，诸葛亮统率十万兵马，六出祁山，再次大举北伐。蜀军越过斜谷，进驻五丈原，屯田于渭滨，和司马懿对阵于渭水南岸。诸葛亮前几次的出征都是由于粮草不足而使得整个作战计划无法实现，所以这一次他采用了分兵屯田的办法，为驻屯下来作长久打算。从事耕种的军人混杂在渭河边的居民之中，与当地人民相处得很融洽。

由于蜀军远道而来，军马劳顿，司马懿坚壁拒守，以逸待劳。两军相持了一百多天，诸葛亮始终没有找到和魏军主力作战的机会。由于日夜操劳积劳成疾，诸葛亮于八月病逝于五丈原军中，终于没能完成他统一中原的梦想。

### 丹心照汗青

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”字字千钧，这是文天祥耿介性格的生动写照。文天祥以“耿介正直”、“自拔于流俗”自励并励人。在封建时代，忠君与爱国的内涵密不可分，尤其在民族矛盾尖锐、国难当头的时候，忠君与爱国更是默契和谐。文天祥自幼便喜读忠臣传，生平最爱的也是忠臣。少年时代的文天祥就已经受到了忠君思想的熏陶，并开始树立了匡世济国的雄心大志。他耿介正直的性格为世人所不容，但是他天性如此，绝不愿阿谀媚俗，这导致了他半生的落魄。

当时的宋度宗是一个耽于声色的皇帝，文天祥的忠诚和直言论人没有引起他的重视。而此时的朝廷中却是奸臣贾似道专权，贾似道在朝廷中炙手可热，一手遮天。他因为拥立度宗即位而功高自恃，度宗皇帝称他为师臣，他的党羽吹捧他为“周公”，他的权势实际上已是“挟天子而令诸侯”。他人朝不拜，出朝皇帝立送，气焰实在是嚣张到极点。在贾似道的一手操纵下，文天祥被罢官。被罢官的文天祥离开得磊磊落落。他的心中没有一丝遗憾。官丢了，可保存了自己高洁的品性，自己灵魂的憩息地。耿介正直的性格，让他甘于淡泊，自拔于流俗，这就是不阿权贵的文天祥。

后来忽必烈的铁蹄践踏着大宋江山，偏安的小朝廷朝夕难保，文天祥受命于临危，奉诏后的忠愤激发，痛哭失声，他应诏起兵，力挽狂澜。然而孤掌难鸣，抗敌卫国的宏图终成泡影。六岁的小皇帝恭帝率领群臣，在祥曦殿举行了退位仪式，元军入城接管了各级政府机关，持续了一百四十八年的南宋王朝宣告结束。

然而文天祥的斗争并没有停止，中兴复国是他唯一的信念。此时文天祥的“忠”已经不是对一个君主的愚忠，而是对一个民族的效忠。在他心目中的“忠”字，是忠于国家，不是“臣事君以忠”，跟着皇帝投降。恭帝虽然退位，但是国家还在，弃置国家而不顾，跟随那个已经投降的皇帝北去的人，统统地被骂作卖国贼，丧节辱志的皇帝在他的眼里也是社稷江山最大的罪犯。文天祥为国家“鞠躬尽力，死而后已”，他庄严地宣告：活着不能救于危难，死后也要化作厉鬼来击贼；他要像梅花那样开放在千里冰封的大地，守着千古不变的凌霜操守，到生命的最后一息也不放弃自己救国救民的初衷。但由于叛徒的出卖，文天祥于仓猝间被捉，此后，在他被囚的四年之中，他始终是铮铮铁骨、大义凛然、坚强不屈。这时文天祥所代表的不仅仅是他一个人，而是一种意志、一种力量。

费尽心机的劝降丝毫不奏效后，元朝的统治者改变了策略，文天祥的生命走到了尽头。文天祥磊落的一生画上了最后一个最辉煌的句号。文天祥用他耿介正直的性格写就了民族不屈不挠的精神。

## 附录

### 中国唯一的八卦城

在辽宁东部的山水之间，一个形似“太极八卦图”的古老县城引起了人们的兴趣。这就是辽宁的桓仁县城。

桓仁县城是中国唯一的“八卦城”，这在全世界也可能是独一无二的。桓仁县决定用二十年五十年的时间，把现在的桓仁县城建设成新的“八卦城”。目前，“八卦城”的西门“朝京门”、南门“迎薰门”已经开始修建。

史料记载，1877年，辽东垦荒发展使得桓仁地方人口大为增加，当地的土匪又经常骚扰百姓、掠夺财物，清政府终于批准在桓仁建县（当时称怀仁）。

那么县城建在哪里呢？负责修建的河南人章樾发现哈达河与浑江交汇处两条河水形成了一个“S”走向的天然太极图形，于是决定将县城建在浑江东岸天然太极图的阳极中（阴阳鱼的阳鱼眼睛上），并按照八卦图形施工建设。

当时清政府拨款四万两白银建城，1882年怀仁县城建成，城墙外形八角八面似八卦，城北依山，东、西、南分设“宾阳门”、“朝京门”和“迎薰门”。在当时的条件下，修建县城有效地提高了当地的行政管理能力和对土匪袭击的防御能力。然而，一百二十多年的风雨过后，桓仁古八卦城只剩下了西南处一段二十多米长的城墙。

2000年春天，北京大学考古专家王恩涌、吴必虎到桓仁考察时发现桓仁县城是一个“八卦城”，并把这一发现公布于众。两位学者称，桓仁古城旧址虽然已经被建为马路或民宅，但其格局却依然保持着八卦的形状，航空照片上可以看到完整的八卦图形，县城内几条独有的斜巷也都是八卦城的产物。

据桓仁城乡建设规划局介绍，新“八卦城”将定位为旅游城。现在新“八卦城”的规划设计和风貌设计已经完毕，新“八卦城”将既保留历史文脉的价值，又具有现今的旅游功能。城外设有护城河，城的出入口则以中国传

统的牌楼古建筑风格为主，城内的所有建筑都将采用晚清民居风格。

按照规划图，桓仁八卦城与周围太极形状的浑江水构成了世界上绝无仅有的太极八卦城。

## 《周易》的作者：千古之谜

《周易》的作者是谁，因时代久远，已无法考证。传统的说法是伏羲画八卦，周文王把八卦推演成六十四卦，并作卦爻辞（一说爻辞乃周公旦所作），孔子作“十翼”。此所谓“人更三圣，世历三古”（《汉书·艺文志》）。这种传统说法，虽为大多数学者所接受，但亦有不少学者，持有不同看法，至今未能臻于一致。现把历来不同的看法，简要介绍于后。

### （1）伏羲画八卦说

此说是根据《系辞下传》：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取之物，于是始作八卦……”尔后司马迁、王充、孔安国、马融、王肃、王弼、姚信、孔颖达等人均持此说，深信不疑。

伏羲是怎样的一个人物呢？伏羲即是包牺，亦写作宓牺、伏戏，亦称牺皇，别号太昊。是神话传说中人类的始祖。相传人类是由他和妹妹女娲成婚而产生。又传他教民结网，从事渔猎畜牧。他又得天启示制作了八卦。现今河南淮阳县城北1.5公里处有太昊陵，古迹尚存。相传淮阳乃伏羲之都，说春秋时已有其陵。汉代在陵前建祠。宋太祖赵匡胤诏立庙陵，大事建设。明清两代屡加扩修，陵后有蓍草园。目前成为旅游胜地。

实际上凡是神话传说中的人物，伏羲和上古一些帝王如有巢、燧人、神农等，不过是先民对于人类的起源和发展的程序上拟想的人物，并非实有其人。他们的名字，只能代表时代而已。说有伏羲之墓（太昊陵），仅能说明人们对祖先的崇拜。所谓伏羲作八卦，只意味着八卦的来源很古而已。

### （2）周文王重卦并作卦爻辞说

周文王是怎样的一个人物呢？据历史记载，周文王乃商末周族的领袖，姬姓，名昌，商纣时为西伯，亦称伯昌，曾被商纣囚禁于羑（yǒu 有）里

(河南汤阴县)。传说他在被囚期间推演八卦为六十四卦，并作卦爻辞（一说爻辞乃周公所作）。断定周文王重卦并作卦爻辞的是司马迁。他在《史记·周本纪》、《日者列传》、《报任少卿书》诸文中立此说。由于司马迁是权威的史学家，这么一说，遂成定论，怀疑此说者甚少。考之《系辞传》，说法比较谨慎，仅采用疑问的语气说：“易之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？”“易之兴也，其于中古乎？作易者其有忧患乎？”孔颖达《周易正义·卷首》论及唐以前持不同见解的有四说：①王弼等人认为伏羲不仅制作八卦并重卦。②郑玄等人认为是神农重卦。③孔盛以为夏禹重卦。④司马迁等人认为文王重卦。孔颖达举出《系辞传》上很多例子如“四营而成《易》，十有八变而成卦”，证明圣人作《易》十八变而成卦，当时已重卦。又举《说卦传》“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义，兼三才而两之，故《易》六画而成卦”等，他的结论认为王弼之说是正确的。目前考古学家和易学家对商周甲骨文、陶文、金文中原先未解的“奇字”，进行了探讨研究，指出这些“奇字”是商周时期以数字形式刻写下来的八卦、六十四卦符号，“数字卦”之说若成立的话，那么周文王重为六十四卦之说就站不住脚了（参阅99节）。关于周文王写卦爻辞问题，顾颉刚先生根据卦爻辞所载故事如“箕子之明夷”，“康侯用锡马蕃庶”等历史事实来说明，这些事出于文王之后，文王不可能见到这些事情，也就反证了传统说法的错误。

### (3) 孔子作“十翼”说

孔子名丘字仲尼，春秋末期的思想家、教育家、政治家。儒家学派的创始人。他晚年整理古籍，致力教育讲学授徒。封建统治者尊之为圣人。《史记·孔子世家》记有：“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》……”《易纬·乾凿度》干脆说成“孔子……五十究《易》作《十翼》明也”。自此“十翼”的著作权，一直归之于孔子名下，很少有人怀疑。所谓“十翼”是指解释《易》经文的权威性著作，亦称“易大传”。它是《彖》上下，《象》上下，《系辞》上下，以及《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七种十篇。对传统说法孔子作“十翼”说，首先提出怀疑的是北宋欧阳修，他以锐利目光，大胆地碰撞了一下孔圣人，认为“其言繁衍丛脞而乖戾，决非圣人之作”（《易童子问》），断定“十翼”非出自一人之手、一时之作。他举出关于八卦起源问，在《易传》中共存三说：一说是“河出图，洛出书，圣人则之”；一说是伏羲“近取诸身，远取之物，于是始作八卦”。另一说为

“观变阴阳而立卦”。欧阳修据此得出结论，谓“此三说出于一人乎，则殆非人情也。”后人继欧氏之说，并论及《易传》中常有“子曰”这样的措辞。例如子曰：“《易》其至矣乎。”“子曰：‘居其室’。”“子曰：‘劳而不伐’”等，在《易传》中凡十八见。倘《易传》确乎孔子所作，岂有自称“子曰”的。近人如冯友兰指出《论语》中谈到的“天”和《易传》所指的天的含义不同。郭沫若指出孔子和《易》很少关系，《易传》中的“子曰”是后人伪托（冯、郭两氏之说，仅是一家之言）。

总之，《周易》的作者，尚不能在确凿的证据上肯定其究为谁人。故只能笼统地说：中华远古时代一些有较高文化智慧和社会地位的卜史筮人，总结了劳动人民的智慧，创造了八卦，经历了较长的时期，逐步发展成精巧的六十四卦。而卦爻辞是经巫史之手，从旧有的卜筮记录中挑选编辑而成。亦是经较长时期、经多人增补删改而成。《易传》则是作者站在当时思维高度，总结研究《易经》的成果，是经众手而成。但其内容是属儒学的范畴，很可能是孔门之徒所写成。其成篇有先后，大体上在战国中、晚期。

（摘自《易经百事通》吴义方、吴卸耀编著）

## 卦爻起源说种种

八卦产生很早，因时代久远，已无法考其渊源。历来众说纷纭，莫衷一是。即战国时代写成的《易传》中，说法也不一致，《系辞下传》：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取之物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这是讲包牺画八卦时，观察天象、地法、鸟兽、草木、人身、器物等，分为八类，画八卦以象之。《系辞上传》：“河出图，洛出书，圣人则之。”汉人据此说伏羲时有龙马出于黄河，身上有纹如八卦，伏羲取法之，以画八卦。夏禹时有神龟出于洛水，背上有文字，禹取法以作书，就是《尚书·洪范》的起源。《说卦传》说：“观变于阴阳而立卦。”是说作易者观察物之阴阳变化，因而立卦之阴阳两种，象物之阴阳两类，以卦之变化象物之变化。这里关于“八卦”的来源，《易传》就提出了三种说法。晋王嘉《拾遗记·春皇庖牺》：“春皇



者，庖牺之别号……调和八风，以画八卦。”相传伏羲坐于方坛之上，听八风之气，乃画八卦。这又是一种说法。

历代易学家作出各种猜想，以求揭开八卦起源之谜，各持一说，终不能使大家都能接受，现把较有影响的几种说法介绍于后：

**原始文字说** 这种说法最古，也最普遍，如说《乾》卦的图像☰，就是“天”字。《坤》卦的图像☷就是“地”字。《离》卦的图像☲，就是“火”字。《坎》卦的图像☵，就是“水”字。其他，艮☶就是“山”字，兑☱就是“泽”字，震☳就是“雷”字，巽☴的图像就是“风”字。

**龙马图纹说** 是根据孔安国“河图”即是八卦的说法。历来并不被人们所称道。班固、王充用此义。王充认为“河图从河水中出，《易》卦是也……伏羲得八卦，非作之也。”

**男根女阴说** 构成八卦的基本材料是爻，即阴爻“--”阳爻“—”。这两个符号怎么来的呢？为什么不用别的符号而用此两符号代表阴阳呢？钱玄同说：“我以为原始的易卦，是生殖器崇拜时代底东西，‘乾’‘坤’二卦即是两性底生殖器底符号。”郭沫若的《中国古代社会研究·周易时代的社会生活》也说：“—”是男性生殖器的像，“--”是女性生殖器的像。都认为此两符号是古人生殖器崇拜的孑遗。这说法似乎很盛行，也很有吸引力。

**结绳记事说** “上古结绳而治”，有人认为阴爻、阳爻起于结绳记事时代。古人以阳爻代表结绳的一大结；以阴爻代表结绳的两小结。古人有“八索之占”，索者，绳也。八索后来发展成八卦，这就是结绳的三大结☰代表乾；六小结☷代表坤；两大结与两小结有三种情况，☲代表离；☴代表巽；☱代表兑；一大结与四小结又有三种情况，☵代表坎；☶代表艮；☳代表震。这便成了《周易》八卦。

**竹棍竹筹说** 高亨《周易杂论》说：“占筮用竹棍，即《楚辞·离骚》所谓‘索菰茅以筮蓍兮，命灵氛为余占之’，（筮，即占卦用的竹子）所以筮字从竹（周人用蓍草）。竹棍有两种，一种是一节，用来象征阳性，‘—’象一节竹之形；一种是两节，象征阴性，‘--’象两节竹之形，这是和奇数为阳、偶数为阴的概念分不开的。三个竹棍摆成一个经卦，六个竹棍摆成一个别卦，爻和卦都是象竹棍之形。”

日本学者三上义著文说，易起于数，卦爻乃算筹所演化。中国有的学者也认为爻卦起于算筹，并认为现今所用之算盘乃起于算筹，而算筹和易有密切关系。所有算盘的发明也有易的影响。

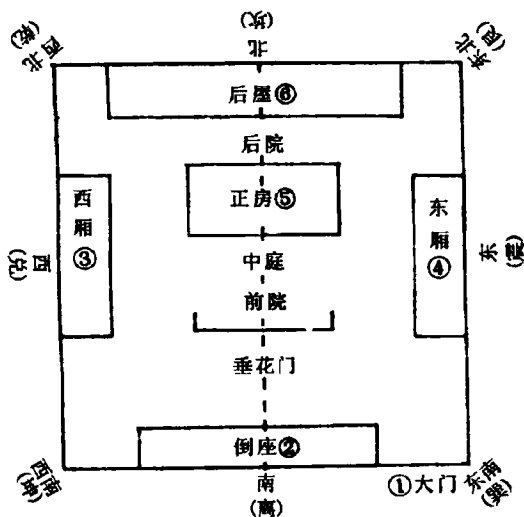
**土圭测影说** 有人认为八卦阴阳爻是上古时代以土圭测日影所记录的符号。《周礼》有关土圭的记载“以土圭之法，测土深，正日影”。根据日影移动长度，推见时空的变幻。

关于爻和八卦的起源还有好多说，例如天是一色所以用“—”代表，地分水陆两部分所以用“--”表示。有的根据数字卦的出现，推断阴阳爻乃“九”“六”两字演化而来。说法种种，至今还无定论。故近来有人干脆说这阴阳爻、八卦、六十四卦，均是外星人发至地球的信息，故至今无法破译其真正的意义。

（摘自《易经百事通》吴义方、吴卸耀编著）

## 八卦方位与四合院

我国传统院落住宅之一的四合院，具有一定的民族特色，深受《周易》“后天八卦方位”的影响。一般结构围绕院子四周布置住房和厨房等，一般门窗开向院子，对外不开窗，以北京的四合院最为典型，它注重中轴线，对称性，体现后天八卦方位的含义。



四合院示意图

大门。门是开在东南角巽地，巽为风、为入，意义为财源滚滚而入，就是采光通风来说，也有一定道理。

倒座。建在最南边的房屋，北向，其用途为堆放杂物以及男性佣仆所居。

西厢和东厢。建在正房左右两旁的房屋，西为兑，兑卦象为少女，故为女性子女所居，《西厢记》莺莺居西厢，所谓“待月西厢下”就是这个道理。东为震，卦象为长男用事，故男性子女居东厢。

正房。居中为贵，家长所居。门窗向南，取向明（离）之意。

后屋。为堆放杂物和女性奴仆所居，以及炊事房所在地，厨房乃生火之地，故居北坎位，取水克火之义，所谓后院不能起火也。

其它如有垂花门，通前院。大型的院子，可以有多个庭院组成。

（摘自《易经百事通》吴义方、吴邛耀编著）